

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Quatuor pour Deux Violons, Viola et Violoncelle

Beethoven, Ludwig

à Leipsic, [1810]

Vorderdeckel

[urn:nbn:de:bsz:31-261253](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-261253)

Beethoven

Andante favori Op. 35. Pag. 2.
Quatuor Es Dur Op. 74. " 9.
Quatuor f moll Op. 95. " 20.
Grand Quat. Es Dur Op. 127. " 32.
Grand Quat. B. Dur Op. 130. " 48.
Grand Quat. Es moll. Op. 131. " 65.

Violino I^{mo}

M. 1713RH

Aus: Die Erinnerungen von Beethoven v. Fr. Kerst Bd. I. (Verlag
J. Hoffmann, Stuttgart) Seite 54.

Aus den Erinnerungen von Karl Czerny, für Otto Jahn
geschrieben:

„..... Das Andante Favori F-Dur Nr. 35 wird im Katalog als Ori-
ginal für Streichquartett angegeben. Das ist nicht richtig. Beet-
hoven schrieb es anfangs für Pianoforte Solo, und zwar als Mittel-
stück zur großen C-Dur-Sonate op. 53. Da es jedoch dazu zu lang
war, gab er es einzeln in Stich und wegen seiner Beliebtheit (weil
es Beethoven häufig in Zirkeln spielte) gab er ihm den Namen An-
dante favori. Ich weiß das umso genauer, als mir Beethoven damals
(1804) die Stichkorrektur samt seinem Manuskript zur Durchsicht
sandte. Ich habe noch ein Exemplar der Originalauflage, wie es in
dem damaligen Kunst- und Industriekontor erschien.

Das Arrangement für Streichquartett mag weit später (vielleicht
von Ries) gemacht worden sein.....“