

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Geschichte des Kostüms**

in chronologischer Entwicklung; 500 Tafeln in Gold-, Silber- und  
Farbendruck mit erläuterndem Text

**Racinet, Auguste**

**Berlin, 1888**

Spanien. Trachten vom Ende des XVIII. Jahrhunderts

[urn:nbn:de:bsz:31-261619](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-261619)

V  
469

AI

## SPANIEN

---

### TRACHTEN VOM ENDE DES XVIII. JAHRHUNDERTS.

#### VOLKSVERGNÜGEN UND SPIELE.

Im Jahre 1779 erhielt Francisco Goya durch Karl IV. den Auftrag, Cartons für Gobelins zu zeichnen, die in der 1720 von Philipp V. begründeten Manufaktur ausgeführt werden sollten. Nach diesen Cartons, die Scenen des täglichen Lebens darstellen, sind unsere Illustrationen angefertigt.

Das untere Bild stellt das Löffelspiel, *Del cucharón*, dar. Es handelte sich darum, mit verbundenen Augen eine Person, die man mit dem löffelförmig endenden Stab berührt hatte, zu errathen. Das Kostüm der Mitspielenden ist eine Mischung der Nationaltracht mit den herrschenden Moden.

Der Stelzenlauf ist noch heute in Spanien populär. Die beiden Wettläufer sind hier von Clarinettenbläsern begleitet. Der berühmte Miguel Lopez Gorrito hatte es in der Geschicklichkeit so weit gebracht, dass er 1862 in Madrid als Stierkämpfer auf Stelzen auftrat.

Die beiden Cartons des Francisco Goya befinden sich im Museum des Prado in Madrid. Sie bilden einen Theil der Serie: Lustbarkeiten am Ufer des Manzanares.

Vgl. *Ch. Yriarte*, La Biographie et le catalogue de l'œuvre de Goya. — *Laurent Matheron*, Goya. — *Gustave Brunet*, Etude sur Francisco Goya.

---

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

SPAIN

ESPAGNE

SPANIEN



Gaillard del

Imp. Firmin Didot et C<sup>ie</sup> Paris.

AI

