

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Album für Gesang mit Begleitung des Pianoforte

Stuttgarter Liederkranz

Stuttgart, [circa 1870]

16. Das Gespenst des alten Schlosses in Baden

[urn:nbn:de:bsz:31-257273](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-257273)

DAS GESPENST DES ALTEN SCHLOSSES IN BADEN.

Worte von Mery.

Deutsch von Grünbaum.

G. Meyerbeer.

PIANO.

1. Couplet.

Ich bin die Tochter Rit - ler Her - mans des Herrn der Burg in ad - ter
Je suis la fil - le bien ai - mé - e d'Her mann seigneur de ce Cas.

2. Couplet.

Ver - lo - bet war ich einst mit Ot - to, der Hei - denschaa - ren hin - ge -
Je suis la blan - de fi - an - cé - e d'Ot - to l'effroi des Sar - ra -

Zeit, der in dem tap - fern Heer der Chris - ten zog mit Karl Mar - tel in de -
- tel qui sui - vit la vail - lante armée des chré - tiens de Charles Mar -

streckt. Er ruht längst hier un - ter dem Ra - sen, der all unsre Nachbarn e -
zins il dort là sous l'her - be gla - cé - e a - vec les Ba - rons nos c -

pp *D'une voix mystérieuse*

Streit. Ihr die ihr bei der Ster - ne
tel. Vous qui pas - sez quand la nuit

deckt. Ihr die ihr bei der Ster - ne
sans. Vous qui pas - sez quand la nuit

8

pp

Blin - - - - ken - - - - an die - - - - sem
ton - - - - - be - - - - au - - - - - som - - - -

Blin - - - - - ken - - - - an die - - - - sem
ton - - - - - be - - - - au - - - - - sont - - - -

8

Thurm vor - ü - - - - ber geht
met de ces viel - les tours

Thurm vor - ü - - - - ber geht
met de ces viel - les tours

8

cresc.

très doux

las - set auf mein Grab ein Thrän - lein sin - ken, und sprecht für mich ein fromm Ge -
don-nez u - ne lar - - me à ma tom - be un sou - ve - nir à mon a -

las - set auf mein Grab ein Thrän - lein sin - ken, und sprecht für mich ein fromm Ge -
don-nez u - ne lar - - me à ma tom - be un sou - ve - nir à mon a -

doux

bet - , las - set auf mein Grab ein Thrän - lein sin - ken, und sprecht für mich ein fromm Ge -
mour, don-nez u - ne lar - me a ma tombe un sou - ve - nir à mon a -

bet - , las - set auf mein Grab ein Thrän - lein sin - ken, und sprecht für mich ein fromm Ge -
mour, don-nez u - ne lar - me a ma tombe un sou - ve - nir à mon a -

bet - , und sprecht für mich ein fromm Ge - bet, ein fromm Ge - bet.
mour, un sou - ve - nir a mon a - mour a mon a - mour.

bet - , und sprecht für mich ein fromm Ge - bet, ein fromm Ge -
mour, un sou - ve - nir a mon a - mour a mon a -

doux

Allez au 2^e Couplet jusqu'au signe \$ puis allez au 3^e Couplet.

3^eme Couplet.

bet. Ich bin die Kla - ge, die am A - bend des Baumen Zwei - ge bang du ch -
mour, Je suis la plainte qui ré - son - ne le soir dans l'ar - bre du cê -

PIANO.

p Ped.

rauscht, und die Stim - me auf die - sen Zin - nen der
 teur, et la voix de mi - nuit qui son - ne au

cresc. ängst - lich in der Nacht man lauscht *très doux*
 don - jon de ce vieux châ - teau las - set auf mein Grab ein
 donnez u - ne lar - me

cresc. Thränen sin - ken, und - sprech für mich ein fromm Ge - bet, *doux*
 à ma tom - be un sou - ve - nir à mon a - mour, donnez u - ne lar - me

Thrän - chen sin - ken, und sprech für mich ein fromm Ge - bet
 à ma tom - be un sou - ve - nir à mon a - mour

und sprech für mich ein fromm Ge - bet, ein fromm Ge - bet
 un sou - ve - nir à mon a - mour, à mon a - mour

Ped.

8

morz.