

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Winterreise**

89tes Werk

IIte Abtheilung

**Schubert, Franz**

**Wien, [1842]**

24. Der Leiermann

[urn:nbn:de:bsz:31-260215](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-260215)

**Der Leyer mann.**  
(*Le joueur de vielle.*)

**N. 24.**

**Etwas langsam.**

(*Andantino.*)

**SINGSTIMME.**

**PIANOFORTE.**

The first system shows the vocal line (SINGSTIMME) with a treble clef and a 2/4 time signature. It contains several rests. Below it is the piano accompaniment (PIANOFORTE) with a grand staff (treble and bass clefs). The piano part begins with a series of sixteenth-note runs in the right hand and chords in the left hand, marked with *pp* (pianissimo).

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics: "Drübenhinterm Dorfe steht ein Leyer mann, De la viel - le anti - que c'est le chaut eri - ard:". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics: "und mit starren Fingerdreher, was er kann na - i - ve - mu - si - que d'un pauvre vieillard!". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics: "baarfuss auf dem Ei - se wankt er hin und her und sein kleiner Teller Ein - strument rusti - que ré - sonne sans art: la mi - se - re inspi - re". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

(8744)

Eigentum und Verlag der k. k. Hof - Kunst - und Musikalienhandlung  
des Tobias Haslinger in Wien.

bleibt ihm immer leer,  
l'hum - ble mu - si - cien:  
und sein kleiner Tel - ler  
mais sa ti - re - li - re

bleibt ihm im - mer leer,  
ne ré - col - te rien!

Keiner mag ihn hö - ren, keiner sieht ihn an,  
Il res - tea sa pla - ce du ma - tin au soir:  
und die Hunde knurren  
pourtant chacun pas - se

um den al - ten Mann,  
mè - me sans le voir!  
und er lässt es ge - hen alles wie es will,  
sa longue dis - grâ - ce ne peut l'é - mouvoir!

dreht, und seine Leyer steht ihm nimmer still  
il tourne sa vielle sans montrer d'ennui:

dreht, und seine Leyer steht ihm nimmer still.  
au malheur fi-de-le Dieu prend soin de lui!

Wun-der-li-cher Alter soll ich mit dir gehn?  
Hom-me que j'admi-re... je viendrai sou-vent

Willst zu meinen Liedern deine Leyer drehn?  
dans la ti-re-li-re je-ter mon présent...



