

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Album für Gesang mit Begleitung des Pianoforte**

**Stuttgarter Liederkranz**

**Stuttgart, [circa 1870]**

5. Herbstklänge

[urn:nbn:de:bsz:31-257273](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-257273)

# 5. HERBSTKLÄNGE.

Gedicht von Feodor Löwe.

Josef Dessauer.

Mässig. *p*

GESANG 

Die Schwalben ziehn, das Laub ist

Mässig.

PIANO. *p* 

roth, wo ist der Früh - ling hin ge -



kom men, ist er den Fluss hin-ab ge -





schwom-men, liegter im fah-len Wal-de todt.

*un poco rall.* Tempo 1<sup>o</sup> O helft mir fin-den sei-ne

Tempo 1<sup>o</sup>

Spur, lasst uns den schö-nen Kna-ben su-chen! er liegt viel-

leicht am Stamm der Bu-chen die Welt ver-ges-send schla-feud



*un poco rall.*

nur, die Welt ver-gess-end schla - fend nur, und ist er

*pp*

*un poco rall* *pp*

tot, so lasst uns sacht' des Holzes letz - te Blät - ter

bre - chen, - ihn still be - statt - end lei - se spre - chen, so welkt die

Freu - de ü - ber Nacht, so welkt die Freu - de ü - ber



Tempo I.

Nacht, über Nacht!

Tempo I.

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is a vocal melody in G major, starting with a treble clef and a key signature of two sharps. The lyrics 'Nacht, über Nacht!' are written below the notes. The bottom two lines are a piano accompaniment, with a treble and bass clef. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some chords and a melodic line in the bass. A 'Tempo I.' marking is placed above the piano part.

Die Schwal-ben ziehn das Laub ist roth,

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of music. The vocal line continues with the lyrics 'Die Schwal-ben ziehn das Laub ist roth,'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and chordal textures.

wo ist der Früh - ling hin - ge - kom -

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of music. The vocal line continues with the lyrics 'wo ist der Früh - ling hin - ge - kom -'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and chordal textures.

men.

*pp*

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of music. The vocal line ends with the word 'men.'. The piano accompaniment concludes with a final chord and a few notes. A dynamic marking of 'pp' (pianissimo) is placed below the piano part.