

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Deux Nocturnes pour Piano

Chopin, Frédéric

Berlin, [1838]

Rückdeckel

[urn:nbn:de:bsz:31-264872](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-264872)

Oestr. Nationalhymne — Russ. Nationalhymne — Der tapere Landsoldat — Schwarz-Roth-Gold — Was ist des Deutschen Vaterland — Schleswig-Holstein meernumschlungen — Polenl. — Marseillaise — Held Christian — Heil Columbia. — 10	
Recreations du jeune pianiste. Op. 38. Petites fantaisies. Arrangement facile.	
1. Mozart. Don Juan. — 10	
2. — Figaro's Hochzeit. — 10	
3. — Zaubersföte. — 10	
4. Weber. Freischütz. — 10	
5. Sclow. Martha. — 10	
6. — Stradella. — 10	
7. Meyerbeer. Robert der Teufel. — 10	
8. — Hugenotten. — 10	
9. Verdi. Rigoletto. — 10	
10. — Troubadour. — 10	
11. Wagner. R. Tannhäuser. — 10	
12. — Lohengrin. — 10	
13. Troubadour (Verdi) II ^{ma} . Part. — 10	
14. La Traviata (do.). — 10	
15. Faust (Gounod). — 10	
16. Oberon (Weber). — 10	
17. Preciosa (do.). — 10	
18. Norma (Bellini). — 10	
19. Montecchi e Capuletti (do.). — 10	
20. Prophet (Meyerbeer). — 10	
21. Stumme v. Portici (Auber). — 10	
22. Fidelio (Beethoven). — 10	
23. Lucia (Donizetti). — 10	
24. Regimentstochter (do.). — 10	
Stunden der Andacht. op. 39. Choräle und geistliche Lieder. Heft I. — 15	
No. 1. Choral: Ein feste Burg. 2. Jesus meine Zuversicht. 3. Wie schön leucht'. Heft II. No. 4. Choral: Lobt den Herrn. 5. Was Gott thut, das ist wohlgethan. 6. Nun danket alle Gott. — 15	
Heft III. No. 7. Choral: O Haupt voll. 8. Nun ruhen alle. 9. Wachtet auf! — 17½	
Mémoires de Fr. Schubert. Op. 40.	
1. Der Wanderer. — 7½	
2. Ständchen. — 7½	
3. Die Post. — 7½	
4. Horch, horch, die Lerche. — 7½	
5. Lob der Thänen. — 7½	
6. Ave Maria! Jungfrau mild. — 7½	
7. Erkönig. — 10	
8. Mädchens Klage. — 7½	
9. Frühlinggejaube. — 7½	
10. Trockne Blumen. — 7½	
11. Ungeduld. — 7½	
12. Am Meer. — 7½	
13. Haidenrölein. — 7½	
14. Die Forelle. — 7½	
15. Wohin. — 7½	
16. Die liebe Farbe. — 7½	
17. Die böse Farbe. — 7½	
18. Sei mir gegrüßt. — 7½	
Volkslieder-Album. op. 41. f. Piano leicht à 2 ms. Heft I. enthält No. 1-12. compl. — 22½	
1. Freudvoll und leidvoll. — 5	
2. Morgen muss ich fort von. — 5	
3. An Alexis send' ich. — 5	
4. Herz mein Herz warum. — 5	
5. Ach wie ist's möglich denn. — 5	
6. Sonst spielt' ich. — 5	
7. Letzte Rose. — 5	
8. Loreley: Ich weiss nicht. — 5	
9. Des Deutschen Vaterland. — 5	
10. Einsam bin ich nicht allein. — 5	
11. Mei Dierdel is harb. — 5	
12. Treuer Tod. — 5	
Heft II. enthält No. 13-24. compl. — 22½	
13. Auf Matrosen, die Anker. — 5	
14. Guten Abend, lieber Mondenschein. — 5	
15. Der rothe Sarafan. — 5	
16. Hans und Liese. — 5	
17. Robin Adair. — 5	
18. Der russische Dreispann. — 5	
19. O sanctissima. — 5	
20. Du weisst nicht, wie lieblich. — 5	
21. Muss i denn, muss i denn. — 5	
22. Der Tyroler u. sein Kind. — 5	
23. Lang, lang ist's her. — 5	
24. Mich fliehen alle Freuden. — 5	
Mémoires de Mendelssohn-Barth. op. 42.	
1. Es ist bestimmt in Gottes Rath. — 7½	
2. Auf Flügeln des Gesanges. — 7½	
3. Ich wollt' meine Lieb'. — 7½	
4. Frühlingslied: Es brechen. — 7½	
5. Sehnsucht: Grün und grüner. — 7½	
6. Der Frühling naht. — 7½	
7. Es weiss und rüth es doch keiner. — 7½	
8. Venetianisches Gondellied. — 7½	
9. Der frohe Wandersmann. — 7½	
10. Wer hat dich, du schöner Wald. — 7½	
11. Suleika: Was bedeutet. — 7½	
12. Das ist der Tag des Herrn. — 7½	

Der Jugendfreund. L'Ami de la jeunesse. op. 43. Die beliebtesten Opern-Melodien, Volksweisen und Lieder ganz leicht, ohne Octavenspannung, und mit Fingersatz bezeichnet. 6 Hefte. à — 10	
Opern-Potpourris à 2 ms.	
1. Weber. Der Freischütz I. — 20	
2. — do. II. — 22½	
3. — Oberon. — 20	
4. — Preciosa. — 20	
5. — Euryanthe. — 25	
6. Meyerbeer. Robert. — 25½	
7. — Struensee. — 25	
8. — Hugenotten. — 20	
9. — Prophet. — 20	
10. — Nordstern. — 25	
11. Verdi. Troubadour. — 20	
12. — Traviata. — 22½	
13. — Rigoletto. — 22½	
14. Gounod. Faust. — 25	
15. — Romeo und Julia. — 25	
16. Offenbach. Orpheus. — 17½	
17. Mozart. Don Juan. — 22½	
18. — Figaro. — 22½	
19. — Zaubersföte. — 20	
20. — Titina. — 20	
21. Auber. Stumme. — 22½	
22. — Fra Diavolo. — 20	
23. — Maurer und Schlosser. — 20	
24. Verdi. Hernani. — 20	
25. — Don Carlos. — 25	
E. D. Wagner's Kinder-Clavierschule. Eine gründliche Anweisung zum Clavierspielen für Lehrer und Lernende, insbesondere in Rücksicht auf die dem Unterricht ihrer Kinder sich widmenden Mütter, herausgegeben von E. D. Wagner. op. 45. Fr. 20 Sgr. Der Autor, allbekannt durch seine vortrefflichen, für den Unterricht bearbeiteten Werke, legt in seiner Kinder-Clavierschule alle Erfahrungen einer mehr als 25jährigen Wirksamkeit nieder.	
Musikalische Ornamentik. Eine gründliche, mit vielen Notenbeispielen durchwehte Erläuterung aller in der Musik gebräuchlichen Verzierungsmethoden. Gross-Octav. — Subscriptionspreis 2 — Ladenpreis 3 —	
Dances et Marches pour Piano.	
Conradi, Aug. Lachpolka nach Auber's berühmtem Lachlied (Favorit-Lied der Patti), op. 98. — 7½	
Krethi u. Plethi, Polka-Mazurka aus der Posse gleichen Namens. op. 99. — 10	
La Sensitive, Polka-Mazurka. op. 102. — 12½	
La Bavare, Polka. op. 103. — 12½	
Graben-Hoffmann. 500,000 Teufel, Polonaise. Arrgt. für Kinder v. Kretschmar. — 10	
Gumbert, F. O bitt' euch, liebe Vögel. Galop. — 5	
Kontski, Ant. de. Réveil du Lion, Galop von E. D. Wagner. — 7½	
Moos, J. Nachigallen-Polka. — 5	
Rust, op. 14. Heroischer Trauermarsch à 2 ms. — 10	
Schönburg, op. 41. Der sieggekürzte Preussen-Aar von 1866. — 7½	
— Einzugsmarsch der preussischen Sieger in Berlin am 20. u. 21. Septbr. 1866. — 10	
Werner, Brauns Augen-Polka. — 10	
— Königgrätzer Preussen-Sturmgalopp: Marsch! Marsch! Hurrah! — 7½	
— Trauermarsch. — 10	
— Marsch der Hinterlader. — 7½	
— Preussens Siegesmarsch. — 10	
— „Vor Wien's Thoren.“ Defilirm.. — 7½	
— Königsmarsch. — 7½	
— Zündnadel-Polka. — 10	
Für Orgel — Pour l'Orgue.	
Haupt, A. Chorabuch zum häuslichen Gebrauch. 109 Melodien m. Pfte., Orgel oder Harmonium. n. 1 10	
Schwantzer, H. Präludium. op. 19. — 10	
Thiele, L. Thema u. Variationen, in As-dur 1 —	
— Concertsatz in C-moll. do. — 25	
— do. in Es-moll. do. — 25	
Für Harmonium.	
Alkan, V. 8 Pièces caractéristiques. — 17½	
Heller, St. Pièces caractéristiques. Liv. I. 2. à — 15	
Krug, Ch. Opern-Album. Enthält die beliebtesten Melodien. 8 Hefte. à — 15	
— Sang und Klang Heft I. 12 Volksf. Harm. — 20	
— do. „II. 7 Lieder do. — 15	
— Lyra f. Harmonium und Pfte. — 15	
No. 1. Robert le diable: Gnadensarie. — 15	
— 2. Troubadour: Misereere. — 15	
— 3. Figaro: Duett. — 15	
— 4. — Air de Cherubin. — 15	

No. 5. — Ihr, die ihr Triebe. — 5	
— 6. Zaubersföte: Dies Bildniss st. — 5	
— 7. Norma: Casta diva. — 5	
Classische Tonstücke: No. 1. Mozart, Andante (B-dur). 2. Mozart, Romanze (As-dur). 3. Haydn, Adagio (Es-dur). 4. Mozart, Menuet (G-moll). 5. Mozart, Andante cantabile (F-dur). 6. Beethoven, Andante aus der C-moll Sinf. 7. u. 8. Beethoven, Sehnsuchts-Walzer u. Weber's Letzter Gedanke. 9. Beethoven, Menuet aus d. Septett. à No. 5 bis — 10	
Weber, C. M. v. Edition Schlessinger.	
Compositionen à 2 ms.:	
6 Fugotten op. 1. — 2½	
Variationen über ein Orig.-Them. — 2. — 5	
12 Allemandes — 4. — 5	
8 Variat. über Castor und Pollux — 5. — 5	
6 do. über Samori — 6. — 10	
Variationen, Vien qua Dorina — 7. — 10	
do. über ein Orig.-Thema (F-dur) — 8. — 5	
Concert I. C-dur — 11. — 15	
Momento capriccioso — 12. — 5	
Gr. Polonaise (Es-dur) — 21. — 5	
Gr. Sonate I. (C-dur) — 24. — 15	
Perpetuum mobile — 24a. — 7½	
Variationen über Joseph — 28. — 5	
Gr. Concert II. (Es-dur) — 32. — 20	
Variationen über Schöne Minka — 37. — 10	
Gr. Sonate II. (As-dur) — 39. — 15	
do. III. (D-moll) — 49. — 15	
Variationen über Zigenuerthema — 55. — 5	
Rondo brillant (Es-dur) — 62. — 5	
Aufforderung zum Tanz — 65. — 5	
Gr. Sonate IV. (E-moll) — 70. — 15	
Polacca brillante (E-dur) — 72. — 5	
Concertstück (F-moll) — 79. — 15	
Les Adieux — 81. — 5	
6 Ecossaises — 2½	
6 Walzer — 5	
Originalwalzer — 2½	
Compositionen à 4 ms.:	
6 Pièces faciles op. 3. — 10	
6 do. do. — 10. — 10	
Momento capriccioso — 12. — 5	
Grand Polonaise — 21. — 7½	
Grande Sonate I. (C-dur) — 24. — 20	
do. do. II. (As-dur) — 39. — 20	
Gr. Duo concert arr. v. Jansen — 48. — 15	
Gr. Sonate III. (D-moll) — 49. — 20	
8 Pièces — 60I. — 10	
do. — 60II. — 10	
Rondo brillant — 62. — 7½	
Aufforderung zum Tanz — 65. — 7½	
Gr. Sonate IV. (E-moll) — 70. — 20	
Polacca brillante — 72. — 7½	
Les Adieux — 81. — 7½	
Sämmtliche Werke in eleg. broch. Bänden.	
Bd. 1. Claviercomposit. à 2 ms. op. 1. 2. 4. 5. 6. 7. 9. 12. 21. 24a. 28. 37. 55. 62. 65. 72. 81. 6 Ecossaises, 6 Walzer, Originalwalzer. netto 1 20	
„ 2. Claviercomposit. à 2 ms. op. 24. 39. 49. 70. netto 1 10	
„ 3. Clavierconcerte à 2 ms. op. 11. 32. 79. 1 —	
„ 4. Claviercomposit. à 4 ms. op. 3. 10. 12. 21. 60. 62. 65. 72. netto 1 10	
„ 5. Claviercomposit. à 4 ms. op. 24. 39. 49. 70. netto 1 20	
„ 6. Clavierconcerte à 4 ms. op. 11. 32. 48. 79. (u. d. P.) netto 1 20	
„ 7. Ouverturen à 2 ms. Freischütz, Oberon, Preciosa, Euryanthe, Silvana, Turandot, Jubelouverture, Beherrscher d. G., Peter Schmoll, Abu Hassan, Erntecantate. netto — 25	
„ 8. Ouverturen à 4 ms. (Inhalt wie bei Band 7.) netto 1 —	
„ 9. Clarinette mit Piano. op. 33. 48. 73. 74. netto 1 —	
„ 10 u. 11. Sämmtliche Lieder (100) f. 1 St. m. Piano à 2 —	
Revision von Reinecke, Rudorff, Jähns.	
Opern in Clavierauszügen, arrang. von Kluge und Jähns.	
Freischütz. Vollst. Klav.-Ausg. m. T. netto 1 —	
do. do. solo. do. — 25	
do. do. à 4 ms. do. 1 15	
Oberon. do. m. T. do. 1 10	
do. do. solo. do. 1 —	
do. do. à 4 ms. do. 1 20	
Euryanthe. do. m. T. do. 1 20	
do. do. solo. do. 1 —	
do. do. à 4 ms. do. 1 20	
Preciosa. do. m. T. do. — 15	
do. do. solo. do. — 12½	
do. do. à 4 ms. do. — 20	
gebunden pro Band 15 Sgr. mehr.	

