

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Winterreise

89tes Werk

IIte Abtheilung

Schubert, Franz

Wien, [1842]

19. Täuschung

[urn:nbn:de:bsz:31-260215](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-260215)

Täuschung.

(L'illusion.)

Etwas geschwind.
(Allegretto.)

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

The first system of music shows the vocal line (SINGSTIMME) and piano accompaniment (PIANOFORTE). The vocal line is a single note with a fermata, followed by a double bar line. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

Ein Licht ——— tanzt freundlich vor mir her ———
Es — prit ——— fol — let, va — peur lé — gè — re!
C'est bien ——— l'i — ma — ge de la vi — e:

The second system continues the piano accompaniment and includes the first line of lyrics in German and French.

ich folg' ——— ihm nach die Kreuz und Quer.
pourquoi ——— bril — ler de — vant mes yeux?
de loin ——— nous flat — te l'a — ve — nir:

The third system continues the piano accompaniment and includes the second line of lyrics in German and French.

(B 739)

Eigenthum und Verlag der k. k. Hof-Kunst- und Musikalienhandlung
des Tobias Haslinger in Wien.

Jeh folg' ihm gern, und seh's ihm an dass
 se - rail - - ce un gui - de tu - té - lai - re? sui -
 la rou - te, hé - las! par - rait fleu - rie on

es ver - lockt den Wandersmann. Ach! wer wie
 vous ses pas mysté - ri - eux. Oh! quelle
 part sur la foi du zé - phir. Mais l'horri -

ich so e - lend ist, giebt gern sich hin der bun - ten List, die
 nuit descend des cieux!... qu'impor - te... marchons fier et joy - eux: bien -
 son va s'obscur - eir trop vi - te s'en - fui - ra le plaisir: le

T. H. 8739.

hin-ter Eis und Nacht — und Graus — ihm weist ein hel-les, war-mes
 tôt mon coeur doit être — heu-reux!... tu fuis —, hé-las! dou-ce lu-
 rê-ve doit si-tôt — fi-nir —! a-lors — com-bien l'âme est flé-

Haus — und ei — ne lie-be See-le drin — Nur
 mié-re... et moi — qui croy-ais au bonheur! pour-
 tri-e! sou-vent — on ché-rit son er-reur: re-

Täu-schung ist für mich Gewinn,
 tant — ce n'é fait qu'une er-reur!
 grets —, vous con-so-lez un coeur!