

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Fünf Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

für Sopran oder Tenor; op. 172

Die Bitte

Kalivoda, Jan Křtitel Václav

Leipzig, [ca. 1851]

Singstimme & Klavier

[urn:nbn:de:bsz:31-262903](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-262903)

DIE BITTE.

3

J. W. Kalliwoda Op. 172.

Nº 3.

Allegretto.

Singstimme.

Pianoforte.

dolce
Du

Mond, i hätt' a Bitt' an di, die derfst mer net ver - sag'n, — o

p

f *stringendo e cre*
geh' und lass mer af a Nacht, dein sil - bers G'wandel trag'n. I möcht' so gern durchs
sempre legato *stringendo e cre*

scen *do* *dolce* **Tempo Iº**
Fen - sterl zum Scha - tzerl ei - ni schaug'n, und mir a mal wos
scen *do* **Tempo Iº**
pp

Eigenthum des Verlegers.

Leipzig, bei C. F. W. Siegel.

ritar.

z' Gut'n thoa an ih - re blau - e Aug'n, und mir a - mal was

ritar.

f *ri - tar - dan - do*

z' Gut'n thoa an ih - re, ih - re blau - e Aug'n.

f *ri - tar - dan - do* *p*

dolce

I möcht' ihr nur a Bus - serl afs ro - the Backerl geb'n, und

p

f

mit dem Bus - serl gäb i ihr mei Her - zerl und mei Leb'n. Und

stringendo e cre - - - *scen* - - - *do* *dolce*

wenn zu fruah an Firmament die Sun - na gang in d'Höh', in

stringendo e cre - - - *scen* - - - *do*

a tempo. *ritar.*

ih - re blau - e Aeuger - le da that i un - ter - geh', in

a tempo. *ritar.*

f *ri - tar* *dan*

ih - re blau - e Aeuger - le da that i, that i un - ter -

f *ri - tar* *dan*

do

geh'!

do *a Tempo.* *p*

