

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Winterreise

89tes Werk

lte Abtheilung

Schubert, Franz

Wien, [1842]

6. Wasserfluth

[urn:nbn:de:bsz:31-260201](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-260201)

Wasserfluth.

*(Le ruisseau.)*N^o 6.Langsam.
(Lent.)

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

Man = che Thrän' aus mei = nen Au = gen ist ge = fal = len in den Schnee
 Du ruisseau l'on = de si pu = re est cap = ti = ve des fri = mats:

sei = ne kal = ten Flo = cken sau = gen dur = stig ein das heis = se Weh —
 dans le deuil de la na = tu = re elle en = chai = ne son mur = mu = re —

(B 7 2 6)

Eigenthum und Verlag der k. k. Hof - Kunst - und Musikalienhandlung
 des Tobias Haslinger in Wien.

dur = stig ein das heis = se Weh.
si = len = ce fu = nè = bre hé = las!

Wenn die Grä = = ser spros = sen wol = = len
C'est l'i = ma = = ge de mon à = = me

weht da = her ein lau = er Wind, und das Eis — zer = springt in Schol = len
qui suc = com = be à sa dou = leur! de l'es = poir — la vi = ve flam = me

und der wei = che Schnee zer = rinnt, und der wei = che Schnee zer =
s'é = teint au = fond de mon coeur c'en est fait de mon bon =

T. H. 8726.

rinnt.
heur!

The first system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It begins with a whole rest followed by the lyrics 'rinnt. heur!'. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs) and features a rhythmic pattern of eighth notes and chords, starting with a piano (*pp*) dynamic marking.

Schnee du weisst von mei-nem Sch-nen, sag wohin doch geht dein Lauf?
Le printemps pres-sé d'é-clo-re va nous ren-dre les beaux jour.

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a treble clef and a key signature of one sharp. It contains the lyrics 'Schnee du weisst von mei-nem Sch-nen, sag wohin doch geht dein Lauf?' and 'Le printemps pres-sé d'é-clo-re va nous ren-dre les beaux jour.' The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, marked *pp*.

Fol-ge nach nur mei-nen Thränen, nimmt dich bald das Bäch-lein auf —
Re-flé-tant la frai-che auro-re le ruisseau plus frais en-co-re

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a treble clef and a key signature of one sharp. It contains the lyrics 'Fol-ge nach nur mei-nen Thränen, nimmt dich bald das Bäch-lein auf —' and 'Re-flé-tant la frai-che auro-re le ruisseau plus frais en-co-re'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, marked *fp* (fortissimo piano) in the final measure.

nimmt dich bald das Bäch-lein auf.
gai-ment re-pren-dra son cours.

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a treble clef and a key signature of one sharp. It contains the lyrics 'nimmt dich bald das Bäch-lein auf.' and 'gai-ment re-pren-dra son cours.' The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, marked *pp*.

Wirst mit ihm — die Stadt durch-zie — hen
Du printemps — la dou — ce i — vres — se

mun-tre Stras-sen ein und aus, fühlst du mei — ne Thrä — nen glü — hen,
pour mon coeur est sans at — traits: et flé — tri — dans ma jeun — se

da ist mei — ner Lieb — sten Haus, da ist mei — ner Lieb — sten
je n'ai plus que des re — grets, je suis tris — te pour ja —

Haus,
mais!