

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Geschichte des Kostüms

in chronologischer Entwicklung; 500 Tafeln in Gold-, Silber- und
Farbendruck mit erläuterndem Text

Racinet, Auguste

Berlin, 1888

Italien - XV. Jahrhundert. Bürgerliche und geistliche Trachten - Möbel

[urn:nbn:de:bsz:31-261599](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-261599)

111
241 - 242



ITALIEN — XV. JAHRHUNDERT

BÜRGERLICHE UND GEISTLICHE TRACHTEN — MÖBEL (DOPPELBLATT)

2 3
 1 4

Nr. 1.

Schwarzer Sammetstoff mit Gold und rothem Atlas durchwirkt. Nach einem Gemälde von Gentile da Fabriano in der Akademie von Florenz. (Erste Hälfte des XV. Jahrhunderts.)

Nr. 2.

Die heiligen Cosmus und Domitian statten einen Krankenbesuch ab. Nach der Predella eines Altarbildes von Francesco Pesello im Louvre.

Nr. 3.

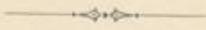
Hochzeit des Boccaccio Adimari mit Lisa Ricasoli, im Jahre 1420 in Florenz gefeiert. Nach dem Gemälde eines Anonymus in der Galerie Guarrazzi. Das Portal, aus welchem der Hochzeitszug herausgetreten, ist das des Bigallo, welcher von der Adimari bewohnt wurde und noch heute existirt. Die Musiker, welche auf einer Estrade sitzen, tragen an ihren Blasinstrumenten das alte Wappen der florentinischen Republik (rothe Lilien mit

Blüthen auf silbernem Felde). Im Hintergrunde links sieht man das Baptisterium.

Die Neuvermählte trägt ein schwarzes Sammetkleid mit Goldstickereien und eine spitze Haube, während das Haupt des Bräutigams entblösst ist. Die Haube der jungen Frau, welche in zwei Hörner ausläuft, ist französischen Ursprungs ebenso wie die „Sendelbinde“ (von *sendal*, leichte Seide), die von der wulstigen Kappe des Mannes herabhängt, der auf der rechten Seite des Bildes eine einladende Handbewegung macht.

Nr. 4.

Inneres der Zelle des Dominikaners Savonarola und sein Bildniss nach Fra Bartolomeo. Die Zelle ist noch so erhalten worden, wie sie bei seinem Tode 1498 war. Der Stuhl ist alt, das Betpult ist aus den Trümmern des alten wiederhergestellt. Das Crucifix ist dasselbe, welches er bei seinem Gange nach dem Scheiterhaufen trug. Das Gemälde befindet sich gegenwärtig im Kloster von San Marco in Florenz, dessen Prior Savonarola war.



VERZEICHNIS DER BÜCHER

IN DER BIBLIOTHEK DER UNIVERSITÄT
ZU HEIDELBERG

Die folgende Liste enthält die Bücher, die in der Bibliothek der Universität zu Heidelberg aufbewahrt sind. Die Bücher sind nach den Fächern geordnet und sind in alphabetischer Reihenfolge innerhalb jedes Faches aufgeführt. Die Liste ist in drei Spalten unterteilt, die die Buchtitel, die Autoren und die Verlagsorte angeben. Die Bücher sind in drei Klassen eingeteilt: A, B und C. Die Klasse A enthält die Bücher, die in der Bibliothek der Universität zu Heidelberg aufbewahrt sind. Die Klasse B enthält die Bücher, die in der Bibliothek der Universität zu Heidelberg aufbewahrt sind. Die Klasse C enthält die Bücher, die in der Bibliothek der Universität zu Heidelberg aufbewahrt sind.

ITALIA

ITALIE

ITALIEN



Domesticus W. Landt del.

Sup. Peron. Bildn. v. 17. Paris



ITALIA

ITALIA



Deemazures & Lestel lith.





Imp. Firmin Didot et C^o. Paris



