

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Der 42. Psalm**

**Mendelssohn Bartholdy, Felix**

**Leipzig, [ca. 1838]**

Sopran

[urn:nbn:de:bsz:31-265019](#)

Der 42<sup>te</sup> Psalm.

SOPRANO SOLO.

Nº 1 CHOR Tacet.

Adagio.

Ob.

Nº 2.

ARIA.

10

Sopr. Solo. Felix Mendelssohn-Bartholdy, Op. 42.

Meine Seele dürstet nach Gott, nach

dem lebendigen Gotte, meine Seele dürstet nach Gott, nach dem leben-

- digem Gotte, nach Gott, nach dem lebendigen Gotte. Wann werde ich dahin

kommen, dass ich Gottes Angesicht schaue? Wann werde ich dahin kommen, dass ich

Got - tes Angesicht, Got - tes An - gesicht - schau - e? Ob. 1 Wann

werde ich dahin kommen, Ob. 1 wann werde ich dahin kommen, dass ich

Got - tes Angesicht schau - e? Meine Seele dürstet nach Gott, meine

See - le dürstet nach Gott. 1 2 3 4 5 6 7 8 attacca.

Soprano.

Nº 3.

RECIT.

Meine Thränen sind meine Speise Tag und Nachtweil man täglich zu mir saget,

täglich zu mir saget: Wo ist nun dein Gott? weñ ichdess innewerde, so schütte ich mein Herz aus bei mir selbst.

Volti Sub.

## SOPRANO SOLO.

*All' assai.*

Denn ich wollte gern hingehen mit dem Haufen, und mit ihnen wallen zum Hause Gottes,  
*cresc.*  
 mit Frohlocken und mit Danken, wallen zum Hause Got - tes, mit Froh - locken und mit  
 Danken, unter dem Haufen die da fei - ern; denn ich wollte gern hingehen, und mit  
 ihnen wal - len zum Hau - se Got - tes, mit ihnen wal - len zum Hause Gottes,  
*rit.*  
*Tutti.*  
 zum Hause Got - tes! ich möchte gern hingehen mit dem Haufen, und mit ihnen wallen zum Hause Gottes  
*Sopr. cresc.*  
 Mit Frohlocken und mit Danken wallen zum Hause Got - tes, mit Froh locken und mit  
 Danken, unter dem Haufen die da fei - ern. Denn ich wollte gern hingehen und mit  
*cresc.*  
 ihnen wal - len zum Hau - se Got - tes, mit ihnen wal - len zum Hause  
 Gottes, zum Hause Got - tes, zum Hause Got - tes.

Nº 4.  
CHOR.*All' maestoso assai. Più animato.*

15                  47

attacca.

Nº 5.  
RECIT.

*Solo.* Mein Gott, be - trübt ist meine Seele in mir, be - trübt ist meine Seele in  
*Recit.* mir; darum gedenke ich an dich. Deine Fluthen rauschen da - her, dass hier eine Tie -  
*a Tempo.*  
 fe und dort eine Tiefe brau - sen; alle deine Wasserwogen und Wellen gehn über mich,  
 alle deine Wasserwo - gen gehn über mich. Mein Gott, mein Gott, be - trübt ist meine Seele in mir.  
*attacca.*

## SOPRANO SOLO.

3

Nº 6. *All' moderato.* *Ten.* *Sopr.*

**QUINTETTO.** *C* 19 Güte und des Nachts singe ich zu ihm Mein Gott, be-trübt ist meine

Seele in mir, wa-rum hast du meiner ver-gessen? wa-rum muss ich so traurig gehn? wa-  
*erese.*

rum hast du meiner ver-gessen, wa-rum? wa-rum? Wenn mein Feind, wenn mein Feind mich  
drängt, weñ mein Feind, weñ mein Feind mich drängt? ihm und des Nachts singe ich Mein

Gott, be-trübt ist meine Seele in mir, be-trübt ist meine Seele in mir! Wa-  
rum hast du meiner ver-gessen? Wa-rum muss ich so traurig gehn, weñ mein Feind, weñ mein  
Feind mich drängt, weñ mein Feind weñ mein Feind mich drängt? und des Nachts singe Mein

Gott, be-trübt ist meine Seele, be-trübt ist meine Seele in mir. Wa-rum hast du meiner ver-  
*erese.*

gessen? Wa-rum muss ich so traurig gehn weñ mein Feind mich drängt, weñ mein  
Feind mich drängt, — wenn mein Feind mich drängt, wa-rum hast du meiner ver-

*Ten.* *Sopr.*

gessen? Mein Gott, be-trübt ist meine Seele in mir, zu dem Gott meines Le- be-trübt  
ist meine Seele in mir, ist meine Seele, meine Seele in mir, be-trübt ist mei-ne  
*Sopr.* *2*

Seele in mir, be-trübt ist mei-ne See-le in mir, zu ihm *rit a Tempo.* Mein Gott

