

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Geschichte des Kostüms

in chronologischer Entwicklung; 500 Tafeln in Gold-, Silber- und
Farbendruck mit erläuterndem Text

Racinet, Auguste

Berlin, 1888

England. Empfangssaal eines adligen Hauses im XVI. Jahrhundert

[urn:nbn:de:bsz:31-261599](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-261599)

III
299



ENGLAND

EMPFANGSSAAL EINES ADLIGEN HAUSES IM XVI. JAHRHUNDERT.

Das Schloss, aus dem dieses Interieur stammt, befindet sich im Kirchspiel Boughton-Malherbe, Grafschaft Kent. Es ist gebaut von Eduard Votton, Schatzmeister von Calais und Geheimm Rath unter Heinrich VIII. Die Hall existirt nicht mehr in der ursprünglichen Form. Man hat das alte Getäfel entfernt, den Saal in drei Räume getheilt und eine flache Decke über die alte Wölbung gezogen. So wie er hier abgebildet ist, giebt er den Typus des Drawing-Rooms zur Zeit der Elisabeth 1578.

Die dicken Mauern bilden tiefe Fensternischen, in denen Steinbänke aufgestellt sind. Die Ornamentirung des Gewölbes harmonirt nicht mit der der Wände. Die des ersteren ist eine Art Netzwerk, während die Mauer im italienischen Geschmack des XVI. Jahrhunderts dekorirt ist. Das Ganze entspricht dem sogenannten Elisabethstil, einer Mischung der italienischen Renaissance mit altenglischen Elementen.

Nach Joseph Nash, *The Mansions of England in the olden time*, London 1834—1849.

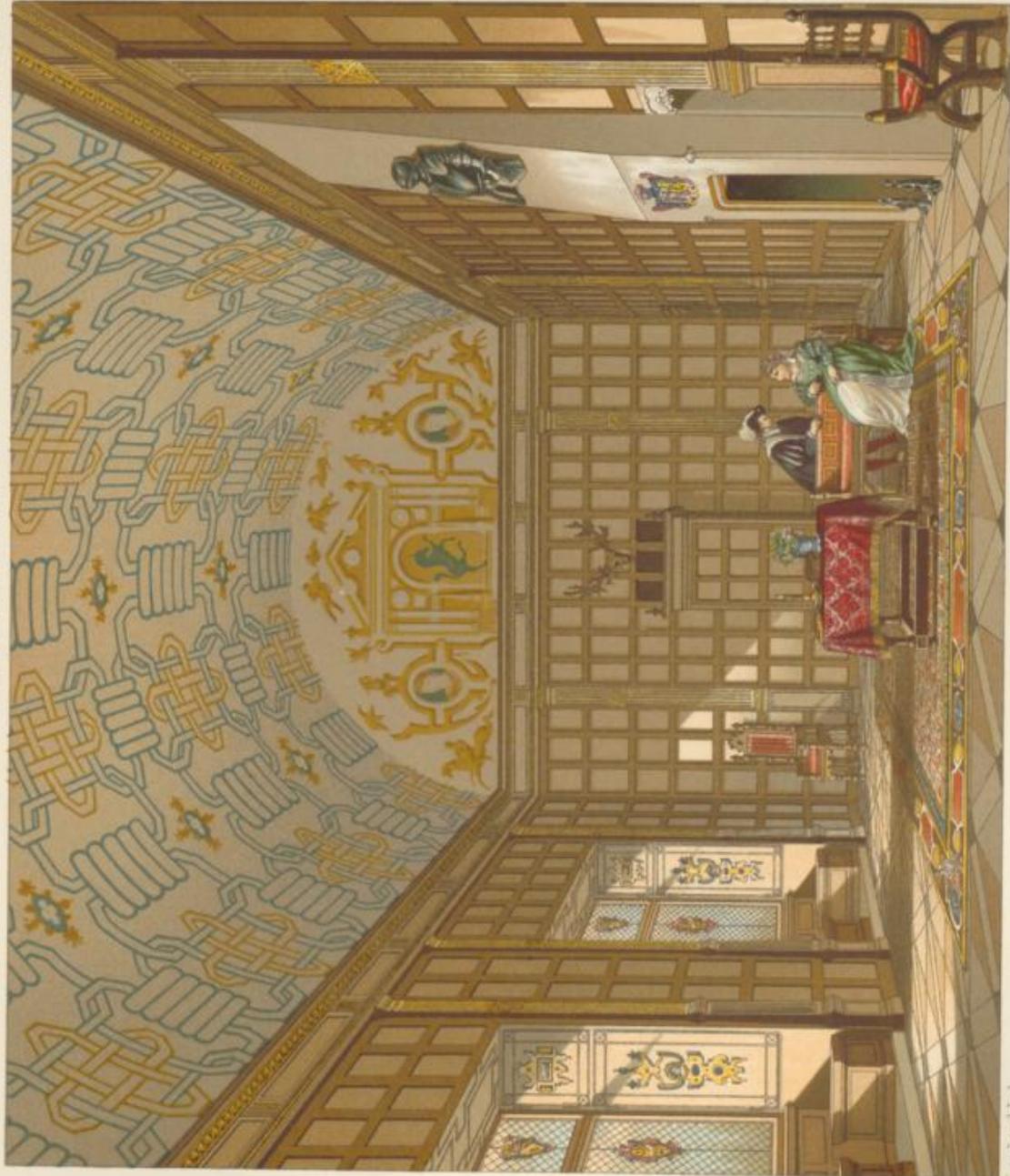
Vgl. *John Hungerford Pollen*, *Ancient and modern furniture of woodwork*. — *Viollet-le-Duc*, *Dictionnaire raisonné d'architecture* s. v. *Architecture* u. *Voûtes*.



ENGLAND

ANGLETERRE

ENGLAND



Insp. Firmin Didot, 18th Paris

Goussard, 1870



