

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Album für Gesang mit Begleitung des Pianoforte

Stuttgarter Liederkranz

Stuttgart, [circa 1870]

2. Heimkehr

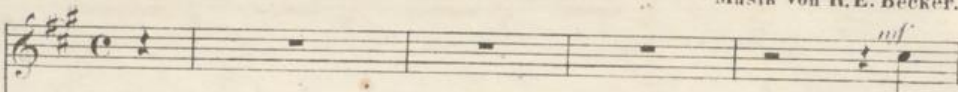
[urn:nbn:de:bsz:31-257273](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-257273)

2. HEIMKEHR.

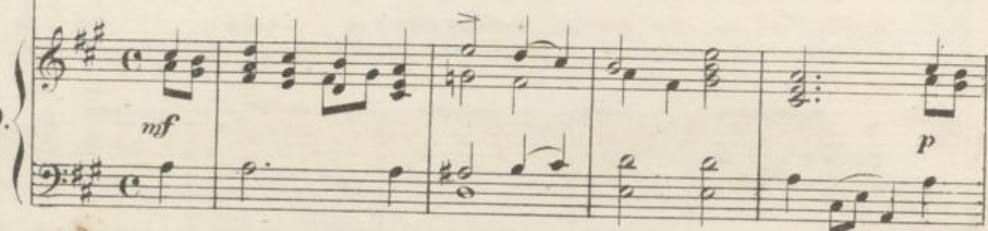
Gedicht von H. Schnauffer.

Allegro moderato.

Musik von R. E. Becker.

GESANG. 

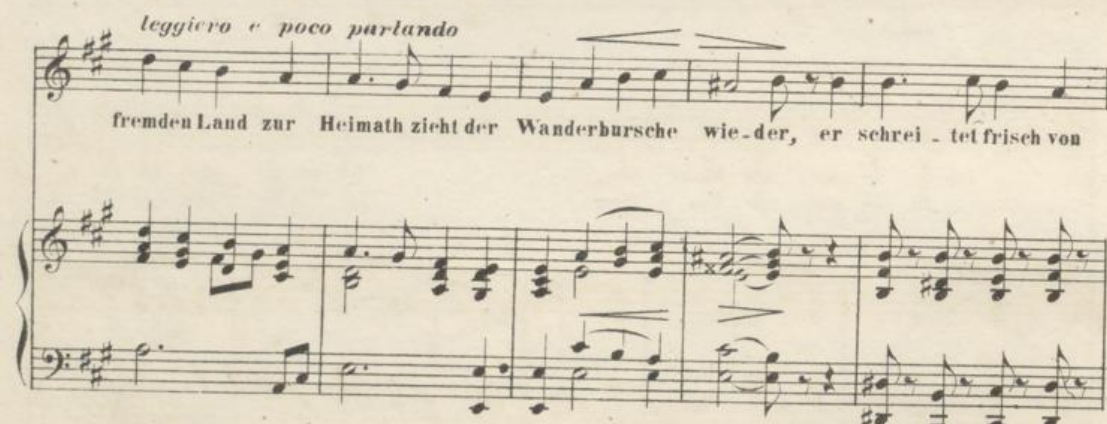
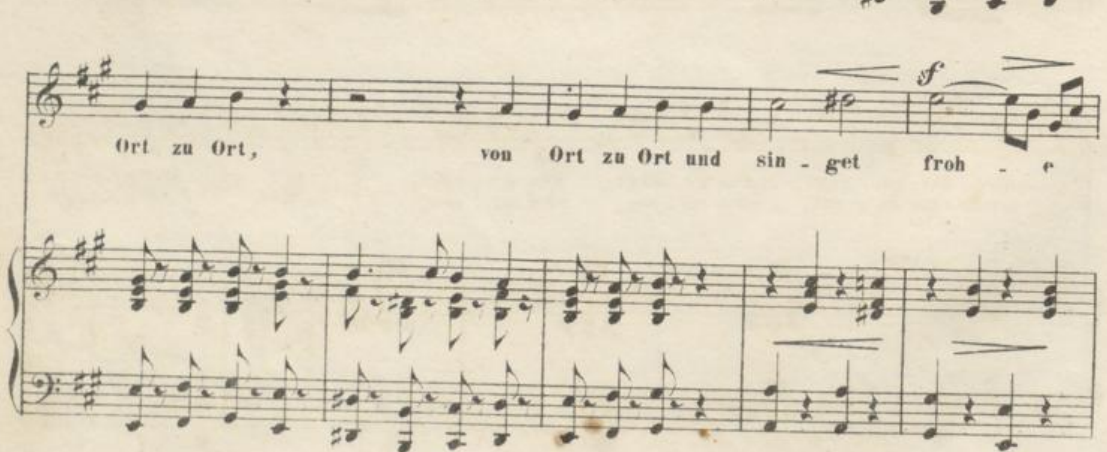
Ans

PIANO. 

leggiero e poco parlato

fremden Land zur Heimath zieht der Wanderbursche wie - der, er schrei - tel frisch von

Ort zu Ort, von Ort zu Ort und sin - get froh - e

Lie - - der, und sin - get froh - - e

Lie - - der.

Der Mor - gentagt, der A - bend graut, er wan - dert sei - ne

We - ge, und wandert jetzt beim Sternenschein auf

heimath-li-chem We-ge, und wan-dert jetzt beim Ster-nenschein auf

hei-math-li-chem Ste-ge, auf hei-math-li-chem

Ste-ge. Die

Mut-ter wohnt im er-sten Haus, sie freut sich ih-res

mf *un poco*

Kna - ben, die Mut - ter, sie freut sich ih - res Kna - - ben. Er

p *un poco*

più Lento *ritard.*

tritt hin - ein und hört zum Gruss; „Die Mut - ter

più Lento *ritard.*

p *im Tempo*

ist be - gra - - ben.“ Und trau - rig wankt er's

p *im Tempo*

ritard.

Dorf hin - ab beim Bru - der aus zu wei - nen — „Das Bruderherz zog ü - ber's

ritard.

Tempo I. *animato*

Meer und mit ihm all' die Sei - nen! Ver - zwei - feludwill in Lieb - cheusThür er

The first system features a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The lyrics are "Meer und mit ihm all' die Sei - nen! Ver - zwei - feludwill in Lieb - cheusThür er". The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of two sharps and a 2/4 time signature. It includes dynamic markings such as *f* and *mf*.

Tempo I. *animato*

nicht zu treten wa - gen, auß Fen - ster pocht mit Zit - tern er und hoff - nungs bangem

The second system continues the vocal line with lyrics "nicht zu treten wa - gen, auß Fen - ster pocht mit Zit - tern er und hoff - nungs bangem". The piano accompaniment includes dynamic markings *p*, *decrecendo*, and *acceler.*.

Za - gen. Das Fenster kllirt,

The third system features the vocal line with lyrics "Za - gen. Das Fenster kllirt,". The piano accompaniment includes dynamic markings *ritard.* and *p*.

Das Liechen grüsst ihn hinter Blumenscherben, das Liechen grüsst ihn hin - ter Blu - men -

The fourth system features the vocal line with lyrics "Das Liechen grüsst ihn hinter Blumenscherben, das Liechen grüsst ihn hin - ter Blu - men -". The piano accompaniment includes dynamic markings *a tempo* and *mf*.

scherben. Wenn Al - les scheidet, Al - les stirbt, die Lie - be kann nicht

mf *dolce*

ster - ben, wenn Al - les scheidet, Al - les stirbt, die Lie - be kann nicht

p

ster - ben, die Lie - be kann, die Lie - be kann nicht ster -

più Lento *f* *ritard.*

più Lento *f* *ritard.*

ben, die Liebe kann nicht sterben, nicht ster - ben.

a tempo *risoluto* *f*

a tempo *ff*