

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Winterreise

89tes Werk

IIte Abtheilung

Schubert, Franz

Wien, [1842]

18. Der stürmische Morgen

[urn:nbn:de:bsz:31-260215](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-260215)

Der stürmische Morgen.
(La matinée orageuse.)

Ziemlich geschwind, doch kräftig.
(Poco Allegro ed energico.)

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

The first system of music shows the vocal line (SINGSTIMME) and piano accompaniment (PIANOFORTE). The vocal line is a single staff with a treble clef and a common time signature. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with a common time signature. The music begins with a series of chords and rhythmic patterns in the piano part, while the vocal line is mostly rests.

Wie hat der Sturm zer-rissen des Himmels graues Kleid, die
Voi-ci ve-nir l'o-ra-ge qui gronde a-vec fu-reur: par-
Mon coeur est bien l'i-ma-ge d'un ciel bat-tu des vents: mon

The second system of music includes the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. The lyrics are in German and French. The piano accompaniment continues with rhythmic patterns and chords.

Wol-ken = fe = tzen flat-tern um-her in mat-tem Streit um-her in
tout sur son pas-sa-ge il sè-me la ter-reur, il sè-me
coeur a son o-ra-ge, l'a-mour et ses tourments, l'a-mour et

The third system of music includes the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. The lyrics continue in German and French. The piano accompaniment continues with rhythmic patterns and chords.

(8738)

Eigenthum und Verlag der k. k. Hof-Kunst- und Musikalienhandlung
des Tobias Haslinger in Wien.

mat = tem Streit. Und
la ter = reur. L'e =
ses tour = ments! Bien =

ro = the Feu = er = flam = men ziehn zwischen ih = nen hin, das
clair brû = lant sil = lon = ne l'ho = ri = son tout en feu: la
tôt dans la na = tu = re le cal = me re = nai = tra, mon

nenn' ich ei = nen Mor = gen so recht nach mei = nem Sinn. Mein
foudre au loin ré = son = ne com = me la voix de Dieu, grand
coeur de sa bles = su = re ja = mais ne gué = ri = ra, a =

T. H. 8738.

Herz sieht an dem Him-mel ge-mahlt sein eig-nes Bild es
 Dieu! tou-te la-ter-re se-tait de-vant ta-voix! le
 près u-ne tem-pê-te re-vien-nent les beaux jours: hé-

ist nichts als der Win-ter, es ist nichts als der Win-ter, der
 bruit de ton-ner-re le bruit de son ton-ner-re se
 las! mes jours de fé-te, hé-las! mes jours de fé-te sont

Winter kalt und wild,
 perd au fond des bois,
 per-dus pour tou-jours!

1^{ma} 2^{da}

T. H. 8738.