

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Ouvertures pour piano à 4 mains

Ouverture de concert, op. 44

Lortzing, Albert

Braunschweig, [1899]

Titelblatt

[urn:nbn:de:bsz:31-257106](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-257106)

No. 747

G.N. 141

COLLECTION LITOLFF.

OUVERTURES

pour Piano à 4 mains.

- No. *91. Adam, Le Roi d'Yvetot. *92. — Si j'étais Roi. *105. — Postillon von Lonjumeau. *106. — La Reine d'un Jour. *1. Auber, Fra Diavolo. *2. — Gustav (Der Maskenball). *3. — Die Stumme von Portici. 4. Beethoven, Coriolan. 5. — Egmont. 6. — Fidelio. 7. — Leonore (Fidelio) 1805. 8. — Leonore (Fidelio) 1806. 9. — Prometheus. 72. — Die Ruinen von Athen. 10. Bellini, I Montecchi. 11. — Norma. 12. — Le Pirate. 13. — Les Puritains. 14. — La Sonnambula. 15. — La Straniera. 16. Boieldieu, Le Calife de Bagdad. *17. — La Dame blanche. 18. — Jean de Paris. *19. Cherubini, Lodoiska. *20. — Les Deux Journées (Der Wasserträger). 71. Cimarosa, Le Mariage secret (Die heimliche Ehe). 21. Donizetti, Anna Bolena. *22. — Lucia di Lammermoor. *23. — Lucrezia Borgia. *24. — Belisario. 65. — L'Elisir d'Amore (Liebestrank). 66. — Fausta. 67. — Gemma di Vergi. *84. — Die Regimentstochter. *85. — Die Favoritin. 25. Gluck, Alceste. 26. — Armide. 27. — Iphigénie en Aulide. *107. Halévy, Die Jüdin. *108. — Das Thal von Andorra. *109. — Die Musketiere der Königin. *28. Hérold, Zampa.

- No. 118. Kalliwoda, Ouverture in F. Op. 44. 30. Kreutzer, Das Nachtlager in Granada. *29. Kreutzer, R. Lodoiska. 93. Lindpaintner, Faust. 94. — Der Vampyr. 87. Lortzing, Czaar und Zimmermann. 88. — Der Waffenschmied. 89. — Undine. 90. — Der Wildschütz. 110. Marschner, Hans Heiling. 111. — Der Templer und die Jüdin. 112. — Der Vampyr. 31. Méhul, Les Aveugles de Tolède (Die beiden Blinden). 32. — La Chasse du jeune Henri (Die Jagd Heinrich IV.). 33. — Joseph. 73. Mendelssohn, Sommernachtstraum (Songe d'une Nuit d'été). 74. — Die Hebriden (La Grotte de Fingal). 75. — Meeresstille und glückliche Fahrt (Le Calme de la Mer). 76. — Schöne Melusine (La belle Mélusine). 77. — Die Hochzeit des Camacho (Les Noces de Gamache). 78. — Ouverture für Harmoniemusik. 79. — Paulus. 80. — Athalia. †81. — Heimkehr aus der Fremde (Le Retour au Pays). †82. — Ruy Blas. †83. — Trompeten - Ouverture. *113. Meyerbeer, Die Hugenotten. *114. — Robert der Teufel. *†115. — Die Afrikanerin. *116. — Der Nordstern (Feldlager in Schlesien). 34. Mozart, Der Schauspieldirector (L'Impresario). 35. — Don Juan. 36. — Figaro's Hochzeit (Les Noces de Figaro). 37. — Titus.

- No. 38. Mozart, Die Zauberflöte (La Flûte enchantée). 59. — Così fan tutte. 60. — Entführung (L'Enlèvement). 61. — Idomeneo. *86. Nicolai, Die lustigen Weiber. 95. — Kirchliche Fest - Ouverture. 39. Paër, Sargino. 40. — Sophonisbe. 96. Reissiger, Die Felsenmühle (Le Moulin de Rocher). 97. — Yelva. 41. Rossini, Le Barbier de Séville. 42. — Elisabeth. 43. — La Gazza Ladra. 44. — Sémiramis. 45. — Tancredi. 68. — L'Italienne à Alger. 69. — Othello. *70. — Le Siège de Corinthe (Belagerung). 98. Schmidt, Der Militair - Befehl. 62. Schubert, Rosamunde. 63. — Alfonso und Estrella. 64. — Fierrabras. 99. Schumann, Genoveva. 100. — Julius Caesar. 101. — Manfred. 102. Spohr, Faust. 103. — Jessonda. 104. — Der Berggeist. *46. Spontini, Ferdinand Cortez. *47. — Olympia. *48. — La Vestale. 117. Wallace, Maritana. 49. Weber, Jubel - Ouverture. 50. — Freischütz. 51. — Oberon. 52. — Preciosa. 53. — Sylvana. 54. — Turandot. 55. — Peter Schmall. 56. — Abu Hassan. 57. — Rübzahl (Le Roi des Génies). 58. — Euryanthe.

Les Ouvertures marquées d'un * ne se vendent pas en France. — All Ouvertures marked † are not sold in England.

Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

LONDON: ENOCH & SONS.

PARIS: ENOCH & C^{ie}

MILANO: CARISCH & JÄNICHEN.

BOSTON & NEW YORK: ARTHUR P. SCHMIDT.

CARL RUCKMICH, MUSIKHAUS, FREIENBURG I. B.

Grossh. Bad. Hoflieferant

G. 4-60

60