

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Deux Nocturnes pour Piano

Chopin, Frédéric

Berlin, [1838]

Vorderdeckel

[urn:nbn:de:bsz:31-264872](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-264872)

Preis zu Dr. Schönbach

Liszt's 1872

Preis 6/5

OEUVRES DE PIANO.

FRANÇOIS LISZT.

<i>Fantaisie</i> sur la Niobé (Pacini)	1 —
<i>Gr. Valse di bravura</i>	— 15
do. do. à 4ms.	— 22 1/2
<i>Fantaisie</i> sur la Juive (Halévy)	1 —
<i>Fantaisie</i> sur les Huguenots (Meyerbeer)	1 —
<i>Fantaisie</i> sur Robert le diable (Meyerbeer)	1 10
do. do. (Höllenswälder) à 4ms.	1 10
<i>Fantaisie</i> sur Don Juan (Mozart)	1 20
do. do. do. facilité par Kullack.	— 25
do. do. do. à 4ms.	1 20
<i>Ab-irato</i> , Etude de perfectionnement	— 15
<i>Morceau de Salon</i> , Etude de perfect.	— 15
do. do. à 4ms.	— 15
<i>Le Moine</i> , (Meyerbeer), Transcription.	1 —
<i>Marche</i> du supplice (Benvenuto Cellini de Berlioz).	— 17 1/2
do. do. à 4ms.	
<i>Le bal</i> (Symphon. fantastique de Berlioz)	— 20
<i>2^{me} Marche hongroise</i> , Ung. Sturmmarsch	— 25
do. do. do. à 4ms.	— 22 1/2
do. do. do. p. 2 Po. à 8ms par Horn	1 7 1/2
do. do. do. Facsimile d. Handschrift.	— 15
<i>Héroischer Marsch</i> im ung. Styl.	— 22 1/2
<i>Bulhakow's russisch. Galopp</i>	— 10
<i>6 Poésies</i> (Buch der Lieder) p. Piano	3 —
No. 1. Loreley	— 20
„ 2. Au Rhin	— 15
„ 3. Mignon	— 20
„ 4. Le Roi de Thule	— 15
„ 5. Invocation	— 15
„ 6. Angiolin	— 15
<i>Nocturne</i> , à 4ms. origin.	— 15
<i>La Célèbre Zigeuner-Polka</i> de Conradl.	— 22 1/2

<i>5 Rhapsodies hongroises</i>	— 25
No. 11. Au Baron Fary Orczy.	
„ 12. A J. Joachim.	
„ 13. Au Comte Leo Festetics.	
„ 14. A H. G. de Bülow.	
„ 15. Rakoczy-Marche.	
<i>Rakoczy-Marche</i> , 2 Po. à 8ms. par Horn	1 —
<i>Praeludium</i> nach Bach, „Weinen, Klagen“	— 12 1/2
<i>6 Chants polonais</i> de Chopin op. 74. Transcriptions p. Po.	1 7 1/2
<i>Schillermarsch</i> v. Meyerbeer z. Concertvortrag	1 —
<i>Deutscher Siegesmarsch</i> à 2ms.	1 —
do. do. à 4ms. p. H. de Bülow	1 5
do. do. Orchester-Partitur	— 25
<i>6 Mélodies</i> de Fr. Schubert, Transcriptions p. Po. compl.	3 —
No. 1. Adieu, Liebewohl	— 12 1/2
„ 2. Plaintes de la jeune fille, Mädchenklage	— 17 1/2
„ 3. Cloches agonissantes, Sterbeglöcklein	— 17 1/2
„ 4. Fleurs fanées, Trockne Blumen	— 12 1/2
„ 5. Toute ma vie, Ungeduld	— 15
„ 6. La Truite, die Forelle	— 20
<i>Ouvertures</i> de C. M. v. Weber:	
No. 1. Freischütz	1 —
„ 2. Oberon	1 —
„ 3. Jubel-Ouverture	1 —
<i>Elégie</i> s. d. motif. du Prince Louis de Prusse	— 20
<i>Gr. Marche</i> du Sultan Abdul-Mepjid-Khan	— 25
do. do. facilité	— 20
<i>Leyer und Schwerdt</i> von C. M. v. Weber	
(Schwertlied u. Lützow's wilde Jagd) Héroïde p. Po.	— 25
<i>Polonaise brillante</i> de C.M.v. Weber. Op. 72. p. Po.	1 —
do. do. av. Orchest.	2 —

FRÉDÉRIC CHOPIN.

Op. 1. <i>Rondo</i> en Ut. Nouv. Edit.	— 15
„ do. do. à 4ms.	— 15
- 32. <i>2 Nocturnes</i> , compl.	— 25
„ do. do. à 4 mains	— 22 1/2
No. I. à 2ms.	— 10
do. facil. p. Wagner	— 10
do. p. Po. et Viol.	— 12 1/2
No. II. à 2ms.	— 15
do. facil. p. Wagner	— 10
do. p. Po. et Viol.	— 17 1/2
- „ <i>3 Nouvelles Etudes</i>	— 22 1/2
„ do. do. à 4ms.	— 22 1/2
- 59. <i>3 Mazurkas</i>	— 25
- 66. <i>Fantaisie-Improptu</i>	— 20
„ do. do. à 4ms.	— 22 1/2
- 67. <i>4 Mazurkas</i>	— 20
„ do. do. p. Po. et Viol. ou Cello	1 5
- 68. <i>4 Mazurkas</i>	— 20
„ do. do. p. Po. et Viol. ou Cello	1 5
- 69. <i>2 Valses</i>	— 20
„ do. do. à 4ms.	— 22 1/2
- 70. <i>3 Valses</i>	— 20
Op. 74. <i>17 Chants polonais</i> , deutsch von Ferd. Gumbert, für eine Stimme m. Po. compl. 2 Thlr. 15 Sgr. einz. 4 5-7 1/2 Sgr.	
La Collection complète des <i>Oeuvres posthumes</i> de Chopin op. 66-73. précédée d'une préface par Fontana et ornée d'un <i>Portrait</i> lithogr. par Waldow d'après Ary Scheffer. Pr. net. 5 Thlr.	

Op. 71. <i>3 Polonaises</i>	
No. I	— 20
do. à 4ms.	— 22 1/2
No. II.	— 20
No. III.	— 20
- 72. <i>Nocturne</i>	
„ <i>Marche funèbre</i>	— 20
„ <i>3 Ecossaises</i>	
- 73. <i>Rondo</i> à 2 Pianos	1 22 1/2
- 73A. do. pour Piano à 4ms.	1 5
- 73B. do. pour Piano à 2ms.	1 —
- 74. <i>3 Chants polonais</i> p. Po. par Wagner.	
No. I. Zyczenie, Mädchen Wunsch	— 12 1/2
„ II. Notturmo, Moja pieszatka	— 12 1/2
„ III. Chant du tombeau	— 12 1/2
- 74. <i>6 Chants polonais</i> , p. Po. par Hasert.	
Liv. I. No. 1. Trilbe Wellen.	— 25
„ 2. Melancolie.	
„ II. „ 3. Was ein junges Mädchen liebt.	— 25
„ 4. Mir aus den Augen.	
„ III. „ 5. Zwei Leichen	— 25
„ 6. Der Bote.	
- 75. <i>Chant du tombeau</i> , p. Po. par Hasert.	— 17 1/2

Propriété de l'Editeur.

Berlin, Verlag der Schlesinger'schen Buch- & Musikhandlung, 34 Linden.

London, Copy-Right.

Neue Instrumental-Musik,

erschienen 1864 bis Januar 1868 im Verlage der

Schlesinger'schen Buch- & Musikhandlung (Rob. Lienau) in Berlin.

Französ. Strasse 23.

Friedrich-Strasse 58.

Pour le Piano		Transcriptions brillantes (moyenne difficulté) en forme de Fantaisies:		Die Sommernacht, op. 45.	
Concertos, Quatuors, Trios et Duos.		No. 1. O bitt' euch liebe Vögelein —		— Le Héros — der Held, op. 46.	
Duport. Célèbre Romance (C-dur) p. Vcllo et Pfte.	7 1/2	Oiseaux légers, v. F. Gumbert.	20	— Le Montagnard, op. 47.	12 1/2
Gumbert, Ferd., O bitt' euch liebe Vögelein — Oiseaux légers, op. 43. f. Pfte. u. Viol. od. Flöte. (Arrang. p. l'auteur.)	12 1/2	2. Spielmannslied v. Gumbert.	17 1/2	— In der Fremde, op. 48.	10
Kiel, F. Gr. Sonate f. Pfte. u. Viol. op. 16.	2 7 1/2	3. Das theure Vaterhaus v. Gumbert.	20	— Am Waldquell, op. 49.	15
Kontski, A. de. Reveil du lion, op. 115. p. Po. u. Viol. p. F. W. Ressel.	20	4. Miserere du Troubadour v. Verdi.	12 1/2	— La Reine des fleurs, op. 51.	15
— Ap. de Gr. Fantaisies. Lucia de Donizetti p. Piano u. Viol. op. 2.	1 7 1/2	5. Il Bacio v. L. Arditi.	15	— Le Matelot, op. 53.	—
Lauer, A. B. v. Quatuor II. f. Pfte., Viol., Viola et Vcllo.	2 —	6. Walaer aus Faust v. Gounod.	7 1/2	Taubert, W. Glockenthürmer's Töchterlein. Campanella No. II. op. 157.	20
— Quatuor III. f. do. do.	2 —	7. Blümlinstrauch do. do.	7 1/2	Tausig, C. 3 Paraphrasen aus R. Wagner's Tristan und Isolde f. Pfte.	—
Mozart, W. A. Trios für Piano, Violine u. Cello. Neue Part.-Ausg. à 20 Sgr. netto. Edition Schlesinger.	—	8. Soldatenchor do. do.	7 1/2	No. 1. Liebes-Scene — Verklärung.	1 5
— No. 1. B-dur.	—	9. Gnadenerie a. Robert d. Teufel.	12 1/2	2. Brangäne's Gesang — Matrosenl.	1 —
2. D-moll.	—	10. Schlummerarie aus Freischütz.	15	3. Melodie des Hirten.	25
3. G-dur.	—	11. 5 Nationallieder: Polenlied, Marcellaise etc.	10	Wagner, E. D. Transcriptions faciles:	—
4. Es-dur.	—	12. Arie aus Oberon v. Weber.	12 1/2	No. 1. Adelaide (Beethoven).	12 1/2
4. do. mit Viola und Clarinette.	—	13. Rakoczy-Marsch.	7 1/2	2. Lucia Aria (Donizetti).	10
5. B-dur.	—	14. Romz. a. d. Favoritin v. Donizetti.	10	3. Letzte Rose (Flotow).	7 1/2
6. E-dur.	—	15. Finale aus Lucrezia v. Donizetti.	15	4. Walzer-Arie (Balfe).	10
7. C-dur.	—	16. Mélancolie v. Prume.	17 1/2	5. Abschied (Volkslied).	7 1/2
8. G-dur.	—	17. Duett u. Rataplan a. Regimentst. v. Gounod.	15	6. Liebewohl (Dorf und Stadt).	10
Ressel, W. Deux Morceaux de Salon p. Viol. et Pfte. op. 34.	17 1/2	18. Walzer aus Romeo und Julie v. Gounod.	12 1/2	7. Vom Herzen (Volkslied).	10
Sachs, Jul. Grosse Sonate f. Pfte. et Viol. op. 15.	1 20	— Das junge Geschwisterpaar. Melodien aus Opera v. Weber, Gluck, Auber, Bellini, für kleine Hände ohne Octaven-spannung à 4 ms. op. 56. Liv. I. — VI. à	10	8. Freischütz-Cavatine.	7 1/2
Weber, C. M. v. Grand Quatuor p. Piano, Violine, Viola u. Cello. Es-dur. op. 8. Neue Partitar-Ausgabe. Netto Edition Schlesinger.	1 —	Pour Piano à 2 mains.	—	9. Air de Valse (Barbier).	15
— Grand Trio p. Piano, Viol. (Flöte) und Cello. G-dur. op. 63. Neue Part.-Ausg. netto Edition Schlesinger.	1 —	Beethoven. Ouverture „Egmont“ transcrite par Henselt.	1 —	10. Il bacio (Arditi).	10
Pour 2 Pianos à 8 mains.	—	Benedict. Murano de la mer — Moeresrauschen. Valse de Salon.	17 1/2	11. O bitt' euch (Gumbert).	12 1/2
Beethoven, L. de. Marche funebre sur morte d'un Eroos par Burchard.	25	Campana. Helène, Nocturne.	15	12. Das theure Vaterhaus (Gumbert).	12 1/2
— Scherzo de la VII me Sinfonie. op. 92.	1 7 1/2	Chopin, F. Grand Rondo op. 73.	1 —	13. Spielmannslied (do.).	12 1/2
Graben-Hoffmann. 500,000-Tenfel-Polon.	1 —	— 3 Chants polonais simplifiés par Wagner. op. 74 et 75. No. 1, 2 u. 3.	à 12 1/2	14. Lang' ist es her (Volkslied).	10
Kontski, Ant. de. Reveil du Lion, Caprice hér.	1 20	Couradi, Aug. Vox populi! Gr. Potpourri. op. 100.	1 —	15. Garibaldi-Hymne.	7 1/2
Meyerbeer, G. Ouvert. de Struensee p. Horn.	1 22 1/2	Glinka. Komariakaja p. l'auteur.	15	16. La Carolina (Gumbert).	10
— do. de l'Etoile du Nord par Horn.	1 22 1/2	— Ouverture: La vie pour le Czar.	20	17. Der kleine Hens (Curschmann).	15
Spontini. Ouverture d'Olympia par Schmidt.	1 22 1/2	— Ouverture: Russian und Ludmilla.	20	18. Wiegenlied (Taubert).	12 1/2
Weber, C. M. de. Ouverture de Freischütz, Oberon, Preciosa et Jubel-Ouverture à	1 7 1/2	Godefroy. Chants des Soldats — Soldatenlieder. Valse de Salon.	17 1/2	19. Jupiterlied (Offenbach).	5
— do. d'Euryanthe.	1 15	— Le doux Reveil.	17 1/2	20. Fischermdchen (Meyerbeer).	12 1/2
— Aufforderung. op. 65.	1 10	Jokey-Tattersal-Galop.	17 1/2	21. Gute Nacht, mein herz. Kind (Abt).	10
Pour 2 Pianos à 4 mains.	—	Gounod, Ch. Ouv. de Faust ou Marguerite.	15	22. Miserere du Troubadour (Verdi).	10
Chopin, Fr. Rondo, op. 73.	1 22 1/2	— Musette et les Pifferaris. Impromptu facile.	12 1/2	23. Schlaf wohl, du süsser Engel (Abt).	7 1/2
Cramer. 50 Etudes pour 2 Pianos par Ad. Henselt. Liv. 1 — 5.	à 1 20	— Message d'amour — (Mireille).	17 1/2	24. Faust (Gounod) Valse, Air et Chœur.	12 1/2
Kullak, Th. Improvisation sur l'Etoile du Nord op. 80; arrang. par Wehle.	1 15	— Potpourri sur l'Opéra: Mireille.	17 1/2	25. Echo, Schweizerlied (Eckert).	7 1/2
Meyerbeer, G. Ouv. de Struensee p. Brissler.	2 10	Hime, L. La Reine du coeur — Herzenskönigin. Mazurka de Salon.	15	26. Ruck, ruck (Küchen).	5
— Krönungsmarsch (Königsbg.) p. Brissler.	1 7 1/2	— Message d'amour — Liebesbotsch. Romanze.	12 1/2	27. Liebesqual (do.).	5
Weber, C. M. de. Ouvertures de Freischütz, Oberon, Euryanthe, Preciosa et Jubelouv. à	1 —	— Le Ruisseau — Bächlein. Nocturne.	17 1/2	28. Grab auf der Halde (Heiser).	10
— Aufforderung zum Tanz. op. 65.	1 —	— Waldvögelein. Paraphrase.	15	29. Ich kenn' ein Auge (Reichardt).	10
— Adagio et Rondo du Concert op. 32.	1 20	Ketterer. L'Argentine — Silberfischchen.	12 1/2	30. Ave Maria (Bach-Gounod).	10
— Polacca brillante. op. 72. p. Pflughaupt.	2 —	— Oiseaux légers — O bitt' euch, v. Gumbert, op. 174.	20	31. Speisezettel (Zöllner).	7 1/2
Pour Piano à 4 mains.	—	Kiel, Fr. Suite: Sonate, Impromptu, Scherzo, Notturmo. op. 28.	1 7 1/2	32. Die drei Liebchen (Speier).	12 1/2
Auber. Lachlied — l'Éclat de rire.	10	Lindenwald. Perles d'Écumes.	12 1/2	33. Ja, du bist mein! (Heymann).	7 1/2
Bach. Post trinitatis. (Arrang. p. Kaufmann)	20	Liszt, Fr. Vom Fels zum Meer; deutscher Siegesmarsch.	1 —	34. Arie aus Stabat mater (Rossini).	10
Berlioz, H. Ouv. de Benvenuto Cellini.	1 5	Meyerbeer, G. Trauermarsch aus Struensee, arrgt. von Wagner.	12 1/2	35. Walzer-Rondo I. (Gumbert.) Hoch das Vergnügen.	10
Breslauer, E. 3 Lieder von Mozart, op. 3.	15	Müller. Rose des Alpes — Réverie.	17 1/2	36. — IV. (do.) Liebesfreude.	10
Chopin, Fr. Rondo, op. 73 par Jansen.	1 5	Neustedt. Oiseaux légers — O bitt' euch v. Gumbert. op. 59.	15	37. Wiegenlied (Weber).	5
Glinka. Komariakaja. Scherzo. Edition nouvelle.	25	Pauer, E. 6 Mélodies de Meyerbeer transcrites: No. 1. Serenade, No. 2. Gondellied, No. 3. Ricordanza, No. 4. Tantlied, No. 5. Sicilienne, No. 6. Fischermdchen.	15	38. Mennet aus Don Juan (Mozart).	7 1/2
— Ouverture de: La vie pour le Czar.	1 —	Richards, B. Chœur des Maghanarelles de l'Opéra Mireille.	15	39. Freischütz (Weber). Leise, leise.	5
— Ouverture de: Russian et Ludmilla.	1 —	— Mélodie du Savoyard — Hirtenlied.	10	40. Walzer-Rondo II. (Gumbert.) D'rum wenn ein Herz.	10
Gung'l, Joh. Vorwärts-Marsch. op. 6.	10	Rust, W. Soirées de Berlin. Collection des Morceaux de Salon. No. 1. Valse brillante.	17 1/2	41. Tannhäuser (Wagner). O, du mein holder Abendstern.	10
Heller, St. Ire Valse brill. op. 42. p. Jansen.	17 1/2	No. 2. Nocturne No. 1. (G-moll).	15	42. Duo et Air de valse de Romeo et Julie (Gounod).	15
— III me Valse villageoise. op. 44. p. do.	22 1/2	3. do. „ II. (As-dur).	15	43. Célèbre Valse de Romeo (Gounod).	10
— Ire Tarantelle. op. 53. par Horn.	25	Sachs, Jul. Galop de Concert. op. 13.	20	44. Marsch und Chor a. Tannhäuser.	10
— IV me Valse brillante. op. 59. p. Jansen.	20	— Barcarolle. op. 14.	12 1/2	45. Jubens Traum (Gounod) Romeo u. Jul.	7 1/2
— Deux Valses. op. 62. No. 1, 2. p. Jansen.	20	— Danse des Najades. Etude de Salon. op. 16.	12 1/2	Airs nationaux. Transcriptions faciles.	—
Liszt, Fr. Vom Fels zum Meer; deutscher Siegesmarsch. (Arr. von H. v. Bülow.)	1 5	— Chant du Soir. op. 17. No. 1.	17 1/2	No. 1. Borussia. Preuss. Vollog. v. Spontini.	10
Taubert, W. Glockenthürmer's Töchterlein; Campanella No. II.	25	— Le Carillon. op. 17. No. 2.	17 1/2	2. Rule Britannia.	7 1/2
Wagner, E. D. 3 Transcriptions facile. de Faust par Gounod; Air de Valse; Blümlinstrauch; Marche des Soldats.	20	Schönburg, H. Jubelklänge. op. 34.	12 1/2	3. La Marseillaise.	7 1/2
— Dasselben einzeln.	à 7 1/2	— Der Vögelein Lied. op. 35.	12 1/2	4. Krami Sarafan. Russ. Volkslied.	7 1/2
		— Jugendträume. op. 36.	12 1/2	5. Ça ira.	7 1/2
		— A la Turca. Rondo. op. 37.	12 1/2	6. Lützow's wilde Jagd v. C. M. v. Weber.	10
		— Elfenspiele. op. 38.	12 1/2	7. Gott erhalte Franz den Kaiser v. Haydn.	7 1/2
		— Grusa an's Vaterland. op. 39.	12 1/2	8. Riego's spanische Nationalhymne.	7 1/2
		— Gondelfahrt. op. 44.	15	9. Böm. Hymnen auf Pius IX. von Rossini und Magazzari.	7 1/2
				10. Ich bin ein Preusse!	7 1/2
				11. Deutsches Bundeslied v. Kreutzer.	5
				12. Russ. Nationalhym. v. Alexis Lvoff.	7 1/2
				13. Yankee doodle. Heil Columbia!	7 1/2
				14. Modinha. Brasilianisches Volkslied.	5
				15. Polens Gebet — Boze cos polski.	5
				16. York- u. Pariser Einzugs-Marsch.	7 1/2
				3 Chants polonais de Chopin.	—
				op. 74. und 75. simplifiés p. Wagner.	—
				No. 1. Mädchen Wunsch.	12 1/2
				2. Notturmo. Seh ich, Geliebte.	12 1/2
				3. Chant du tombeau.	12 1/2
				12 Airs nationaux. Transcriptions p. P.	—
				Heil Dir im Siegerkranz — Borussia —	—