

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Grand Quatuor pour deux Violons, Alto et Violoncelle**

**Beethoven, Ludwig**

**Paris, [ca. 1826]**

Vorderdeckel

[urn:nbn:de:bsz:31-261282](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-261282)

Beethoven

Andante favori Op. 35. Pag. 2.  
Quatuor Es Dur Op. 74. " 9.  
Quatuor f moll Op. 95. " 20.  
Grand Quat. Es Dur Op. 127. " 32.  
Grand Quat. B. Dur Op. 130. " 48.  
Grand Quat. Es moll. Op. 131. " 65.

Violino I<sup>mo</sup>

M. 1713RH

Aus: Die Erinnerungen von Beethoven v. Fr. Kerst Bd. I. (Verlag  
J. Hoffmann, Stuttgart) Seite 54.

Aus den Erinnerungen von Karl Czerny, für Otto Jahn  
geschrieben:

„..... Das Andante Favori F-Dur Nr. 35 wird im Katalog als Ori-  
ginal für Streichquartett angegeben. Das ist nicht richtig. Beet-  
hoven schrieb es anfangs für Pianoforte Solo, und zwar als Mittel-  
stück zur großen C-Dur-Sonate op. 53. Da es jedoch dazu zu lang  
war, gab er es einzeln in Stich und wegen seiner Beliebtheit (weil  
es Beethoven häufig in Zirkeln spielte) gab er ihm den Namen An-  
dante favori. Ich weiß das umso genauer, als mir Beethoven damals  
(1804) die Stichkorrektur samt seinem Manuskript zur Durchsicht  
sandte. Ich habe noch ein Exemplar der Originalauflage, wie es in  
dem damaligen Kunst- und Industriekontor erschien.

Das Arrangement für Streichquartett mag weit später (vielleicht  
von Ries) gemacht worden sein.....“