

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Abendstern für eine Singstimme mit Piano-Forte Begleitung

Kalivoda, Jan Křtitel Václav

Mainz [u.a.], [ca. 1839]

Singstimme & Klavier

[urn:nbn:de:bsz:31-262858](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-262858)

J. W. Mus. Dr. 317

22

DER ABENDSTERN.

J. W. KALLIWODA.

Larghetto.

STIMME.

PIANO-FORTE

Du lieb-lich-er Stern du leuchtest so fern, doch hab' ich dich dennoch von Herzen so

gern. Du lieb-licher Stern, du leuchtest so fern, doch hab' ich dich dennoch von

pp Ritard. *mf*
Her-zen so gern. Wie lieb' ich doch dich so herz-innig-lich! dein

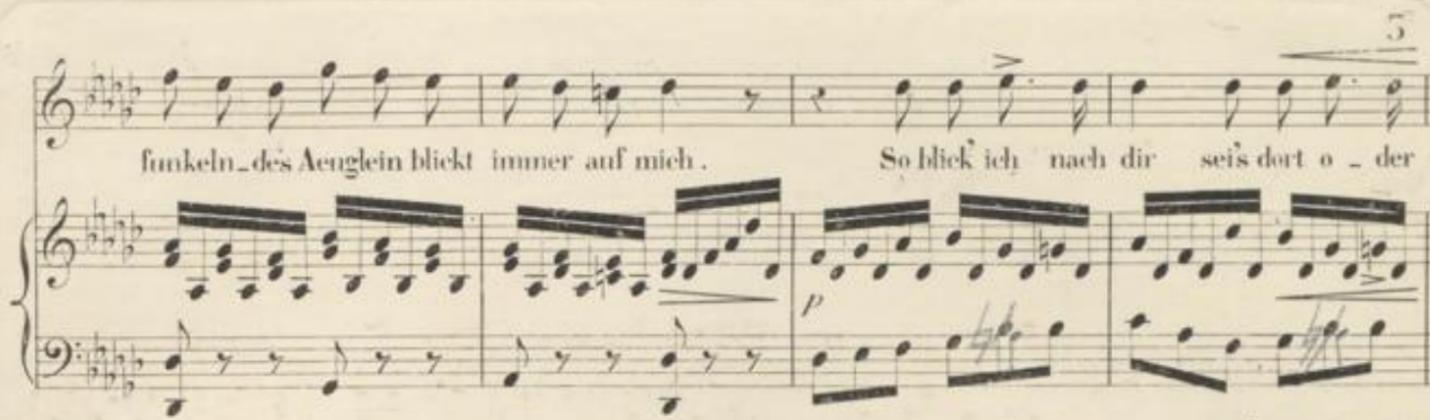
a Tempo.
pp *mf* Ped.

5564.



5

funkeln des Auglein blickt immer auf mich. So blick ich nach dir sei's dort o - der



Ritard.

hier: dein freundliches Auglein steht immer vor mir dein freundliches Auglein steht immer vor



mir. a Tempo. Wie nickst du mir zu in fröhlicher Ruh! o liebliches Sternlein o



wär ich wie du! wie nickst du mir zu in fröhlicher Ruh! o liebliches Sternlein o



wär ich wie du! a Tempo. Ritard.



Handwritten notes:
/ a
rit / a
rit / c

Liedersammlung, zweite Folge, mit Clavierbegleitung. (Fortsetzung.)

fl. kr.		fl. kr.		fl. kr.		fl. kr.	
DORN. Blumentrost, v. Kerner. (N° 366.)	— 18	MEYERBEER. Die unsichtbare Schöne, nach d. Franz. v. Reilstab. (N° 176.)	— 45	ESSER. Es war eine milde Maiennacht, von Prutz. (N° 377.)	— 18		
ESSER. Südländers Nachlied. (N° 67.)	— 27	MESSER. Verklungene Lieder, von H. Hoffmann. (N° 304.)	— 27	— Der Rosenstrauch, id. (N° 380.)	— 18		
— Mutterseelen allein, von Tenner. (N° 73.)	— 18	MOLITOR. Die Wunderblume, von W. Molitor. (N° 479.)	— 36	— Nun gute Nacht, id. (N° 382.)	— 27	BECKER. Bild aus Ungarn, v. Mathias. (N° 435.)	— 36
— Sängerg' Fluch, Ballade v. Uhland. (N° 79.)	1 —	MONTLONG. Des Russenmädchens Klagen. (N° 406.)	— 27	— Was ich noch finden soll. (N° 423.)	— 27	BURGMÜLLER. La Fille de l'Exilé. (Die Tochter des Verbannten.) (N° 37.)	— 27
— Die Liebe plaudert nicht, von F. Brunhold. (N° 85.)	— 27	MUCK. Liebchen Ade! (N° 280.)	— 27	FISCHER. Ein einzig freies Vaterland, von Wernau. (N° 319.)	— 18	CRAMER. An Sie, v. C. Bode. (N° 80.)	— 18
— Des Glockenthürmers Töchterlein, von F. Rückert. (N° 104.)	— 18	— Der Thautropfen, v. Reilwitz. (N° 490.)	— 27	— Die versunkene Krone, von Uhland. (N° 332.)	— 36	ESSER. Scheiden im Frühling, von Prutz. (N° 139.)	— 27
— Im Walde, von Heine. (N° 107.)	— 27	MÜLLER, C. Verklungen, Lied von W. Müller. (N° 90.)	— 18	— Nie wieder. (N° 396.)	— 18	— Lass schlafen mich, von Geibel. (N° 346.)	— 18
— Lieblih, von Rückert. (N° 129.)	— 27	MÜLLER, J. G. Deutsches Freiheitslied, von Mathias. (N° 326.)	— 45	— Ob sie wohl kommen wird, v. Saphir. (N° 480.)	— 27	— Mein Herz ist wie die dunkle Nacht, von Geibel. (N° 421.)	— 18
— Ich will's dir nimmer sagen, von Prutz. (N° 137.)	— 18	NEEB. Der todte Soldat, von Seidl. (N° 383.)	— 36	GOLLMICK. Lebe wohl, von Gaudy. (N° 173.)	— 18	FISCHER. O armes Vaterland, von Philippson. (N° 315.)	— 18
— Abends, id. (N° 140.)	— 27	NEUKÄUFER. Des deutschen Volkes Parlament, v. Weissmann. (N° 318.)	— 18	— Ach wärest du mein, v. Lenau. (N° 215.)	— 18	GOLLMICK. Minnelied. (N° 489.)	— 18
— Die Wasserrose, v. Geibel. (N° 219.)	— 27	NEUKOMM. Die See. (N° 45.)	— 48	— Wanderlust, v. Birnbaum. (N° 216.)	— 18	HAMMER. Grubenlied, aus der Jungfrau von Ornas, von Trommlitz. (N° 98.)	— 27
— O stille dies Verlangen, id. (N° 220.)	— 36	NEULAND. Sternenlicht (Starlight), v. Darby. (N° 487.)	— 45	— Trennung, Liebewohl. (N° 393.)	— 18	KALLIWODA. Weiss u. Blau. (N° 273.)	— 27
— Nerven, id. (N° 244.)	— 18	NECHNER. Das Ständchen, v. Uhland. (N° 403.)	— 18	HECHT. Kapuzinerlied, von Wühl. (N° 417.)	— 18	KINKEL. Jugenderinnerung, von G. Kinkel. (N° 457.)	— 18
— Kurt von Wyl, id. (N° 347.)	— 36	PAUER. Sie ist mein, v. Geibel. (N° 250.)	— 36	— Kastengeist, von Storch. (N° 418.)	— 18	— Abendlied n. d. Schlacht id. (N° 459.)	— 18
— Die Verlassene, id. (N° 348.)	— 27	REISS. Mein Herz und deine Stimme, von A. v. Platen. (N° 432.)	— 27	HÖLZEL. Frühlings-Schmuck, von Albert. (N° 496.)	— 27	LACHNER. Seemann, von W. Müller. (N° 228.)	— 27
— Mein Liebster zog zum blut'gen Streit, von Prutz. (N° 378.)	— 27	— Könnst' ich je zu düster sein, id. (N° 433.)	— 18	KALLIWODA. Barcarolle. (N° 272.)	— 27	— Das treue Ross, von Hoffmann von Fallersleben. (N° 232.)	— 27
— Ei, über die verderbte Zeit, idem. (N° 379.)	— 27	REITER. Auf dem Teich, dem regungslos, von Lenau. (N° 243.)	— 18	— Immer dein. (N° 274.)	— 27	MANGOLD. 3 Lieder: der aufgegangene Stern, Echo, Zwiesgespräch. (N° 31.)	— 27
— Nun kommt die trübe Winterzeit, v. Prutz. (N° 381.)	— 18	SCHAD. Abendrüh'n. (N° 122.)	— 27	— Der Schreiner. (N° 275.)	— 18	MESSER. Verklungene Lieder, von H. Hoffmann. (N° 448.)	— 27
— Spielmanns Lied, v. Geibel. (N° 422.)	— 27	SCHMITZ. Lied der Schiffer, von Clemens. (N° 172.)	— 27	— Handwerksburschenlied. (N° 277.)	— 36	MEYER. Der fromme Ritter, v. Bechstein. (N° 446.)	— 27
— Gondoliers, id. (N° 561.)	— 27	SCHAD. Abendrüh'n. (N° 122.)	— 27	— Der Hutmerschmied. (N° 492.)	— 36	SPEIER. Die Einsame, von Schuhmacher. (N° 82.)	— 27
— Und nimmer denkst du mein, idem. (N° 562.)	— 27	SCHMITZ. Lied der Schiffer, von Clemens. (N° 172.)	— 27	— Der Brautkranz. (N° 493.)	— 36	— Die drei Liebchen, von H. Hoffmann, Ballade. (N° 447.)	— 42
— Der Traum der ersten Liebe, idem. (N° 563.)	— 36	— Schwarz, Roth und Gold, v. Wägner. (N° 329.)	— 18	KINKEL. Lied aus dem Spessarttraum, von G. Kinkel. (N° 455.)	— 18	STUCKENSCHMIDT. Bitte, von Lenau. (N° 530.)	— 18
FISCHER. Schwarz, Roth und Gold, von Frühlingsgrath. (N° 347.)	— 18	— Marsch mit Chor. (N° 329.)	— 18	— Wiegenlied, id. (N° 456.)	— 18		
— Frühlingsgraste. (N° 357.)	— 27	SPEIER. Die drei Liebchen, Ballade von H. Hoffmann. (N° 30.)	— 42	— Provenzalisches Lied, id. (N° 458.)	— 18		
— Dein Auge, v. Delia Helena. (N° 534.)	— 18	— Die Stille, von Eichendorf. (N° 81.)	— 30	KÜSTER. Am Meer, v. Caroline Caspari. (N° 197.)	— 27		
FRIEDEL. Dein Auge. (N° 154.)	— 18	— Trost überall, von Dr. Kirchner. (N° 87.)	— 36	— Weine nicht, id. (N° 198.)	— 18		
— Der Verbannte. (N° 155.)	— 18	— Schifferlied, von Kobisch. (N° 112.)	— 27	— Thränen, id. (N° 199.)	— 18		
GOLDSCHMIDT. Treue Liebe. (N° 548.)	— 18	— Die vierte Stimme, Ballade v. Vogl. (N° 206.)	— 54	— Stumme Sprache, id. (N° 200.)	— 27		
HACKEL. Der alte Matrose, von Mosenenthal. (N° 118.)	— 45	STEINKÜHLER. Allein, v. F. Müller. (N° 192.)	— 18	— Abschied, id. (N° 201.)	— 18		
HAMM. Deutsche Volkshymne auf Erzherzog Johann, mit dessen Portrait. (N° 314.)	— 27	— Scheiden und Meiden, von Uhland. (N° 194.)	— 18	— An Sie, id. (N° 202.)	— 27		
— Die deutsche Flotte, von Hessemer. (N° 331.)	— 18	— Am Fenster, von Prutz. (N° 195.)	— 18	LACHNER. Reue, v. Geibel. (N° 227.)	— 27		
HECHT. Morgens steh' ich auf und frage, von Heine. (N° 414.)	— 18	— In wunderschönen Monat Mai, von Heine. (N° 260.)	— 18	— Gute Nacht, id. (N° 229.)	— 27		
— Mei Schatzel, von Wühl. (N° 416.)	— 18	— Du bist wie eine Blume, von Heine. (N° 506.)	— 18	— Aus den Leiden eines fahrenden Schülers, id. (N° 230.)	— 27		
HELMBOLD. Musik, Gedicht der Herzogin von Orleans. (N° 259.)	— 27	— Sterbeklänge, v. Uhland. (N° 508.)	— 18	— Muth, id. (N° 231.)	— 27		
HETSCH. Seemanns Heimkehr, von M. Janeiro. (N° 560.)	— 27	STIGELLI. Das Herz für unser Volk, von Uhland. (N° 450.)	— 18	— Das Lied der Deutschen, von Hoffmann von Fallersleben. (N° 328.)	— 18		
HÖLZEL. Das Häusel am Boon, von Castelli. (N° 494.)	— 18	STRUTH, Pauline. Schau ich. (N° 157.)	— 18	— Der Tag des Weltgerichts. (N° 474.)	— 18		
HÜNTES. Sehnsucht nach den Bergen. (N° 488.)	— 18	STUCKENSCHMIDT. Nebel, v. Lenau. (N° 528.)	— 18	LENZ. Ach, wüsstest's die Blumen, v. Heine. (N° 164.)	— 27		
KALLIWODA. Das alte Lied. (N° 13.)	— 27	— Frühlingslied, von G. E. (N° 529.)	— 18	— Es fällt ein Stern herunter, idem. (N° 165.)	— 27		
— Herab von den Bergen. (N° 275.)	— 27	THEIMER. Sehnsucht, von Schäfer. (N° 240.)	— 18	— Ich stand in dunkeln Träumen, id. (N° 166.)	— 18		
KAUFFMANN. Ständchen, nach Jean Paul. (N° 263.)	— 27	VOLCKMAR. Neben dir. (N° 289.)	— 18	— Das Meer erglänzte weit hinaus, id. (N° 167.)	— 27		
KLEIN. Lebe wohl, von Köhlhauer. (N° 93.)	— 27	WEBER. Die Eisfahrt, 18 ^{ter} Gesang der Frithjofs-Sage. (N° 134.)	— 45	LINDEMANN. Marsch der alten Krieger. (N° 316.)	— 18		
— Das Mädchen und der Hirtenknabe, idem. (N° 94.)	— 36	WINKELMEIER. Kurzes Erwachen, von Körner. (N° 159.)	— 18	LÖWE. Moosröslein, Legende. (N° 178.)	— 27		
LACHNER. Wiegenlied, von Hoffmann von Fallersleben. (N° 208.)	— 18	WITT. Mir ist so wohl in deiner Nähe, für Bariton. (N° 410.)	— 27	MASSAK. Mannesthräne, von A. Grün. (N° 160.)	— 27		
— Im Walde, v. W. Müller. (N° 226.)	— 27			MEYER. Der Räuber, v. Finck. (N° 391.)	— 27		
— Der Quell, von Sternau. (N° 264.)	— 27			— Die Monduhr, von Reinick. (N° 392.)	— 27		
— Der Hildalgo, von Geibel. (N° 266.)	— 27			— Sehnen, von Heine. (N° 411.)	— 18		
— Erscheine! von Hoffmann von Fallersleben. (N° 492.)	— 18			MONTLONG. Wiegenlied, von Hoffmann v. Fallersleben. (N° 407.)	— 18		
— Ein Kinderlied, von Guido Görres. (N° 466.)	— 18			OBERTHÜR. Den Fernen. (N° 57.)	— 36		
— Schneeglöckchens Trauergefläch, v. Müller. (N° 469.)	— 18			— Reiterlied, von Herwegh. (N° 429.)	— 45		
— Um Mitternacht, v. Heine. (N° 471.)	— 18			PAUER. Auf der Wahlstatt, von Hoffmann v. Fallersleben. (N° 298.)	— 27		
LANG. Abschied, v. Reinhold. (N° 236.)	— 18			— Du bist so still, v. Geibel. (N° 336.)	— 18		
— Aus der Ferne. (N° 238.)	— 27			REBER. La Captive. (Die Gefangene.) Chant de V. Hugo. (N° 29.)	— 36		
— An die Entfernte. (N° 240.)	— 18			RUDERSDORF. 2 Lieder. (N° 58.)	— 27		
— Namenlos, von Maltitz. (N° 241.)	— 18			SCHÄDEL. Altddeutsches Lied, von A. Metzger. (N° 121.)	— 18		
LANZ. Blühende Rose. (N° 394.)	— 27			SCHMITZ. Entzücken, von Nanny. (N° 149.)	— 18		
LEICHT. Auf Flügeln des Gesanges, von Heine. (N° 56.)	— 36			STEINKÜHLER. Schlaf ein. (N° 504.)	— 18		
LIEBE. Wünsche, v. Bräuer. (N° 109.)	— 18			STRUTH, Pauline. Am Ufer eines Flusses. (N° 158.)	— 18		
LINDPAINTNER. Die Thräne. (N° 48.)	— 27			TUISKO. Die Universität, von Frankl. (N° 306.)	— 18		
— Perle, Rose, Lied. (N° 49.)	— 27			— Landsturmlied, von Stolze. (N° 307.)	— 18		
— Geheimniss. (N° 51.)	— 27			— Freiheitslied, von Bube. (N° 308.)	— 18		
— Allein. (N° 52.)	— 45			— Schleswig-Holstein, Lied v. Chemnitz. (N° 322.)	— 18		
LÖWE. Die Begegnung am Meeresstrande (The meeting on the Seashore). Ballade. (N° 564.)	— 45			— Deutsches Bundeslied, v. Schirmer. (N° 324.)	— 18		
MANGOLD. Fiehst du das Meer, von Geibel. (N° 372.)	— 18			VERMEULEN. Andenken, v. Mathisson. (N° 438.)	— 18		
— Die Seiltänzerin, v. Vogl. (N° 24.)	— 36			VOLCKMAR. Im Schmerze. (N° 290.)	— 27		
MEYER. Der Geliebten, von Stenz. (N° 359.)	— 27			WEHNER. Liebesschwermuth, v. Emma Basse. (N° 339.)	— 27		
— Der Fischerknabe, v. Kilsner. (N° 412.)	— 18			ZITZ. Deutsche Hymne, nach der Melodie der Marseillaise. (N° 330.)	— 18		