Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

# Geschichte des Kostüms

in chronologischer Entwicklung; 500 Tafeln in Gold-, Silber- und Farbendruck mit erläuterndem Text

**Racinet, Auguste**

**Berlin, 1888**

Europa XVI. Jahrhundert. Schrank und Orgel

urn:nbn:de:bsz:31-261599

Visual Library

III
297

# EUROPA — XVI. JAHRHUNDERT

## SCHRANK UND ORGEL

Der in München befindliche Schrank ist eine Arbeit der deutschen Spätrenaissance aus der Zeit von 1580—1620 und aus altem Maserholz gefertigt. Er ahmt in seinem Aufbau eine zweistöckige Häuserfaçade mit Giebelfenstern nach und ist ein Meisterstück der unter italienischem Einflufs ausgebildeten Kunsttischlerei.

Die Orgel befindet sich im Privatbesitz zu Stuttgart und gehört dem Ende des XVI. Jahrhunderts an. Sie stammt aus Würzburg. Eine Orgel von ganz gleichem Aufbau, an welcher nur der Kinderfries fehlt, besitzt das Berliner Kunstgewerbemuseum, wo sie als „flandrische Arbeit von 1530" bezeichnet wird (abgebildet in der Zeitschrift f. bildende Kunst 1884). Ein drittes Exemplar mit inwendig bemalten Flügelthüren befindet sich im Kensington-Museum. Da alle drei im Wesentlichen übereinstimmen, scheint im XVI. Jahrhundert ein gemeinsamer Typus für diese tragbaren Musikinstrumente bestanden zu haben.

Schon die alten Griechen kannten die Orgel (ὄργανον) als das „vollkommenste Instrument". Indessen wurden diese frühesten Orgeln durch Wasser, nicht durch Luft betrieben (Wasserorgeln, Hydraulen). Im IX. Jahrhundert n. Chr. werden die ersten Windorgeln erwähnt, aber erst im Anfang des XIV. kamen sie allgemein in Gebrauch, so dass die Wasserorgeln gänzlich verschwanden. Die tragbaren Orgeln (mit und ohne Tisch) scheinen vorzugsweise zum Gebrauch in Hauskapellen und in kleinen Gotteshäusern gedient zu haben. Die Kunsttischler und Bildschnitzer fanden reichlich Gelegenheit, an diesen kleinen Orgeln ihre Fähigkeiten zu erproben. — Die ornamentalen Details der Stuttgarter Orgel sind bei Bucher und Gnauth, Das Kunsthandwerk Nr. 409 abgebildet.

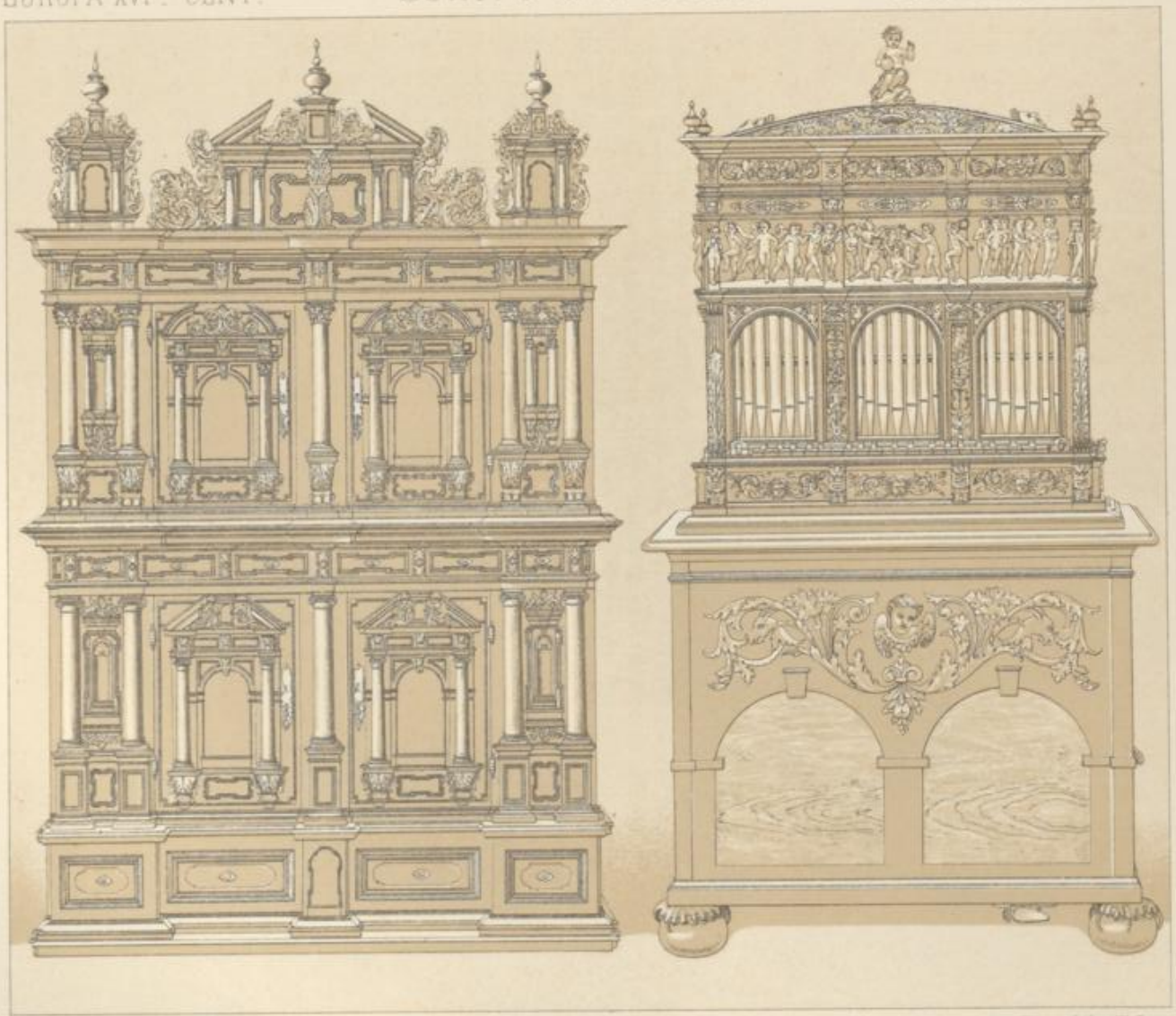
*(Nach Photographien.)*

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

EUROPA XVI.TH CENT.Y

# EUROPE XVI.E SIECLE

EUROPA XVI.TES JAHRT.



Renaux. lith.

Imp. Firmin Didot. Cie Paris