

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Album für Gesang mit Begleitung des Pianoforte

Stuttgarter Liederkranz

Stuttgart, [circa 1870]

6. Leb' wohl!

[urn:nbn:de:bsz:31-257273](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-257273)

6. LEB' WOHL !

componirt
und Frau Formes zugeeignet
von
G. Duprez.
Für Tenor oder Sopran Stimme.
Andante non troppo.

GESANG.

PIANO.

Leb' wohl! wenn ja ein zärtlich

fliehen für anderer Heilge Erhö rung

fand, wird mei - nes nicht die Luft — ver -

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a whole note 'fand,' followed by a half note 'wird mei - nes nicht' and a half note 'die Luft — ver -'. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of two flats. It features a dynamic marking of *f* (forte) at the beginning and *p* (piano) later in the system. The piano part has a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

we - hen, wird's tra - gen, wird's tra - gen in der Ster - ne

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a dynamic marking of *f* and includes the instruction *ad lib.* (ad libitum) above the final note. The piano accompaniment includes dynamic markings of *f* and *p*, and the instruction *col canto* (colloquially) near the end of the system.

a tempo

Land. Ich mag nicht re - den, seuf - zen,

The third system of the musical score begins with the tempo instruction *a tempo*. The vocal line starts with the word 'Land.' followed by 'Ich mag nicht re - den, seuf - zen,'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

wei - nen, denn mehr als blut' - ge Thrä - nen

The fourth system of the musical score concludes the page. The vocal line has a dynamic marking of *f* and includes the text 'wei - nen, denn mehr als blut' - ge Thrä - nen'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

wohl _____, die Sün - der in dem To - de

cresc. *f* *p*

wei - nen, liegt in dem Wort: Leb' wohl _____, leb'

fp

ad libit.
lr

wohl _____! liegt in dem Wort: leb' wohl, leb' wohl!

f *p* *pp*

2. Vers.

Leb' wohl! mein Aug' hat kei - ne Thrä - nen,
 mein Bu - sen kei - nen Seuf - zer mehr,
 ein tie - fes un - nem - ba - res Sch - nen, er -
 füllt —, er - füllt — die Brust so kum - mer - schwer. Und en - det
 einst die letz - te Stun - de dies ar - - me
 Da - sein leer und hohl, tönt ster - bend noch von
 mei - nem Mun - de das lei - se Wort —: leb'
 wohl —, leb' wohl das lei - se Wort: leb' wohl —, leb' wohl!