

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Vier heitere vierstimmige Männerchöre

Op. 239

Kalivoda, Jan Křtitel Václav

Leipzig, [1863]

Rückdeckel

[urn:nbn:de:bsz:31-263702](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-263702)

**Mehrstimmige Gesänge mit und ohne
Begleitung,**
welche im Verlage von **C. F. W. Siegel** in
Leipzig erschienen und durch alle Buch- und
Musikalienhandlungen des In- und Auslandes zu be-
ziehen sind.

(Die Singstimmen werden in beliebiger Anzahl einzeln geliefert.)

Fr. Hoffm.

Abt, Fr.

- Op. 161. Fünf Gesänge für vier Männerstimmen. Partitur und Stimmen. 1 15
 No. 1, Nachtgesang. Gedicht von *J. P. Lyser*.
 - 2, Im Walde. Gedicht von *W. Dränker*.
 - 3, In der Heimath. Gedicht von *J. Sturm*.
 - 4, Der Trommler. Gedicht von *L. Pfau*.
 - 5, Wiederkehr. Gedicht von *W. Osterwald*.
 — Op. 171. Vier Gesänge für vier Männerstimmen. Partitur und Stimmen.
 Heft 1. — 17½
 No. 1, Deutsches Wort und deutsche Lieder, von *P. Wilken*.
 - 2, Vom Bodensee bis an den Belt. Gedicht von *Hoffmann v. Fallersleben*.
 — Heft 2. — 17½
 No. 3, Verzage nicht. Gedicht von *von C. H. Nauborn*.
 - 4, Waldfrieden. Gedicht von *F. Oser*.
 — Op. 175. Vier Gesänge für vier Männerstimmen. Partitur und Stimmen. 1 4
 No. 1, Der Abend. Gedicht von *E. Schults*.
 - 2, Waldandacht.
 - 3, Schifferlied. Gedicht von *G. Gärtner*.
 - 4, Zum Abschied gab sie mir die Hand. Gedicht von *Faber*.

Becker, V. E.

- Op. 32. Drei heitere Gesänge für den vierstimmigen Männerchor. Gedicht
 von *Ludw. Bauer*. Partitur und Stimmen.
 No. 1, Fränkische Sängerart. — 12
 - 2, Der lustige Maiküfer. — 25
 - 3, Um Pfingsten (Burschenwandlerlied). — 20

Bräuer, C.

- Op. 263. Fünf heitere Gesänge für den vierstimmigen Männerchor. Partitur
 und Stimmen. Heft 1. — 22½
 No. 1, Schneidermuth, von *Chamisso*.
 - 2, Die Ursache, von *Adolph Glasbrenner*.
 - 3, Curiose Geschichte, von *R. Reinick*.
 — Heft 2. — 17½
 No. 4, Soldatenlied, von *Aug. Kopisch*.
 - 5, Fröhliche Fahrt, von *Edm. Höfer*.

Genée, Richard.

- Op. 45. Zwei komische Ständchen für vierstimmigen Männerchor. Partitur
 und Stimmen.
 No. 1, Allen Schönen ohne Ausnahme! — 22½
 - 2, Hahn im Korbe. — 12½
 — Op. 47. Drei komische Lieder für vierstimmigen Männerchor. Partitur
 und Stimmen.
 Heft 1. No. 1, Wie alt? von *R. Genée*. — 20
 Heft 2. — 17½
 No. 2, Poesie und Prosa, von *R. Genée*.
 - 3, Dass dich das Mäuse beisst! von *Fr. Stritt*.

- Op. 50. Das wunderbare Echo. Humoristisches Lied für vierstimmigen
 Männerchor (mit Echo). Text von *R. Genée*. Partitur und Stimmen. 1 —

Hennig, Carl.

- Op. 42. Drei heitere und komische Männerquartette. Partitur u. Stimmen.
 No. 1, Rund ist Alles auf der Welt. — 17½
 - 2, Wo du nicht bist, Herr Organist. — 17½
 - 3, Der Frosch und sein Liebchen. — 27½
 — Op. 43. Drei heitere und komische Männerquartette. Partitur und Stimmen.
 No. 1, Die Eh' gleicht einer Eisenbahn, von *Th. Drobisch*. — 17½
 - 2, So wird man alt, von demselben. — 17½
 - 3, Traumlied, von demselben. — 17½

Herbeck, Joh.	
Op. 6. Drei Lieder für Männerchor. Partitur und Stimmen.	1 —
No. 1, Wanderlied. Gedicht von <i>Hoffmann von Fallersleben</i> .	
- 2, Zauber der Liebe. Gedicht von <i>G. Scheurlin</i> .	
- 3, Thurmwächterlied. Gedicht von <i>Fouqué</i> .	
Kuntze, G.	
Op. 51. Drei leichte, lustige Lieder für vierstimmigen Männergesang. Partitur und Stimmen.	— 22½
No. 1, Die klugen Leute, von <i>A. Kopisch</i> .	
- 2, Heuschreckenlied.	
- 3, Schwäbische Erbschaft.	
— Op. 53. Zwei komische Männergesänge für fröhliche Liedertäler. Partitur und Stimmen.	
No. 1, Eine traurige Geschichte.	— 17½
- 2, Heimliche Liebe.	— 17½
— Op. 54. Galopp (Text von <i>Ludw. Bauer</i>) für vierstimmigen Männerchor. Partitur und Stimmen.	— 27½
— Op. 57. Der kluge Ehemann. Komisches Männerquartett. Partitur und Stimmen.	— 25
— Op. 58. „Das wird sich geben, August!“ Komisches Männerquartett. Partitur und Stimmen.	— 17½
— Op. 63. Der kranke Peter. Komisches Männerquartett. Partitur u. Stimmen.	— 25
— Op. 70. Sechs komische und heitere Gesänge für den vierstimmigen Männerchor. Partitur und Stimmen.	
No. 1, Spiele nicht mit Schiessgewehren.	— 25
- 2, Warum nicht?	— 25
- 3, Wie man seine Töchter anbringt.	— 27½
- 4, 'Swird doch nichts draus!	— 25
- 5, Die Hagestolzen.	— 20
- 6, Das Treffen.	— 24
Reinecke, Carl.	
Op. 55. Gesänge aus „Schneewittchen“, dramatisirtem Märchen von <i>Fr. Röber</i> . No. 3, Schlaflied der Zwerge, für weiblichen Chor mit Orchester- oder Pianofortebegleitung.	
Partitur.	— 25
Orchesterstimmen.	1 12½
Klavierauszug.	— 20
Singstimmen.	— 7½
— Op. 58. Fünf Lieder für Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Partitur u. Stimmen. I	2½
No. 1, Frühlingsdrang (<i>Ernst Waller</i>).	
- 2, Morgenlied (<i>Hoffmann von Fallersleben</i>).	
- 3, Zur Nacht (<i>Theod. Körner</i>).	
- 4, Komm, was da kommen mag (<i>Jul. Schanz</i>).	
- 5, Trost der Nacht (<i>Gottfr. Kinkel</i>).	
— Op. 61. Drei humoristische Gesänge für vier Männerstimmen. Partitur und Stimmen.	
No. 1, Held Samson, von <i>Kopisch</i> .	— 17½
- 2, Besuch, von <i>Gaudy</i> .	— 22½
- 3, Historie von Noah, von <i>Kopisch</i> .	— 17½
Schaeffer, Aug.	
Op. 76a. Drei humoristische Gesänge für vierstimmigen Männerchor. Partitur und Stimmen.	
No. 1, Die alte Zeit. Dichtung von <i>Grübel</i> .	— 27½
- 2, Schwäbischer Kindtaufsreigen.	— 22½
- 3, Das Lied vom Klapperstorch. Gedicht von <i>Ernst Schers</i> .	— 20
— Op. 83a. Drei heitere Männerquartette. Partitur und Stimmen.	
No. 1, Liesebeth und Roderich.	— 20
- 2, Halb drei!	— 20
- 3, Das Lied von den Mücken.	— 20
— Op. 87a. Drei launige Männerquartette. Partitur und Stimmen.	
No. 1, Die Pucker-Polka.	— 18
- 2,	
- 3,	
Solle, Fr.	
Op. 34. Heiraths-Polka. Heiterer Männerchor. Partitur und Stimmen.	— 25
Turányi, Carl von.	
Zwei Lieder für vierstimmigen Frauenchor. Partitur und Stimmen.	— 15
No. 1, Leichter Sinn. Gedicht von <i>E. Geibel</i> .	
- 2, Hexenlied, von <i>Hölty</i> .	

Druck von Sturm und Koppe (A. Dornhardt) in Leipzig.