

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Alemanne. 1931-1945 1943

115 (25.4.1943)

Der Alemanne

KAMPFBLATT DER NATIONALSOZIAL

Die größte täglich erscheinende Zeitung Oberbadens



Das Kreuz aus Gold

Verlagsort: Freiburg i. Br. 27
Kreuzstr. 37
Telefon: 2411
Abbestellen: Freiburg i. Br. 27
Kreuzstr. 37
Telefon: 2411

Freiverkauf: 10 Pfennig

Der Alemanne erscheint zwei Mal wöchentlich als Morgenzeitung. Preis: monatlich RM. 1,20, vierteljährlich RM. 4,20, halbjährlich RM. 7,50, jährlich RM. 13,50. Bestellungen: Freiburg i. Br. 27, Kreuzstr. 37. Abbestellen: Freiburg i. Br. 27, Kreuzstr. 37. Telephon: 2411.

Jahrgang 1943 / Folge 115

Freiburg i. Br. den 25. April

Neuyork als Einfallstor

Bolschewisteneummel treibt groteske Blüten

Für eine Sowjet-Panzerarmee des „heiligen Demetrius“

Drahtbericht unserer Korrespondenten

wa. Lissabon, 24. April.

Die U.S.A.-Regierung ist sich sehr sicher, die Bolschewisierung der Vereinigten Staaten nicht nur zu verhindern, sondern sie mit allen Mitteln zu verhindern zu streben, um damit das Wohlfühlen der Amerikaner in Moskau zu erzwingen. Es liegt dem Vorgesetzten und seinen Mitarbeitern weitgehend außerordentlich viel daran, die bolschewistische Gefahr an den Bolschewisten noch zu überwinden und sich in Moskau einen befehlenden Ruf zu erobern.

Der Vizepräsident des „Philadelphian Evening Bulletin“, David Lawrence, gibt auch offen zu, daß diese Tendenz die Grundlage der Washingtoner Politik ist. London hat, so erklärt der U.S.A.-Journalist, dabei eine Person den Mittelmann zwischen Washington und Moskau spielen müssen. Die Engländer hofften, auch in Zukunft diese Rolle weiter spielen zu können. Zwischen ihnen aber hat man sich in den U.S.A. davon überzeugt, daß die Ausschaltung britischer Vermittlungsversuche besser für die U.S.A. sei. Die Vereinigten Staaten und die Sowjetunion sollten lieber in direkte Fühlung miteinander treten, denn, so sagte Lawrence hinzu, England und die Sowjetunion würden sonst immer zusammengehören als Washington und Moskau, was dem Kreis um Roosevelt höchlich unangenehm zu sein scheint.

Diese Hinweise sollen das bevorstehende U.S.A.-Voll mit der Bolschewisierungspolitik Roosevelt's verfechten. Vor allem will man den Reihen und Zügen der Vereinigten Staaten mit dem Bolschewismus „vertraut“ machen. Hier ist man wieder wenig interessiert für bolschewistische Nachrichten. So erobert in der „Chicago Tribune“ ein vor wenigen Tagen Oberst Mc Cormick gegen die Offiziere und vor allem gegen den Staat New York den Vorwurf, daß General MacArthur des Bolschewismus zu sein. Diese Ver-

haftungen versuchen man damit zu vertuschen, daß man — wie Raymond Clapper in der Zeitschrift „Look“ — den Bolschewismus in einer grotesken grotesken Weise als den demokratischen „Abgesandten“ hinstellen versucht.

Die Böden dieser Fälschungen und Verleumdungen sind leicht zu erkennen. Ein Telegramm, das den Bericht einer jüdischen jüdischen Journalistin namens Natalia Kene aus Moskau veröffentlicht, der selbst für die größten Dummköpfe der weltlichen Welt nicht zu übersehen ist, hat sein doppeltes Ziel erreicht. Die Jüdin erklärt, die gesamte Kirche der Sowjetunion unterhalte das bolschewistische

Regime. Die „reiche Geistlichkeit“ in der Sowjetunion habe Millionen von Rubel für die Erhaltung einer Panzerarmee des „heiligen Demetrius“ gesammelt, die unter den glorreichen Zeichen von Hammer und Sichel in den Kampf ziehen soll.

Es ist selbstverständlich, daß angeht die jüdische Panzerarmee und die bolschewistische Kirche der Vereinigten Staaten überal Oberwasser erhalten. Nach der ausdrücklichen Erklärung von „Daily Worker“ ist nur der ein guter Amerikaner, der sich nicht angeschlossen hat auf die Seite Moskaus stellt und für die Herrschaft der Sowjetunion eintritt.

Sakausbruch Banfittarts

Deutschland soll wie eine englische Kolonie behandelt werden

Berlin, 24. April.

Der alte britische Deutschhändler Lord Banfittart hat unter dem Titel „Meine Lebenserfahrungen“ ein Buch geschrieben, in dem er seinen das gegen alles Deutsche die Augen schließen läßt. Er vertritt wieder einmal die einseitige Meinung Deutschlands und erklärt, um alle Zweifel zu vertreiben, daß er darunter verhehrt:

1. Deutschland soll seines Decres, seiner Blüte und seiner Zukunft beraubt werden;
2. Totale und ständige Unterdrückung jeglicher militärischer Organisation;
3. Auflösung der Jugendbewegung;
4. Auflösung aller Sportvereinigungen;
5. Befreiung des Kriegspotentials Deutschlands;
6. Ende seines wirtschaftlichen Aufstiegs;
7. Befreiung ganz Deutschlands durch Strafmärkte der Alliierten.

Einzeljäger. Es war lange vorher Unterhofssekretär im britischen Außenamt und dann Sonderberater der Krone. Er ist seit Jahrzehnten einer der wilden Kriegshörner, der auf die Politik Englands einen maßgebenden Einfluß hat. Der „Manchester Guardian“ bemerkt zu dem neuen Buch ausdrücklich, daß Banfittart nicht der einzige ist, der solche Maßnahmen für die Behandlung Deutschlands vorschlägt.

So stellen sich die „edlen Lords“ also die Radikaleren vor! Deutschland ist für sie nur ein großerer Asienkontinent. Dem deutschen Volk wird das Schicksal der Bewohner einer englischen Kolonie zugesprochen. Banfittart's neuer Vorschlag heißt und darüber, daß man in London auch heute noch so denkt. Die Pläne der britischen Machthaber werden dadurch nicht weniger verteidigt, daß sie nicht durchführbar werden können. Dafür hat das deutsche Volk inzwischen allerdings schon gefordert. Die Lage auf den Kriegsschaubühnen ruht eine einseitige Sprache. Der Alliierten mit seinen gewaltigen Besatzungen schaut Deutschland und darüber hinaus Europa gegen jeden Angriff im Westen.

ka. — Das war seit je her das Spiel der Juden: durch die Hintertür. Mann und was immer in der Geschichte sie in die Höher und Länder führten — es geschah durch die Hintertür des Kreides, dessen würgende Schlinge die Weiser des Volkes sich rechtzeitig zusammen wickeln. In diesen Wochen sind sie dabei, einen neuen Coup zu landen; den größten, Kruppelloseiten und wohl auch letzten, den Coup zu zentralen Welt Herrschaft. Die internationalen Finanziers, in der Mehrheit internationale Juden, die den Weltbestand der Welt kontrollieren, versuchen jetzt die Zivilisation zu freudigen an ein Aren) aus Gold. Der U.S.A.-Abgeordnete John G. Rankin hat das am 27. Juni 1941 im „American Review“ festgehalten. Wir wissen es schon lange, aber auch dort drüben, aus der Nähe, muß es sich abmählich recht gut erkennen lassen. Das Gold für dieses Aren) liegt im dort starr, und die Pänge und Tragfähigkeit der Balken, an die die Welt angehängen werden soll, bemüht sich nun Roosevelt's Finanzminister, der jüdische Staatssekretär Morgenthau, in seinem White-Plan abzumachen. Die Regel sollen „United“ heißen. Damit ist der erste Plan im Lager unserer nicht ganz einigen Feinde, der des Direktors der Bank von England, Keynes, wohl bereits erliegt. Denn Keynes, der einige unserer nationalsozialistischen Völkerverdränger in Anspruch nahm und sie für den Fortbestand der britischen Welt Herrschaft in rechtfertigt, unter dem Gold eine zu zentrale Rolle verleiht. Dem goldenen Trumpf, den die Juden nun spielen, mit dem sie jede andere Karte des internationalen Völkerverdrängers und Wirtschaftsliebenden wecken wollen. Run-

nimmt der Jude Morgenthau das Spiel in die Hand. Eine „internationalisierende“ Währungsreform, die dieses Planes ist ein Stabilisierungsfonds von mindestens 5 Milliarden Dollars werden, in den jeder dazu geladene Staat einzubringen hätte, und zwar in Gold, in einer neuen „United“ arbeitenden jüdischen Weltwährung. Da lautet bereits die Forderung auf, 80 v. H. des monetären Goldbestandes der gesamten Welt sind heute in den Händen der amerikanischen Finanzjuden. Der sein Gold hat, so steht der Plan es vor, muß es bei ihnen lassen, muß sich von ihnen die Bedingungen diktieren lassen. Kein Land soll mehr nach den Bedürfnissen seines Außenhandels ab- und anheuert dürfen, seines Clearingverträge abschließen. Nur der Verwaltungsrat des Stabilisierungsfonds diktiert. Das wäre das Ende. Nicht nur für uns und unsere Verbündeten, wie wir nach beiden Plänen selbstverständlich ausgeschlossen wären und nur in „besonderen Bedingungen“ aufgenommen werden könnten — das Ende der freien wirtschaftlichen Weltbewegung überhand. Für die bolschewistische Weltkommission dieser Art zu führen vorab. Es wäre das Ende vor allem des ersten Reiches, jedes freien Menschen, des Reiches auf Arbeit, das dann von den Juden der Welt Herrschaft regieren würde. Es wäre das Ende aus Gold. Der Grund allerdings, auf dem es errichtet werden soll, könnte nur ein Sturz des Weltbrennens und seines plünderischen-bolschewistischen Fortwärtens in diesem Lebenskampf der Völker sein. Und dann hat sich, Gott sei Dank, noch so weit entfernt wie je zuvor.

Völkerfrühling

Ostergedanken 1943 / Von Dr. KARL GOEBEL

Die Welt hat sich die Sonne Bahn gebrochen und den Winter überwunden, den Schwere und schicksalhaften, den das deutsche Volk seit langem erleben mußte. Blüten und Blüten verblühen die Kraft eines neuen Werdens in der Natur und geben den Menschen wieder Hoffnung auf ein besseres Leben, wie es der frühlingende Sommer mit sich bringt. „Rom ist eise befreit sind Sizilien und Athen.“ und auch in uns beginnt ein innere Frühling zu schmelzen, die sich im Winter um unter Herz leise, als wir voll Völkern unteren Bild nach Osten richten, wo die deutschen Soldaten unter Aufbietung aller ihrer materiellen und menschlichen Kräfte einen harten und erbarmungslosen Kampf erfolgreich abwehrten. Unsere Herzen werden im Frühling, mit seiner Sonne, seinen Sprossen und Blüten wieder freier und wenn wir uns auch nicht wie in friedlichen Zeiten dem Wohlstand dieses schönen Jahreszeit mit all ihren Verheißungen hinwenden können, so doch die Gefahr, in der wir leben, noch zu groß ist, so erfüllt uns das triebhafte Leben der Götterwelt doch mit jenem inneren Glanz und Optimismus, der unserem Lebenskampf die eigentliche Stärke und Schwungrad verleiht.

Die andere Verleite unser leidgeprüftes Geschlecht die Feiertage an Ostern als jene Bürger, wie sie Goethe in seinem Osterpredigtgang im „Faust“ als Taten einer langjährig verurteilten Welt schildert: „Nicht Bessers weiß ich mir an Sonn- und Feiertagen, Als ein Gespräch von Krieg und Kriegsgelächter, Wenn hinten, weit in der Tüfte, Die Vögel aufeinander schlagen. Man steht am Fenster, trinkt sein Glaschen aus und sieht den Fluß hinaus die bunten Schiffe fließen: Dann lehrt man abends froh nach Haus: Und segnet Friede und Friedenszeiten.“ Diesen Osterwinkeln hat eine bunte Zeit ausgeliefert, eine Zeit, die den Menschen herumwirbelt im schweren Geschehen und die ihm das Zeichen der Zeit ins Bewußtsein prägt. Dem Menschen dieser Zeit wird nichts gelohnt. Alles muß er sich in harten Kampf und harter Arbeit erst erwerben. Selbst sein Osterpredigtgang durch Wald und Flur läßt ihn nicht den Krieg vergessen, der ihn nun einmal ganz erfüllt hat und in dem er leben muß, ob er will oder nicht. Nicht ein mehr oder minder artikuliertes Gespräch über „Krieg und Kriegsgelächter“, wie es vielleicht noch im ersten Weltkrieg üblich war, nicht eine Stammtischstrategie über die Probleme dieses Krieges, sondern allein die eigene Tapferkeit jedes einzelnen von uns. Dieser Krieg wird auch nicht „hinten weit in der Tüfte“ ausgetragen, er richtet sich diesmal gegen den Feind und wenn er noch so sehr glaubt, sich irgendwo ein Plätzchen des Friedens geschnitten zu haben. Dieser Krieg wird von je dem Einzigen geführt und er wird aber auch einmal von jedem Deutschen gewonnen werden! Keiner aber darf vergessen, sich täglich darüber Rechenschaft abzugeben, daß ohne diesen heiligen heiligen Krieg überhaupt kein Frieden mehr sein wird, wenn man nicht im Falle der Niederlage die ewige bolschewistische Verfluchung als „Frieden“ bezeichnen will. Haben wir aber einmal den Krieg gewonnen, dann soll uns keiner mehr daran hindern, Werte des Friedens zu schaffen und uns auch eines Stück innerer Ruhe zu schenken, auf das wir alle Anspruch zu haben glauben. Frieden ist nicht am Platze, als nicht jede Bedrohung des deutschen Lebens durch unseren Kampf beizulegen wurde. Es ist ewiges Lebensgeheim, daß ohne diesen Kampf kein neues Leben möglich ist und daß in der Geschichte unweil eine neue Ordnung unter den Menschen ohne Krieg nicht errichtet werden konnte.

Man hat den deutschen Menschen in seinem inneren Zentrum um die ewigen Werte des Deutschen als den „faustischen Menschen“ bezeichnet. Goethe hat diesem Deutschen Geistlichen werden in seinem Dr. Faust einem Menschen, der durch sein ewiges tugendhaftes Zentrum um die Wahrheit in seiner Schuld und seinem Schicksal nach „faustischer“ Wahrheit, noch als der Mensch, seinen Platz bei Gott und die Arbeit für sein Volk leben mußte. Heute da unser Kontinent auseinander im Kampf angetreten hat, da es um Leben und letzte Aufstehung geht, erhebt sich wieder einmal wie so oft in der europäischen Geschichte der Deutsche



Tapfere Kämpfer für ein neues Europa

Landes eigene Verbände im Kampf gegen den Bolschewismus. (Links: Ein Angehöriger eines Landes eigenen Verbandes, der bereits viele die Auszeichnung trägt, welche für den tapferen Einsatz dieser Verbände besonders verliehen wurden. (Rechts): Im Gefechtsstand eines Landes eigenen Verbandes.

PK.-Aufnahmen: Kriegsberichterstatter (H.H.)



Osterzeit

Die Mühle im Schwarzwald

Im Krieg verzichteten Schwarzwaldbauern auf ihr „Bauernbrot“

„Wien Brot, keine Not“ lautet eine alte Bauernweisheit, und wir haben heute keine Ursache, an ihrer Richtigkeit zu zweifeln. Denn aber heute trägt das Riesensäckchen und Gedäch auf dem östlich ge-

schwändchen Tisch stehen, sollten wir keinen Augenblick vergessen, daß es noch knapp der vierte Teil unseres Brotes ist, dem dieser Spruch gilt, während drei Viertel sein eigen Brot mehr essen und angewiesen sind auf das, was das eine Viertel, das heute die vierzig Ernteanlagen im Riesensäckchen auf dem östlich ge-

Die Bauern und Landwirte selbst aber verzichten gerade deshalb, weil sie bis vor kurzem allein drei Viertel unseres Brotes und noch mehr mit ihrem Brot mitersähen mußten, auf jenes wichtige Bauernbrot, das dem Städter mit Butter und Speck heute noch der liebste und köstlichste Bestandteil ist. Auch der Bauer muß sein Getreide für eigene Brot vor allem als früher ausmahlen lassen oder selbst ausmahlen und er meißt, daß er dies nicht zum Schaden an seiner Gesundheit

tut, wenn er auch gerne mehr Mehl für sein Vieh erhalten würde.

Nur im hohen Schwarzwald, wo sich immer nur die Biersucht lobt, brinnt der Bauer und Landwirt der Versorgung unseres Volkes mit eigenem Brot ein wichtiges Opfer, und dies ist wert, auch einmal genannt zu werden.

Im hohen Schwarzwald liegt die Getreidegrenze nach den Angaben aus dem alten Reisbuch bei 1000 bis 1100 Meter am Freiburger Hausberg, am Schwanstein, am höchsten in allen deutschen Gebirgsgebieten bis über 1100 Meter. Sie steigt nach neuerlichen Verlesungen in diesem Jahr am Feldberg sogar über 1200 Meter. Es ist jedoch klar, daß diese Höhenangaben den heutigen Angaben in großer Höhe, wo man die Kartoffeln nicht selten aus dem ersten Schnee herausheben muß, nur eine weit spätere Ernte bringen als dem heutigen Teil des Wirtschaftsrums der Höhe die gleichen Mengen hervorbringt. Da aber auch die Schwarzwaldbauern, die sich heute in diesen gemäßigten Frühlings-

lagen auch auf dem größten Teil mit Kartoffeln, wenigen Weizen, roten Rüben und anderen pflanzlichen Nahrungsmitteln, wenn sie nicht wie die Bauern und Landwirte aus der Nähe der Stadt die ersten Frühgrünze vom Gärtnereimarkt holen, wie alle Bauern und Landwirte auch Getreide abliefern müssen, sind sie auch gezwungen, ihr spärlich geerntetes Getreide bis zum letzten Rest auszumahlen. Darum ist heute das Bauernbrot im hohen und höchsten Schwarzwald mit das schlechteste, das heute in Deutschland überhaupt gebacken wird.

Der Bauer im Hochschwarzwald mahlt oft sein Getreide selbst aus. Viele der großen Höfe und namentlich jene, die über einem der kleinen, über Steine im Talgrund zurstehenden Bäche liegen, besitzen unter den drei bis vier Nebengebäuden der Hofgruppe auch eine kleine Mühle mit einem oberirdischen Wasserrad, das sich nur dreht, wenn das Korn des Bauern oder auch des Nachbarn gemahlen wird. Das Brot für sich immer noch vom Sand der Mahlmeine der kleinen Mühle im Hochschwarzwald. In einer Truhe oder Kiste wird das Brotmehl aufbewahrt,

und die Bäuerin hat Mühe, den schweren Teig oft selbst mit „Zuerlein“ gehen zu lassen, bis das schwere, erdabene Brot im Backofen neben dem Herd oder im Backhäuschen gebacken werden kann.

Es schmeckt und sieht nicht an Bauernbrot, das Brot der Bauern und Landwirte im hohen Schwarzwald zu verbessern, um auch den Gesundheitszustand der Schwarzwälder, der sich vor allem in den letzten Jahren der Gesundheitsfürsorge unter nationalsozialistischer Führung merklich gebessert hat, zu erhalten. An der Schärfe aber, dies ohne Eingriff in den für die Gesundheit nötigen Bestand an Brotgetreide vornehmen zu können, mag ein jeder vor allem in der Stadt erkennen, wie wenig selbstverständlich es eigentlich ist, daß wir heute mitten im schwersten Kampf um unser Leben und unsere Zukunft ein immer noch gutes und gesundes Brot oder gar Kuchen auf dem Festisch haben. Auch die kleine Mühle im hohen Schwarzwald soll uns daran erinnern, wenn wir ihr vielleicht in diesen Tagen auf einer Wanderung begegnen.



Eine Wassermühle am hohen Schwarzwald. In Hinterzarten steht diese malerische Holzmühle, und wie diese stehen noch viele bei den großen Höhen des Hochschwarzwaldes. Mit abstraktster Schärfe ist in den Türschwelen die Jahreszahl 1719 eingewirbelt. Die Mühle kann heute noch zum Mahlen benutzt werden. Das Wasserrad läuft verdeckt unter dem Dach.

Zwischen Stadt und dem weiten Lande

Wiedersehen in der Stadt - Erlebnis mitten auf der Dorfstraße - Vom ewigen Deutschland

Das ist schwer zu sagen, wo die Grenze der Stadt aufhört und das „Land draußen“ anfängt, wenn man seinen Stadtplan mit eingekreister Grenze in der Tasche hat. Erinnerungsgrenzen sind auf dem bedruckten Papier, aber wie sieht es in Wirklichkeit aus? Heißt man die Augen schließen und sich nur auf das Gedäch verlassen, so eingen die Karte harmonisch ineinander über wie das Bild der Landschaft selber. Es ist ja und je immer ein Ganges und Geschickes und das eine kann nicht ohne das andere sein wie im Leben auch. Nur in der ewig flutenden Bewegung brückt sich ein gewisser Gegenstand aus.

Oben noch klingen die Strohbahn, eine Frau winkt und springt als leute auf den Wagen, zwei Autos halten hintereinander, vor einem Geschäft stehen Frauen, eifrig geschäftig, die Tasche oder das Einkaufstasche in der Hand, auf einem freien Platz tummelt sich Jugend in der Pause, wildes Geschrei und Jubel verbreitend, ein schwerer Wagen voll Gemüse wird abgeladen, nach der Stadtmitte zu bewegt sich ein Strom von Menschen, in der Ferne, was jeder in dem Augenblick gerade zu tun hat?

Es wechselt das Bild der äußeren Form in jeder Sekunde und eine uralte Frau im dritten Grad eines Damens sitzt am Fenster und schaut sich dieses „Leben draußen“ an, es ist die einzige Klage, die sie in sich aufnehmen kann. Das ist ihr täglicher Film, an dem sie ihre Freude hat. „Ja, damals, vor 70 Jahren, als ich noch ein kleines Mädchen war, war es ganz anders.“

Warum grenzen an Wiesen und Felder, von den nahen Bergen leuchten die Weinberge darüber und wie im Hochschwarzwald grünen die weißschimmernden Wälder. Durch einen Torweg, führt die breite Straße, langsamer und bedächtiger ist der Schritt der Männer, gedächter ihre Haltung, ein Dorfband bestirnt irgendwo...

Und plötzlich, kurz, wie wenn sie einem Vater „Hör“ mühen, stehen oder liegen Schick, einengrecht, unsummengeordnet und sich gegenständig Wärme spendend. Ein Hund schlafte tief an, sein Schwanz vertiert sich zwischen dem Gesäß der Biegel, die unermüdlich jubulieren und der Land-

schaft die Feiertage des Frühlings künden. Unter das Krähen eines Hahnes mischt sich das Rollen eines Güterwagens, wie ein nicht endenwollendes Längelgeräusch wendet er sich durch die Ebene, von Basel her kommend. Von der großen Straße bringt das Gepolter eines Wagens und scharf durchschneidet der harte Klang eines Ambohs aus einer Schmiede die stierende Luft. Als ob sie hinter einem Vorhang sich verborgen

Neben dem Holzhaus steht ein alter Mann, seine Augen leuchten und wie ein heumlicher Schelm schaut er um sich. Den ersten Schoppen Wein hat er getrunken am frühen Morgen, warum auch nicht. Das Tafeln ist viel erträglicher und macht kein nicht das Alter schmerzt. Ein jüngerer Mann kommt ihm entgegen. „So, bist auch wieder im Lande?“, fragt der Alte und der andere meint, er sei vor einer Stunde

Kamm mit durch Freiburg

Fremdenführung auch im Kriege - Vergangenheit und Gegenwart

Kennt der Freiburger seine schöne Stadt, in der er lebt und wirkt in demselben Maße, wie er sie liebt? Kann! Der Fremde, der vorübergehend in dieser geliebten Stadt weilt, kennt sie oft besser, weil er sich keine Zeit lassen kann, die Bekanntheit mit ihr hinauszuschleppen, wie es der Einheimische tut, der „nach langer genau Gelegenheit hat“, zum Beispiel auf den Münsterberg zu steigen. Der Fremde, der nicht weiß, wann er Freiburg wiedersehen wird, will diese schöne Stadt gleich gründlich kennenlernen. Und damit hat er Glück, denn Freiburg hat einen Fremdenführer, der es einseitig versteht, historisches und Bauarchaisches um die Stadt lebendig, anschaulich und vollständig zu erzählen. Ein Fremdenführer, wie man ihn wünscht!

Wenn nun auch einmal Freiburger sich seiner Führung anschließen würden? Sie könnten gewiss noch manches Wissenswertes von ihm erfahren. Zweimal am Tage, morgens um zehn Uhr und nachmittags um drei Uhr, tagtäglich, auch im Winter, findet eine Stadtführung von einunddreißigstündiger Dauer statt. So steht es am Weihnachtsabend am Hauptbahnhof angehängt, denn für die Soldaten, für Truppenkinder und Besondere, die in den Kasernen Genselung gefunden haben, ist in der Hauptstadt die Fremdenführung trotz des Krieges beibehalten worden. Aber auch für die Angehörigen, die ihre Soldaten in Freiburg besuchen, und für alle, die Erholungs, Ausspannung und Abwechslung brauchen, ist die Fremdenführung bei der Besichtigung der Stadt lebendig. Besonders in dieser schönen Jahreszeit, wo der Flieder in allen Gärten blüht und buffelt und die Kastanienblüten in den Alleen und Straßen ihre weißen Ketten aufgefächert haben.

Vor dem Heilverscherbrücke, wo sich die Fremden zur Stadtführung treffen, liegt der Colombarplatz und darin steht das amantliche Schlosschen, das umläuft zum Stadtschloß der Stadt erforscht wurde und in dem vor einigen Tagen eine Weltberühmtheit getraut wurde. Die Fremden rufen: „Ach, was, so so, da schau einer an“, als sie den Namen Christl Gross hören, der Weltmeisterin und Olympiasiegerin im Schwimmen. Man steht es vor Augen, als dann der Fremdenführer den interessierten Hörern und Hörerinnen das Bild schildert, wie die Christl am Arme des Hochreiters den dreiten Mittelweg des Parfs herunterkam - durch ein Spalier von Schloßherren, die ihre Brettle in einem hochgehobenen Krumpfbogen über dem neuermählten Paar spannten und ihrer Kameradin ein ästhetisches „Schöndell“ zur Fahrt ins Obelid jastrieten.

Man kann hier leider nur Notizen geben, von dem was der Fremdenführer zu erzählen weiß. Da der Freiburger sich schon einmal Gedanken darüber gemacht, warum die beiden Lore an der Hinterseite der Städtischen Sparkasse, in Front des Kartoffelmartens, eine schwarz- und gelb-gefleckte Bemalung tragen? Das soll eine lebende, schwarze, österreichische Flagge bedeuten, denn Freiburg stand von

1368 bis 1805 unter österreichischer Herrschaft, vorübergehend, im Dreißigjährigen Krieg, auch unter der Krone von Schweden und Frankreich.

Weiß man, daß im Münster unter der Schwabenherrn der holländische Trompeter (auch Kourier genannt) eine Arbeit aus dem fünfzehnten Jahrhundert, mit seiner Trompete in der Hand, wenn der elektrische Klingelknopf ihn folgend heißt, was nicht oft geschieht?

Und mitten unter den freudvollen Sätzen der Lebenden, bei ihren harmlosen Vergnügungen ruhen die Verstorbenen, denn damals lag der Friedhof im Schatten des herrlichen Münsterbogens. Wie ein fahner, schlanker Tannenbaum trägt er in den Himmel und begräbt jeden schon von weitem, der mit dem Zug nach der Schwarzwaldhauptstadt fährt, und schilt lebend noch lange seine Gräber nach, der sie verläßt.

Vergangenheit und Gegenwart, beides erlebt man in Freiburg klar und mächtig - in jeder Jahreszeit. Sie bringt aber der Gegenwart von einst und jetzt so spürbar in das Gemüt, wie zur Frühlingzeit, wo verlassene Stellungsmauern von jungem Grün umrankt stehen, wo vom Wind verwehte Blüten in die alten Brunnen fallen. Darum tauschen sie ganz anders, nicht mehr so verschlossen wie zur Winterzeit. Die Ringen und laden und sprudeln ihre Verliebtheit in das Leben nur so heraus. Was noch Blüthen alles vermögen!



Ursprungsfremden auf dem Tittler. Der Traum vieler schlafloser Nächte ist in Erfüllung gegangen. In vorangegangener „Zweimal Freiburg“ gab der Landwirt mit seiner Braut auf dem stillen Wasser des Tittler und beide sprechen von der unerschöpflichen Schönheit ihrer Heimat und von kommenden Tagen des Glückes. Aufnahmen: (16) Elisabeth Graf, Hinterzarten; Almanachfoto Frau Seeling (1).



Wenn schreiben die vier Schwarzwaldmaler einen Feldpostbrief? Da steht sicher etwas ganz Lustiges drin für den Soldatenvater, der sich freuen wird über die Jugend in der Heimat.

wollte entschweben die Stadt und steigt nur hohe Wälder und Täler, höher aber wachen die Berge, ein dunkles, magisches Bild aufstrebend.

Recht biegt sich der Weg und flücht dem nahen Wald zu, ein Specht hämmert irgendwo. „Wenn er zu hören ist, kommt es zum reagen, der trockenem Wetter schwärzt“, sagt der Gemeindefürsorge, der jede Stelle seines Reiches frant und mit zwei jungen Kräften das Wachstum einer neuer angelegten Flanzschule übertracht und werdende Eichen und Eichen und die zarten Birken hegt und pflegt. Seine Welt ist die der ewig sich wandelnden Natur, mit ihr ist er aufgewachsen, in ihre Geheimnisse lauscht er hinein auf seine Art. Was wäre der Mensch ohne den Wald, in den er seine Einflamkeit und seine Schmutz hineinträgt und aus ihm alles bezaubert, was an deutschen Wundern geschieht!

Geordnet liegt links und rechts der Straße das geschlagene Holz. Stamm ruht neben Stamm und gebündelt wartet das Weisla, um bald abgeholt zu werden. Jede bringt durch die letzten Säume, leichter wird es im Wald, die Natur scheint gleichsam den Atem anzuhalten... um dann den Blick freizugeben auf das Bild eines malerisch am milde geschwungenen Hügel gelegenen Dorfes. Auf einem künstlichen Berg inmitten des Ortes steht, schön und weithinsehend der Turm der Kirche, wehrhaft und geschäftig. Er weilt hinüber zu dem ausgezeichneten Hof, der drei und behäbig wie ein brütendes Gahn mitten in den stillen Wäldern steht. Es plätschert der Bach manter unter der Brücke durch und vor dem Eingang zum Dorf steht rechts ein Holzhäuschen, das an die Zeit erinnert, da es hier noch eine politische Grenze gab. Kartografisches drängt sich archaisches Preidensisches an. Die sauber ist das Dorf und wie hell stehen die großen, ehemaligen Holzgräben da.

mit dem Milchwagen angekommen, er sei wieder daheim, nach langen Monaten der Sehnsucht und des Wartens. „So komm vom Mitteloberrhein“, sagt er, schlicht und so, als ob der Alte wüßte, wo das ist. Grau ist das Gesicht und der Ausdruck der kleinen Hart, eine Herbstzeit spielt um den Mund, die früher einmal nicht gewesen. Das lächelnde Erleben hat er weggeschoben wie eine unangenehme Begegnung, jetzt steht er mitten auf der Dorfstraße, schaut nach dem Wald, lugt nach den Wäldern und den Himmel und befaßt mit den Augen Haus um Haus, vorzüglich, als könnte er damit jemand weise tun. Er kann es nicht begreifen, daß er jubulieren soll, in seinem Dorf, bei seinen Leuten. Das erste war der Klang auf die Straße...

„Neht sehe ich erst meine Heimat ganz und anders, tiefer und voller, ich kann nicht begreifen, daß ich früher so an einem vorbeigegangen bin. Ich habe Gegenden gesehen und Dörfer, waren es Dörfer? Ich hab' den Ausdruck nicht dafür, es war entsetzlich. Und eben entdecker ich wie als ganz kleines Kind meine Heimat, mein Dorf, meine Straße. Ist denn das eine neue Liebe, die einem nur ardent wird, wenn man sich ganz verloren, mitten in der Heimat? Der Urloberer trug noch zwei Jahre Sehnsucht und Hoffnung in sich und nun ist er da. „Welch ein Glück, eine solche Heimat zu haben. Man sieht den Baum und die Holzbeige und den Säbnerhaß und die Holzbeige und alles anders an, ich kann mir nicht helfen, es ist so.“

So geht es allen, die wieder einmal heim kommen. Ob sie in die Stadt zurückkehren oder aufs Land, es ist ein Ganzes, es glückt zusammen, es ist ein Stück unversehrtes deutsches Deutschland. Wer es ganz tief lieben will, der muß die Heimatliebe bis zur Reize ausgeföhrt haben. Erich Graf.

