Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Trois grandes marches pour le pianoforte à quatre mains

Kalivoda, Jan Křtitel Václav

à Leipsic, [1870?]

Klavier

urn:nbn:de:bsz:31-257204

Visual Library

Nr. 201

H 201

Breitkopf & Härtel's Klavier-Bibliothek.

Editions Breitkopf & Härtel
La Bibliothèque du Pianiste.

Breitkopf & Härtel's Editions
The Pianist's Library.

Für
Klavier zu 4 Händen.

Tänze und Märsche.

Heft- und Nummerausgabe. Querformat.

Je 1 ℳ, mit † bezeichnet 2 ℳ. — Nummerausgabe (Nr. A.) je 30 ₰.

Döhler, Op. 47. 2. grosser brill. Walzer, B. †
Ettling, Op. 29. Walzer über Themen a. d. Prophet v. Meyerbeer, G.
Gluck, Tanz d. Furien u. Höllengeister a. Orpheus u. Eurydice, Dm.
Kalliwoda, Op. 26. 3 grosse Märsche.
Meyerbeer, Contretänze über Themen aus dem Prophet, C.
Meyerbeer, Galopp aus dem Prophet, E.
Meyerbeer, Redowa aus dem Prophet, B.
Meyerbeer, Schlittschuhtanz aus dem Prophet, G.
Meyerbeer, Walzer aus dem Prophet, D. *Nr. A*
Mohr, K. T., 3 Polonaisen.
Moscheles, Op. 32. Gr. Variationen üb. d. Alexander Marsch, F. †

Breitkopf & Härtel
·Leipzig·
·Brüssel · London · New York·

Carl Ruckmich, Musikhaus, Freiburg i. B.
Grossh. Bad. Hoflieferant.
Pianos. Musikalien. Instrumente.

G.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Trois

GRANDES MARCHES

Pour le Pianoforte à quatre mains

composées

par

J.W. KALLIWODA.

Maitre de Chapelle de S. A. S. le Prince de Fürstenberg

Propriété des Editeurs

Oeuv. 26.

Pr. 2. Mk.

Chez Breitkopf & Härtel à Leipsic

Enregistré dans les archives de l'Union

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK

Baden-Württemberg

dWh Mus. Hr. 201

Marcia eroica

SECONDO.

No 1.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

No 1.

Trio.

p *Tranquillamente.*

p *sempre legato.*

p

fff

M.D.C.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

cresc.

ff

Trio.

p Tranquillamente.

p

p

ff

8va..... loco

8va.....

M.D.C.

Allegro con brio.

№ 2.

ff

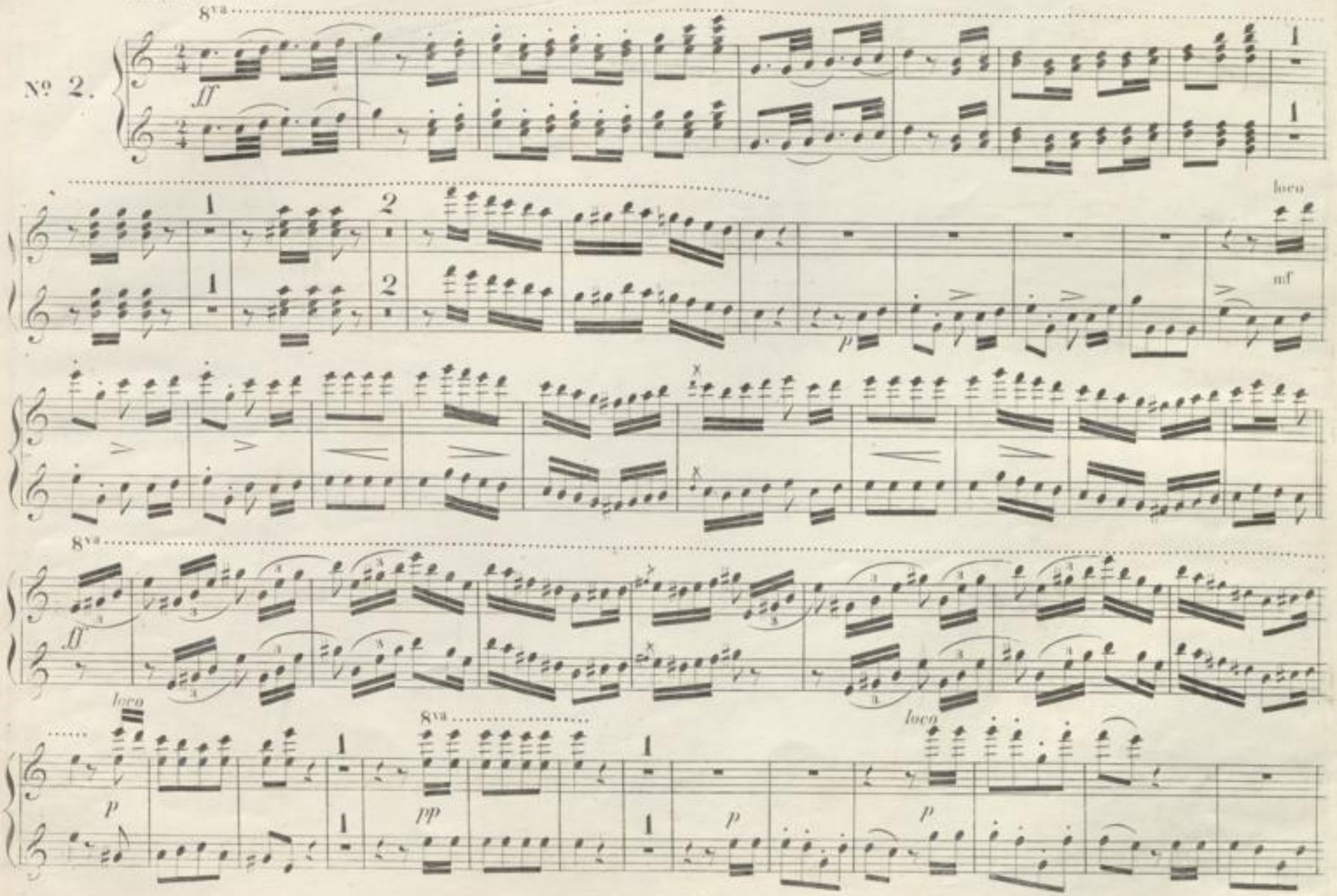
mf mf

p

f

pp

p


Allegro con brio.
8va
Nº 2.
ff
loco
mf
p
pp

f

p

fff

Grazioso.

Trio.

8va

f

loco

p

ff

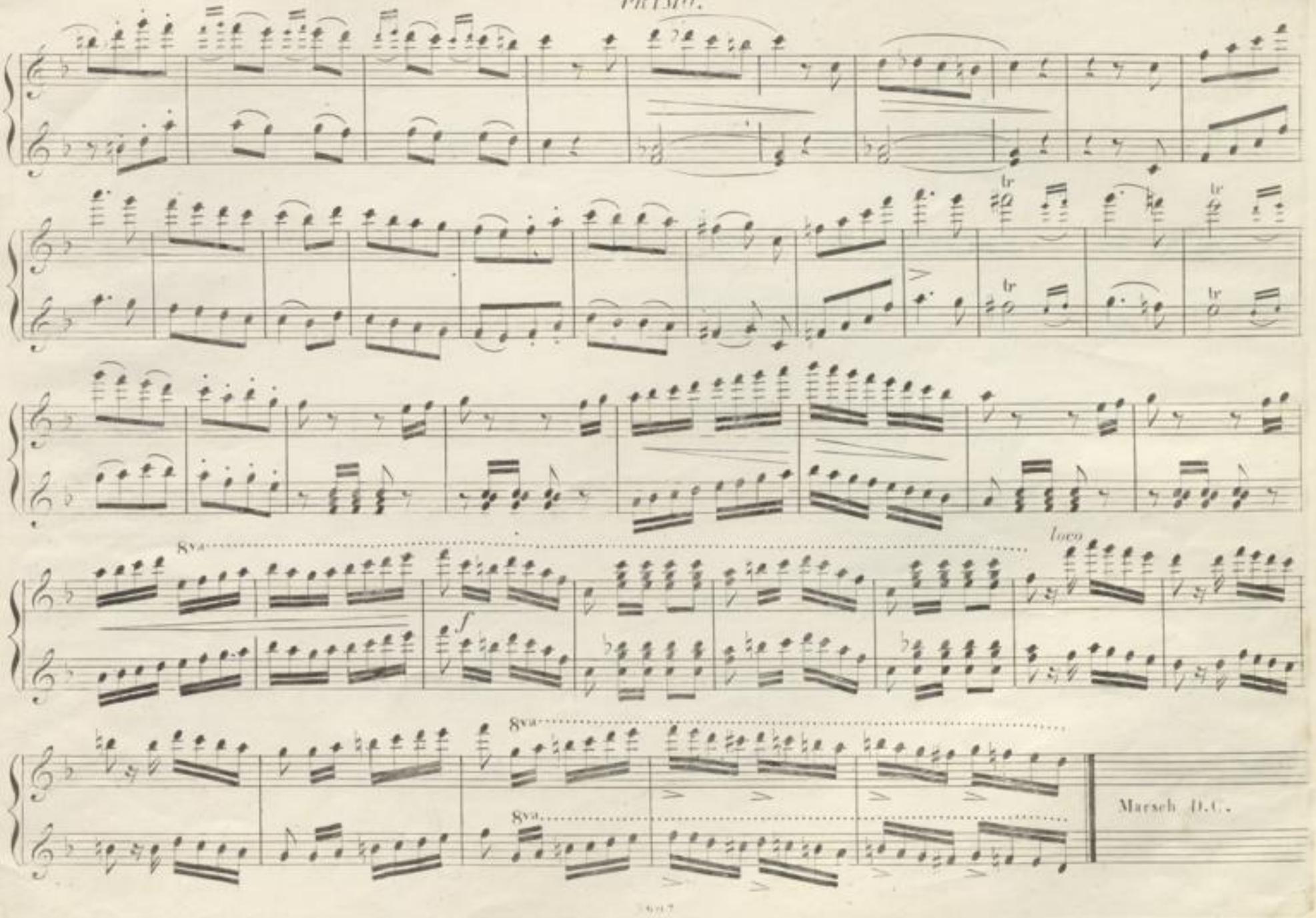
Grazioso.

Trio.

p

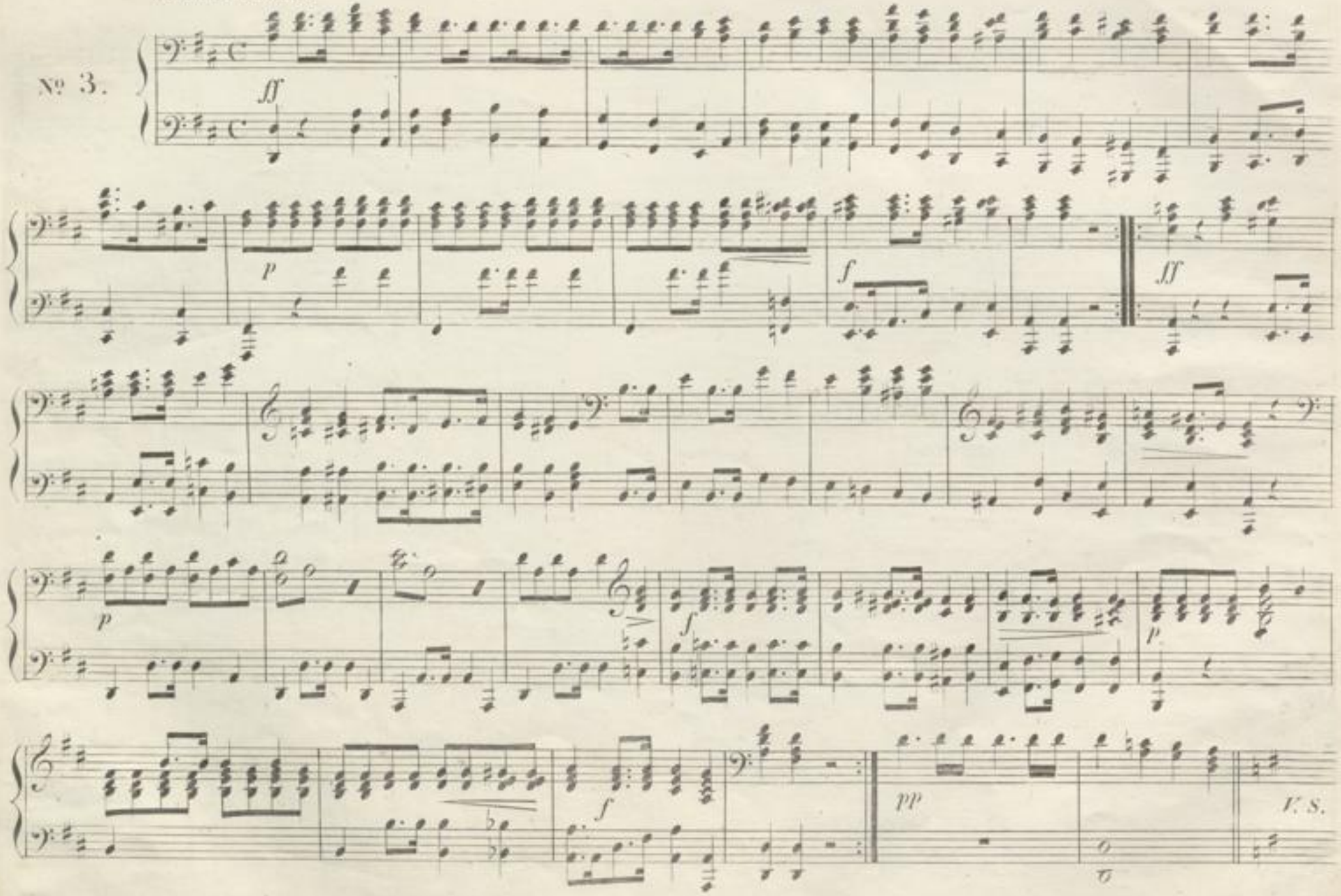
sempre stacc.

Marsch D.C.


8va
loco
f
8va
8va
Marsch D.C.

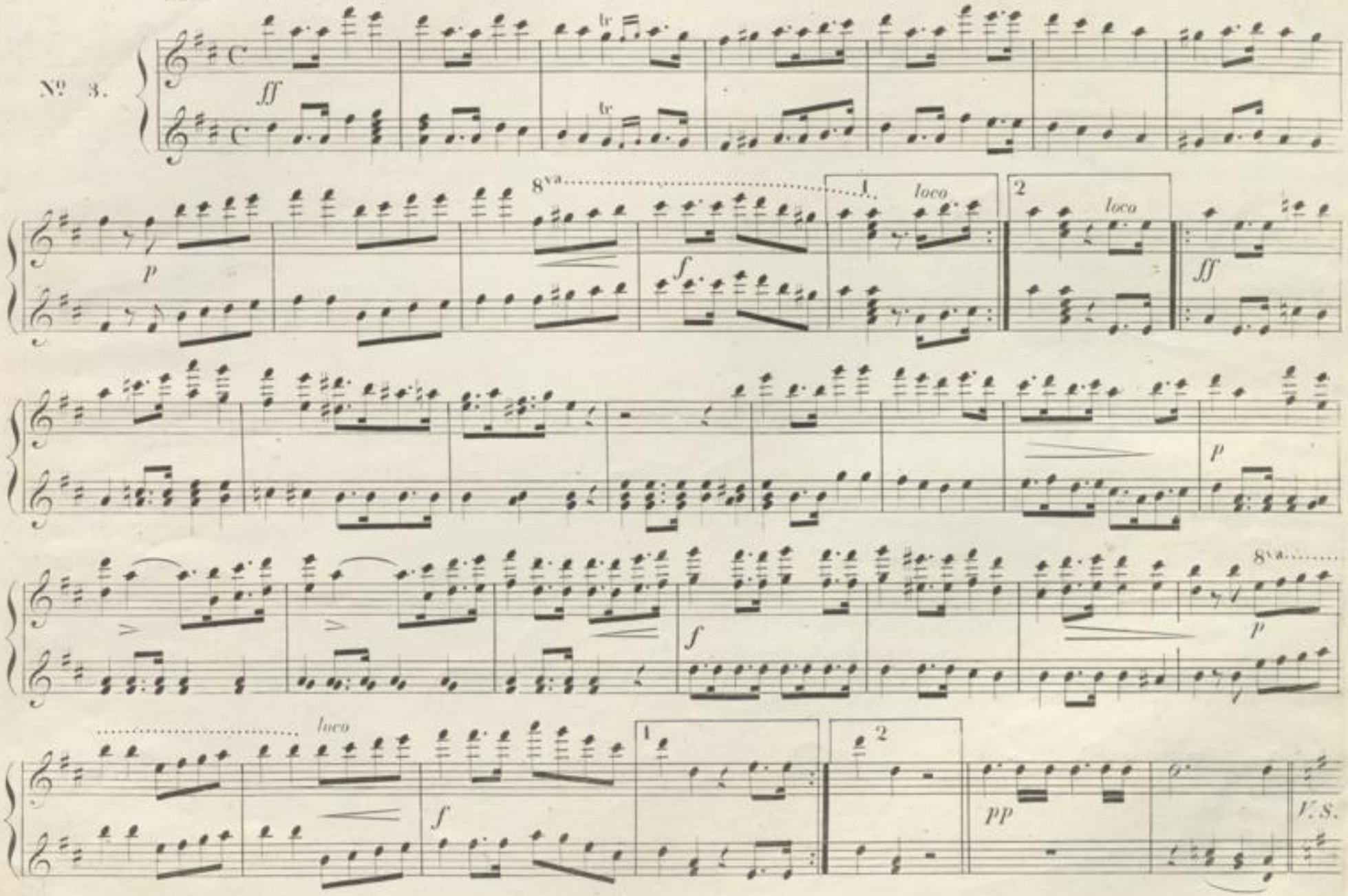
Moderato risoluto.

№ 3.



Moderato risoluto.

No 3.



Cantabile.

Trio.

p

1 2

ff

pp

p

p

Marsch D.C.

FINE.

Cantabile.

Trio.

p

p

8va 1 2 *loco* 8va

ff

pp

loco

p

p

1 2

ff

Marsch D.C.

FINE.

PIANOFORTE-WERKE ZU VIER HÄNDEN

im Verlage von **BREITKOPF & HÄRTEL** in Leipzig.

	ℳ	₰
Bach, C. Ph. E., Symphonie. D dur, arr.	2	—
Bach, Joh. Seb., Erstes Concert für Pfte. m. Bgltg. v. 2 Viol., Viola etc. Arr. von L. Röhr.	5	50
—— Fuge Nr. 1. G dur. Arr. von Kegel	1	25
—— Hirten-Symphonie a. d. Weihnachts-Orator. Arr. v. E. Naumann	1	—
Bargiel, W., Op. 7. Suite (Allemande. Courante, Sarabande, Air, Gigue)	3	50
—— Op. 30. Symphonie, C dur, arr	7	50
Beethoven, L. van. Neue Ausgaben:		
—— Op. 6. Sonate. D dur	—	90
—— - 45. 3 Märsche	1	20
—— Variationen üb. ein Thema v. Gr. Waldstein C.	1	20
—— 6 Variationen. Lied m. Veränderungen D	—	90
—— Obiges compl. in 1 Bande brochirt	3	60
—— —— —— —— eleg. gebunden	5	10
—— Symphonien f. Orch. arr.		
No. 1. C dur. Op. 21, arr. v. J. Schäffer	4	50
- 2. D dur. - 36, - - F. Mockwitz	4	50
- 3. Es dur. - 55, - - A. Horn	7	50
- 4. B dur. - 60, - - F. Mockwitz	4	50
- 5. C moll. - 67, - - C. F. Ebers	6	—
- 6. F dur. - 68, - - F. Mockwitz	6	—
- 7. A dur. - 92, - - J. Schäffer	9	—
- 8. F dur. - 93, - - A. Horn	4	50
- 9. D moll - 125, - - A. Horn	13	50
Dieselben complet 2 Bände. **Reth cart.**	22	50
—— Quintette. Op. 4 arr. v. Schmidt	6	—
- 29 - - -	5	—
—— Quartette für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell. Arr. v. Engelbert Röntgen		
No. 1. F dur. Op. 18. No. 1	4	—
- 2. G dur. - 18. - 2	4	—
- 3. D dur. - 18. - 3	4	—
- 4. C moll. - 18. - 4	4	—
- 5. A dur. - 18. - 5	4	—
- 6. B dur. - 18. - 6	4	—
- 7. F dur. - 59. - 1	6	—
- 8. E moll. - 59. - 2	4	50
- 9. C dur. - 59. - 3	5	50
- 10. Es dur. - 74. (Schmidt)	5	50
- 11. F moll. - 75.	4	25
- 12. Es dur. - 127.	6	50
- 13. B dur. - 130. (Naumann)	7	—
- 14. Cis moll - 131.	7	—
- 15. A moll. - 132.	6	50
- 16. F dur. - 135.	3	75
- 17. Grosse Fuge. Op. 133. B dur	4	50
—— Trios. Op. 1. Arr. v. F. Hermann: No. 1.	4	75
No. 2. G dur	6	—
- 3. C moll	4	50
—— Op 70. arr. v. F. Brissler		
—— Trios. Op. 3. Es dur, arr. v. F. Hermann.	5	50
—— Op. 8. Serenade, D dur. Arr.	4	—
—— - 9. No. 1. G dur. Arr.	4	—
- 2. D dur	4	—
- 3. C moll	4	—

	ℳ	₰
Beethoven, L. van, No. 11. B dur, arr. v. F. Hermann	3	75
No. 1. D dur	4	25
- 2. Es dur	5	—
—— Op. 97. B dur, arr. v. F. Hermann	7	75
—— Concerte f. Pfte. u. Orch. Arr.		
No. 1. C dur. Op. 15 arr. v. F. Brissler	6	75
- 2. B dur. - 19 - - A. Ritter	5	50
- 3. C moll. - 37 - - -	6	75
- 4. G dur. - 58 - - -	7	25
- 5. Es dur. - 73 - - X. Gleichauf	7	50
—— Op. 80. Fantasie mit Chor. C moll, arr. v. F. L. Schubert	4	—
—— Op. 20. Gr. Septuor. Es dur, arr. von F. Mockwitz	4	50
—— - 71. Sextuor. Es dur, arr. v. F. L. Schubert	3	—
—— - 81b. Sextuor. Es dur, arr. v. J. P. Schmidt	2	50
Brahms, J. Op. 11. Serenade. D dur, arr.	7	50
Chopin, Fr., Oeuvres de Piano, arr. von F. L. Schubert.		
—— Op. 12. Variation. brill	2	—
—— - 16. Rondeau. Es dur	3	—
—— - 20. Scherzo. H moll	3	—
—— - 21. 2ter Concerto. F moll	6	—
—— - 23. Ballade. G moll	2	50
—— - 35. Sonate. B moll	4	—
—— - — Marche funèbre, tirée de l'Oeuv. 35	1	—
—— - 38. Ballade. F dur	2	—
—— - 39. Scherzo. Cis moll	2	50
—— - 46. Allegro de Concert	3	—
—— - 47. Ballade. As dur	2	—
—— - 49. Fantaisie. F moll	3	—
—— - 52. Ballade. F moll	2	50
—— - 54. Scherzo. E dur	3	50
—— - 58. Sonate. H moll	6	—
—— - 65. - G moll	5	—
Clementi, M., Sonaten Nr. 1—7 à	2	—
—— Dieselben in 1 Bande. **Reth cart.** n.	6	—
Gade, N. W., Op. 6. Sonate Nr. 1. A dur arr. v. Horn	6	—
—— Op. 21. Sonate Nr. 2. D moll	4	50
—— - 23. Frühlingsfantasie, arrangirt von F. L. Schubert	6	—
—— Op. 35. Frühlingsbotschaft, arrang. von A. Horn	2	50
—— Symphonien, arr.		
No. 2. E dur. Op. 10	6	—
- 3. A moll. - 15	6	—
- 5. D moll. - 25	8	—
- 7. F dur. - 45	8	50
Goltermann, G., Op. 20. Symphonie. A moll.	7	—
Gouvy, Th., Op. 12. Symphonie Nr. 2. F dur.	8	—

	ℳ	₰
Händel, G. F., Concerte f. Orgel od. Pfte. bearb. v. G. A. Thomas.		
No. 1. G moll	3	—
- 2. B dur	2	5
- 3. G moll	2	50
- 4. F dur	3	—
- 5. F dur	1	75
- 6. B dur	2	25
—— Dieselb. (Ser. I.) **Reth cart.** n.	6	—
—— Concerte f. Orgel u. Orchstr. II. Serie, arr. v. A. Horn.		
No. 7. B dur	3	—
- 8. A dur	2	75
- 9. B dur	3	—
- 10. D moll	2	75
- 11. G moll	2	50
- 12. B dur	2	—
—— Dieselb. (Ser. II.) **Reth cart.** n.	6	—
Hasse, G., Op. 3. Zwei Polonaisen.		
No. 1. H dur	1	75
- 2. Es dur	1	75
Haydn, J., Symphonien, arr. v. J. Rietz.		
No. 1—13. à	3	—
Dieselben. Neue Ausgabe in 2 Bänden **Reth cart.** n.	19	50
—— Trios, arr. v. C. Burchard. No. 1—12 à	2	50
Op. 42. Quatuor. F dur, arr.	4	—
- 50. 3 Quatuors No. 1—3 à	3	—
- 54. Quatuor. C dur	4	—
- 76. 3 Quatuors No. 1—3 à	3	—
Liszt, Fr., Symph. Dichtungen, arr. v. Componisten.		
No. 2. Tasso	4	50
- 3. Les Préludes	4	20
- 4. Orphée	2	—
- 5. Prométhée	4	—
- 7. Festklänge	3	50
Mendelssohn Bartholdy, F., Concerte f. Pfte. u. Orch. arrangirt.		
No. 1. G moll, Op. 25	6	—
- 2. D moll. - 40	7	—
—— Quartette f. Viol. arr.		
No. 2. A dur. Op. 13	5	—
- 3. D dur - 44 No. 1	6	—
- 4. E moll - 44 - 2	6	—
- 5. Es dur - 44 - 3	6	—
- 6. F moll - 80.	5	—
—— Symphonien f. Orch., arr.		
No. 2. B dur. Op. 52	5	50
- 3. A moll. - 56	9	—
- 4. A dur. - 90	7	50
—— Trios f. Pfte. arr.	9	—
No. 1. D moll. Op. 49	9	—
- 2. C moll. - 66	8	—
—— Octett. Es dur, arr.	6	—
—— Op. 22. Capriccio. H moll, arr.	3	—

	ℳ	₰
Mendelssohn Bartholdy, F., Op. 35. 6 Präludien u. Fugen f. Pfte. arr.	8	—
—— Op. 37. 3 - - f. Orgel arr.	3	50
—— Op. 64. Concert f. Viol. E moll, arr.	6	—
—— Op. 65. 6 Sonaten f. Orgel. No. 1. 4. 6 à	2	—
No. 2. 3. 5 à	1	50
—— Op. 81. Andante, Scherzo, Capricco etc. Arr.	4	50
—— Op. 87. Quintett f. Viol. B dur, arr.	6	—
Mozart, W. A., Concerte f. Pfte. u. Orch. arr.		
No. 8. D moll	6	—
- 11. B dur	4	50
- 15. B dur	5	50
- 16. C dur	6	—
—— Concert f. Clar. A dur, arr. v. Naumann	5	—
—— Quintette f. Viol. No. 1	3	50
No. 2.	5	—
No. 3.	4	—
—— Serenade f. Blasinstr., arr.	7	—
—— Sonaten, Fantasie, Andante m. Variat. u. Fuge. Op. 12. **Reth cart.** n.	6	—
—— Trios f. Pfte. arr. No. 1—7 à	3	—
—— Symphonien f. Orch. in 2 Banden arr., Nr. 1—12. **Reth cart.** à n.	10	50
Pianoforte-Musik. Sammlung vorzüglich. Werke. 3 Bände. **Reth cart.** à n.	6	—
Reinecke, C., Op. 47. 3 Sonatinen, arr. v. Kleinmichel. No. 1—3 à	2	25
—— Op. 79. Symphonie, arr. A dur	7	—
Schubert, Fr., Symphonie. C dur, arr.	4	—
—— Op. 144. Lebensstürme. Char. Allegro. u.	2	10
- 152. Fuge n.	—	60
—— Pianoforte-werke. Bd. I u. II. **Reth cart.** à n.	7	50
Schumann, R., Op. 9. Carneval, arr.	6	75
—— Op. 12. Fantasiestücke, arr. v. L. Röhr. Heft 1	3	50
Heft 2	4	50
—— - 15. Kinderscenen, arr.	2	50
—— - 17. Phantasie, arr. v. Horn	6	—
—— - 21. Novelletten arr. v. S. Jadassohn. Heft 1 3 M. Heft 2 2 M. 50 Pf. — Arr. v. A. Horn. Heft 3 u. 4 à	3	50
—— 22. Sonate, G moll, arr.	4	50
—— - 38. Symphonie No. 1. B dur, arr. Neue Ausgabe	7	—
—— - 41. 3 Quartette, arr. No. 1—3 à	5	—
—— - 44. Quintett f. Pfte. Es dur, arr. v. Clara Schumann	7	—
—— - 54. Concert f. Pfte. arr. v. A. Horn.	8	—
—— - 63. Trio No. 1. D moll, arrangirt v. E. Naumann	8	—
—— - 110. Trio No. 3, arr. v. A. Horn, G moll	6	—
—— - 120. Symphonie Nr. 4. D moll, arr.	6	—
—— - 121. Sonate Nr. 2, f. Pfte. u. Viol. arr. v. A. Horn	6	—

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

(5.51b.)

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK

Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Breitkopf & Härtel's Klavierbibliothek.

Für Klavier zu 2 Händen.

Anzahl d. Bände, Hefte u. Nummern

I. Unterrichtswerke.

Schulen	71
Studienwerke	412
Instruktive Sammlungen	136

II. Vortragsstücke.

Sonaten und Sonatinen	492
Variationen, Rondos und Scherzos	126, 59 u. 53
Phantasien	176
Suiten und Divertimenti	63
Capricen, Romanzen und Notturnos	61, 35 u. 84
Balladen und Serenaden	48
Impromptus und Bagatellen	81 u. 10
Charakterstücke	160
Kleinere Vortragsstücke	667
Kleinere Vortragsstücke für die Jugend	113
Fugen, Präludien, Inventionen und Toccaten	145
Konzerte, Konzertstücke und Kadenzen	190
Salon-Tänze, Ball-Tänze und Balletmusik	457, 302 u. 26
Märsche	125

Bearbeitungen.

Opernmusik (Phantasien, Potpourris u. dergl.)	723
Symphonien und andere Orchesterwerke	93
Ouverturen	148
Kammermusikwerke	36
Lieder und Gesänge	87
Opern und andere grössere Gesangwerke	105
	5254

Für Klavier zu 4 Händen.

Anzahl d. Bände, Hefte u. Nummern.

Sonaten und Sonatinen	77
Kleinere Vortragsstücke	301
Tänze und Märsche	223
Opernmusik	140
Symphonien und andere Orchesterwerke	159
Ouverturen	145
Konzerte und Konzertstücke	49
Kammermusikwerke	125
Opern und andere grössere Gesangwerke	65
	1275

Für 2 Klaviere zu 4 Händen.

Kleinere Vortragsstücke	33
Symphonien und Phantasien	32
Ouverturen	22
Konzerte und Konzertstücke	84
Kammermusikwerke	7
	178

Für 2 Klaviere zu 8 Händen.

Kleinere Vortragsstücke	56
Symphonien, Phantasien und Kammermusikwerke	18
Ouverturen	35
	109

Ausführliche Verzeichnisse kostenfrei.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg