

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Winterreise

89tes Werk

lte Abtheilung

Schubert, Franz

Wien, [1842]

3. Gefrorne Thränen

[urn:nbn:de:bsz:31-260201](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-260201)

Nicht zu langsam.

(Pastrop lent.)

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with the same key signature and a common time signature. The score is divided into several systems. The first system shows the vocal line with a whole rest and the piano accompaniment starting with a *pp* dynamic. The second system contains the first line of lyrics: "Ge - fror - ne Tropfen fal - len von mei - nen Wangen". The third system contains the second line of lyrics: "A voir cou - ler mes lar - mes je trou - ve tant d'at -". The fourth system contains the third line of lyrics: "Au mal af - freux d'ab - sen - ce il reste au moins l'es -". The fifth system contains the fourth line of lyrics: "ab, ob es mir denn ent - gan - = gen, dass ich ge - wei - net". The sixth system contains the fifth line of lyrics: "traits! n'est - il pas quel - ques char - = mes en - cor dans nos re -". The seventh system contains the sixth line of lyrics: "poir. Ai - je en - cor l'es - pé - ran - = ce hé - las! de la re -". The eighth system contains the seventh line of lyrics: "hab' ? dass ich ge - wei - net hab' ?". The ninth system contains the eighth line of lyrics: "grets? en - cor dans nos re - grets?". The tenth system contains the ninth line of lyrics: "voir? hé - las! de la re - voir?". The piano accompaniment includes various dynamics such as *pp*, *fp*, and *decresc.* throughout the piece.

(8 7 2 3)

Eigenthum und Verlag der k. k. Hof-Kunst- und Musikalienhandlung
des Tobias Haslinger in Wien.

Ei Thränen, meine Thränen, und seid ihr gar so lau, dass ihr er-
 Doux rê-ve qui s'ef-fa-ce! i-vres-se d'un seul jour! triste bon-
 Qui j'es-pé-reen Dieu mè-me! a tous il tend les bras: là pour tou-

starrt zu Ei-se wie kühl-er Mor-gen-thau? Und
 heur qui pas-se! se-rai-t-ce bien l'a-mour? J-
 jours on s'ai-me! bientôt n'i-rai-je pas? Mes

dringt doch aus der Quel-le der Brust so glühend heiss als
 do-le de mon à-me! tendre ob-jet de ma dou-leur! tou-
 pleurs sur cet-te pier-re ont cou-lé si-len-ci-eux! mais

woll-tet ihr zer-schmel-zen des gan-zen Win-ters Eis, des
 jours vi-vra la flam-me qui brû-le dans mon cœur! qui
 cel-le qui m'est chère les vois du haut des cieux! les

cresc. *f* *f* *f*

T. H. 8723.

gan = zen Win = ters Eis, ihr dringt doch aus der Quel = le der
brü = le dans mon coeur! J = do = = le de mon à = me ten = dre ob.
voit du haut des cieux! mes pleurs sur eet = te pier = re ont cou =

Brust so glü = hend heiss, als woll = tet ihr zer = schmel = zen des
jet de ma dou = leur! tou = jours vi = vra la flam = me qui
lé si = len = ei = eux! mais eet = le qui m'est chère les

gan = zen Win = ters Eis, des gan = zen Win = ters Eis.
brü = le dans mon coeur! qui Brü = le dans mon coeur.
voit du haut des cieux! les voit du haut des cieux!

Dal Segno.