

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Geschichte des Kostüms**

in chronologischer Entwicklung; 500 Tafeln in Gold-, Silber- und  
Farbendruck mit erläuterndem Text

**Racinet, Auguste**

**Berlin, 1888**

Europa. - XVI. Jahrhundert. Frankreich. - England. - Italien

[urn:nbn:de:bsz:31-261599](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-261599)

III  
265



## EUROPA. — XVI. JAHRHUNDERT

### FRANKREICH. — ENGLAND. — ITALIEN.

#### WEIBLICHE TRACHTEN.

1	2	3	4
5	6	7	8

##### Historische Figuren.

Nr. 7. — Marie von England, jüngere Schwester Heinrichs VIII. geb. 1497, verheirathet mit Ludwig XII., König von Frankreich 1514, gest. in London 1534.

*Chaperon; manches à rebros*, weite Ueberärmel, die den engen Unterärmel der Robe sehen liessen.

Nr. 6. — Anna Boleyn, Königin von England, geb. 1507, gest. 1536.

Nr. 8. — Hofdame der Königin Marie von England. — *Chaperon*

wie Nr. 6 und Nr. 7. Das schleierartige Ende dieses Kopfschutzes wurde entweder herabhängend oder aufgenommen und in verschiedener Weise befestigt getragen.

Damast, Atlas und Sammet waren zur Zeit Ludwigs XII. die beliebtesten Stoffe. Sie wurden meist aus Florenz bezogen.

Nr. 5. — Elisabeth von Valois, Königin von Spanien, Tochter Heinrichs II. und der Catharina von Medicis, geb. 1545, gest. 1568.

Das Wiederauftauchen der Achselstücke unter dem Namen *épaulettes* mit oder ohne Aermelansatz giebt den Toiletten der zweiten Hälfte des XVI. Jahrhunderts einen neuen Charakter. Dazu kommt die stehende Halskrause, deren Einführung man der Catharina von Medicis zuschreibt, und der sich dem Wamms der Männer nähernde spitze Taillenschnitt. Auch die Grösse der Haartour vermindert sich unter dem Einfluss des italienischen Geschmacks.

##### Typische Figuren vom Ende des XVI. Jahrhunderts.

Nr. 1. — Vornehmes Fräulein; Ravenna.

Nr. 2. — Adlige Matrone; Neapel.

Nr. 3. — Verheirathete Fürstin; Neapel.

Nr. 4. — Dame; Padua.

Nr. 5, 6, 7 und 8 aus der Sammlung von *Gaignières* und der Galerie française des femmes célèbres von *Lanté*.

Nr. 1, 2, 3, 4 aus der Sammlung von Stichen von *Josse de Bosscher*, 1610.

Vgl. die Tafeln mit dem Tannenzapfen, der Axt, der Perle, dem Widderkopf, dem Czako, dem Schreibzeug und dem Leuchter.



EUROPA XVI<sup>TH</sup> CENT<sup>RY</sup>

EUROPE XVI<sup>E</sup> SIECLE

EUROPA XVI<sup>TES</sup> JAHR<sup>T</sup>



Vallet lith.

Imp. Firmin Didot et C<sup>o</sup>. Paris.



