

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Geschichte des Kostüms

in chronologischer Entwicklung; 500 Tafeln in Gold-, Silber- und
Farbendruck mit erläuterndem Text

Racinet, Auguste

Berlin, 1888

Schottland. Nationaltrachten

[urn:nbn:de:bsz:31-261619](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-261619)

V
425-426

CF

CG

SCHOTTLAND

NATIONALTRACHTEN.

IRISCHE BARDEN, KRIEGER DER HEIDNISCHEN ZEIT. HÄUPTLINGS, KRIEGER UND BAUERN VOM MITTELALTER BIS AUF UNSERE TAGE; DER *BREACAN* DES CLAN.

Die altschottischen Sitten, besonders die Organisation des Clans, haben sich am längsten und reinsten bei den Hochländern erhalten. Der Clan, ein Mittelding zwischen Stamm und Familie, ist eine Gruppe, deren Mitglieder sämtlich denselben Namen mit dem Zusatz der Vorsilbe *mac* (Sohn) tragen. Ein *laird* oder *chieftain* steht an der Spitze.

Die Fabrication des Tartan und Plaid bei den Bretonen ist ausserordentlich alt. Die Farbenzusammenstellung und Zeichnung, insofern sie als Abzeichen der verschiedenen Clans gelten, nennt man *breacan*. Das Gesetz *Ibreachta* setzte ausserdem fest, dass die Bauern und Krieger ein-, die Offiziere zwei-, die Häuptlinge dreifarbig Kleidung tragen durften. Den *Beatachs* und *Bruighnibs*, den Adligen, waren vier, den noch edleren fünf, den *Ollams* oder Weisen sechs, der königlichen Familie sieben Farben gestattet. Jeder Clan führte ausserdem als Abzeichen eine bestimmte Blume oder einen Zweig.

Im Anfang des XVIII. Jahrhunderts hatten sich die Sitten der Hochländer noch vollständig intact erhalten. Nach der Unterdrückung der Erhebung für die Stuarts 1745 wurde ihnen das Tragen des Nationalkostüms untersagt, ein Verbot, das erst 1782 wieder aufgehoben wurde.

Nr. 1. — Clan Mac Dugal von Lorn.

Tracht der alten Gaelen: Flanellblouse; Unterrock (*fhèile-beag*); Gürteltasche (*sporran*); 5 Fuss 8 Zoll langes Schwert (*claymore*); Dolch.

Nr. 2. — Clan Ferguson.

Safranfarbenes Hemde (*Lein-Croich*), Vorrecht der *Druine-usual* oder Edellente; Helm (*clogaid*) mit dem Zweige der Ferguson; Schild (*targaid*) aus Holz mit mehreren Leinlagen überzogen, mit Buckel (*capan*) und Handgriff; Schwert (*claidheamb*).

Nr. 3. — Clan Mac Millan.

Wadenstrümpfe (*meggans*); Unterrock *Kilt* oder *fhèile-beag*; kurzes Schwert (*claidh*) mit Haukorb; *targaid* mit doppeltem Handgriff.

Nr. 4. — Clan Mac Inne.

Krieger, den Wurfespeer (*aseth*) mit Faustriemen in der Hand; Pelzjacke; *targaid* mit *capan*; Kettenhemde über dem *Kilt* aus Flanell.

Nr. 5. — Clan Mac Cruimin, dem die Pfeifer angehören.

Rundmütze (*bonaid-gorm*); kreuzweis umgeschlungenes Plaid (*breacan-fhèile*); Jacke mit Silberstickereien; Pelzbandelier; *claymore* mit Haukorb; Schnürschuhe aus Wildleder (*cuarans*).

Nr. 6. — Clan Mac Coll.

Von einem Mosaik aus der Zeit Karls des Grossen. Mitraförmige Mütze; Chlamys- oder Sagumartiger Mantel; Halsband; kurze, gegürtete Tunika; durch Goldringe gehaltene Strümpfe; Stiefeletten.

- Nr. 7. — Clan Mac Donald von den Inseln.
Der Laird hält einen Gerichtstag auf dem *Tom Moir*, dem Berg des Gesetzes. Neben ihm ein Baron in carrirter Tunika.
Langes Kettenhemde (*burich*); darunter ein ebensolches aus Leder; Arme und Beine zeigen den *breacan* des Clans; *clogaid* mit steinbesetztem Ringe, Adlerflügel und Zweig; Halsband aus geflochtenem Leder.
- Nr. 8. — Clan Mac Laurin; Häuptling aus dem Anfang des Mittelalters.
Dieser Bogenschütze trägt einen konischen *clogaid*; unter einem Seidenwams der *burich*; *breacan-fheite* in den Farben des Clans; *cuarans*; Bogen und Köcher aus Dachsfell.
- Nr. 9. — *Aucnydd* der römischen Zeit, ebenso Nr. 10 u. 11. (Vgl. Tafel DN Grossbritannien.)
Bardenschüler, von Awen, dem Geist der Poesie, begeistert. Die Farben der Barden sind blaugrün und weiss. Er trägt in der rechten Hand einen Becher mit dem heiligen Saft (*gwein-a-brogaied*), in der linken den Vogel, das Symbol des Lernenden.
- Nr. 10. — Irischer *Ollanb* (Barde).
Safranfarbiges Hemd mit Stickereien je nach dem Range; langer Kapuzenmantel (*cochat*), weiss, blau, grün und roth gestreift; blaue Hosen; Lederschuhe; als Kopfbedeckung diente gewöhnlich eine Kapuze (*barrad*), bei hohen Festen die Tiara.
- Nr. 11. — Pictie mit dem *asch* (vgl. Nr. 4), an dessen Ende eine Bronzekugel, mit Metallstücken gefüllt (*aropstara*), um damit beim Herannahen der Reiterei zu klappern. Der Körper ist tästowirt. Halsband und Kettengürtel.
- Nr. 12. — Clan der Mac Qaaries.
Bogenschütze des XVI. Jahrhunderts (*cearnaich*), bekleidet mit einer an der Schulter geschlitzten Jacke, dem *fheite-beag* und den *cuarans*.
Der grosse Zweihänder hängt auf dem Rücken, der *tergaid* mit *capan* an einem Haken an der Seite.
- Nr. 14. — Laird vom Clan der Skenen, gekleidet nach der Mode von 1587—1605 unter Jakob VI., später Jakob I. von England.
Die Tracht zeigt den spanischen Schnitt mit Beibehaltung aller wichtigen Eigenthümlichkeiten der Nationaltracht.
- Nr. 15. — Clan der Graennen.
- Nr. 16. — Clan Robertson.
Portrait eines schottischen Edelmanns am Hofe Ludwigs XIV., der das Hofkostüm mit der Nationaltracht zu vereinigen weiss.
- Nr. 17. — Clan Mac Ivor.
- Nr. 18. — Clan der Grant von Glenmoriston.
- Nr. 19. — Clan der Mac Intoshes.
Hoftracht vom Anfang des XVIII. Jahrhunderts.
- Nr. 20. — Clan MacLeod.
- Nr. 21. — Die Forbes.
Hoftracht von 1740.
- Nr. 22. — Clan Mac Donell von Glengarry.
Die Mützenform (*glengarry*) ist vom Anfang dieses Jahrhunderts.
- Nr. 23. — Clan der Frasers.
- Nr. 24. — Die Chisholms.
- Nr. 25. — *Glengarry* von der Seite gesehen; Clan der Campbells von Breadalbane.
- Nr. 26. — Die Menzies.
- Nr. 27. — Clan der Ogilvies.
Tracht von 1745.
- Nr. 28. — Die Davidsons.
- Nr. 29. — Die Stuarts.
Portrait Karl Eduards, des Prätendenten von 1745. Sammetmütze mit weisser Kokarde; Cordon des Andreasordens; Stern des Hosenbandordens.
- Nr. 30. — Clan Buchanan.
- Nr. 31. — Die Kennedys.
William, Graf von Sutherland. Die Uniform ist die des Regiments, das er 1759 bildete.
- Nr. 32. — Clan der Mac Machtans.
- Nr. 33. — Die Mac Intires; XVIII. Jahrhundert.
Eine Tracht, die den Prohibition-Act von 1746 zu umgehen und die Eigenthümlichkeiten des Nationalkostüms zu verdecken sucht.
- Nr. 34. — Die Murrays.
- Nr. 35. — Die Mac Donald vom Clan Banald.
- Nr. 36. — Die Mac Aulays.
- Nr. 37. — Clan Mac Lean,
Zeit Karls I.

Nr. 9, 10 u. 11 aus dem Werke von *Meyrick* und *Smith* über die alten Bretonen. Alle andern Figuren nach *The Clans of the Scottish Highlands*; Zeichnungen von *Robert Ronald M. Jan*; Text von *James Logan*, London 1857.

SCOTLAND

ECOSSE

SCHOTTLAND



Thadé lith.

Imp. Firmin Didot et C^{ie} Paris

CF



SCOTLAND

ECOSSE

SCHOTTLAND



Thade lith.

Imp. Firmin Didot C^o Paris

CG

