

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Winterreise**

89tes Werk

lte Abtheilung

**Schubert, Franz**

**Wien, [1842]**

2. Die Wetterfahne

[urn:nbn:de:bsz:31-260201](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-260201)

# Die Wetterfahne.

(Soyez heureux!)

Ziemlich geschwind.  
(Molto vivace.)

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

The first system of music shows the vocal line (SINGSTIMME) and piano accompaniment (PIANOFORTE). The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with dynamic markings *f* and *p*, and trills (*tr*) in the right hand.

Der Wind spielt mit der Wetterfahne auf meines schönen Liebchens Haus.  
Sa-lut de loin, mai-son ché-ri-e, c'est pour jamais qu'il faut te fuir.

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes trills (*tr*) and dynamic markings *p*.

Da dacht' ich schon in meinem Wahne: sie pfiff den ar-men Flücht-ling  
J'é-coute encor a-vec en-vi-e tes chants d'a-mour et de plai-

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a steady accompaniment with dynamic markings *p*.

aus ———. Er hätt' es eher be-merken sollen des Hauses auf-ge-  
sir ———! Et moi, na-guère j'ai su te plaire beau-té fa-tale à

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings *p*.

(8722)

Eigenthum und Verlag der k. k. Hof-Kunst- und Musikalienhandlung  
des Tobias Haslinger in Wien.

steck = tes Schild, so hätt' er nim = mer su = chen wollen im Hausein treues  
 mon bonheur! et ta gaité m'est plus a - me - re, a moi flé - tri par

Frau = en = bild. *dolce* Der Windspielt drinnen mit den Her = zen  
 la douleur. Ton coeur, cent fois, est plus mo - bi - le

8<sup>a</sup> *loco*

wie auf dem Dach, nur nicht so laut. Was fragen sie nach meinen  
 que le ro - seau bat - tu des vents. J'ai du trouver ap - pui fra -

Schmerzen, ihr Kind ist ei = = ne rei = che Braut. Der  
 gi - le, j'a - vais pueroire à tes serments! Brit -

*dol.*

T. H. 8722.

Windspielt drin-nen mit den Her-zen wie auf dem Dach, nur nicht so laut.  
lants d'es - poir et de jeu-nes - se, comme la bas ils sont jo-yeux!

Was fra-gen sie nach meinen Schmerzen? was fragen sie nach meinen  
Pourquoi troubler leur folle i - vres - se? trop vite hé-las! vient la tris -

Schmerzen, ihr Kind ist ei - ne rei - = = = che Braut.  
tes - se! ain - si que moi, so - yez = = = heu - reux!

*pp tr* *f* *cresc.* *mf* *cresc.* *tr pp* *tr* *tr* *pp*