

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Geschichte des Kostüms**

in chronologischer Entwicklung; 500 Tafeln in Gold-, Silber- und  
Farbendruck mit erläuterndem Text

**Racinet, Auguste**

**Berlin, 1888**

Afrika. Algier und Tunis

[urn:nbn:de:bsz:31-261584](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-261584)



# AFRIKA

## ALGIER UND TUNIS.

KABYLISCHE, MZABITISCHE, MAURISCHE FRAUEN. — AMBULANTER METALL-  
ARBEITER. — DIE KRUMIRS UND UCHETETTAS.

1	2	3
4	5	6 7

Nr. 1. — Maurische Frau.  
 Nr. 2. — Kabyliche Frau.  
 Nr. 3. — Mzabitische Frau.  
 Nr. 4. — Kabylicher Waffenschmied.

Nr. 5. — Kabyliche Frau in der Olivenerate.  
 Nr. 6. — Frau aus Gross-Kabylien.  
 Nr. 7. — Kabyliche Frau in der Feigenerate.

Die Kabylin Nr. 2 trägt an der Stirn das *thibezimin* oder *thabezimth*, eine runde mit Gehängen, *thicherurin*, verschene Platte, welche anzeigt, dass sie Mutter eines Knaben ist. Als weitere Schmuckgegenstände dienen Korallenohrgehänge und eine Doppelbroche, welche den Mantel zusammenhält. Das Mädchen aus Gross-Kabylien Nr. 6 trägt eine Kappe von alterthümlicher Form. Sie ist tätowirt. Unter den Tätowirungen bemerkt man bisweilen ein Kreuz, das vielleicht auf die christliche Zeit zurückweist.

Die Mzabitische Frau Nr. 3 entstammt dem südlichen Algier. Mzabiten und Kabylen, Krumirs und Uchetettas sind Nachkommen der Krieger Masinissas.

Das Kostüm des Krumir besteht aus einem weiten Woll- oder Kattunhemd und dem je nach der Jahreszeit einfachen oder doppelten Burnus. Als Kopfbedeckung dient die wollene Kappe oder die *Schaschia* aus rothem Filz. Arme, Beine und Hals sind nackt. Die Füße sind mit Ledersohlen bedeckt, deren Ränder mit Schnüren aufgenommen sind, die sich über dem Spann kreuzen. Die Tracht der Frauen besteht in einem grossen, doppelt gefalteten Wollstoff, der durch eine Metallspange gehalten wird. Ein breiter Gürtel umspannt die Taille, und ein farbiges Kopftuch verbirgt das Haar. Die Arme bleiben nackt.

Der Kabyle Nr. 4 trägt sein Handwerkszeug bei sich. Er durchwandert die Dörfer, um seine Dienste als Metallarbeiter und Waffenschmied anzubieten.

Zeichnungen mitgetheilt von Oberst Duhouset.

Vgl. *Daumas*, La Grande Kabylie. — *Hanoteau* und *Letourneux*, La Kabylie et les costumes arabes. — *Dugas*, La Kabylie et le peuple Kabyle. — *Jules Duval*, L'Algérie.



AFRICA

AFRIQUE

AFRIKA



Nordmann lith.

Imp. Firmin Didot et C<sup>o</sup>. Paris.



