

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Alemanne. 1931-1945 1943

330 (29.11.1943)

Blick ÜBER FREIBURG

„Hänsel und Gretel...“

Durch die beliebte Schiffsstraße geht langsam eine junge Mutter mit ihrem kleinen Mädchen...

„Hänsel und Gretel“ verließen sich im Wald... Ein glöckchenhelles, silbernes Stimmchen tönt plötzlich durch die Straße...

Verwundert gucken die großen, blauen Augen umher, und das kleine Köpfchen will es noch gar nicht fassen...

Auszeichnungen. — Unteroffizier Peter Kiefler, Sohn des Johann Kiefler, Kollnau, erhielt das Eisener Kreuz I. Klasse...

Altjahrsabläufe. — Frau Anna Wagner, Klarastreße 24, feiert am heutigen 29. November ihren 81. Geburtstag...

Ein Versämlter. Seit dem 2. Oktober 1943 wird der im Evangelischen Stift untergebrachte Oberwiesenthaler Friedhof...

Parteilamelle Mittellungen

Die Deutsche Arbeitstruppe, NSG, „Kampf durch Freude“, Kulturveranstaltungen...

Wenn Augen versagen, sehen die Hände

Erblindete und augenverletzte Soldaten zeigten in Freiburg Bastel- und Modellarbeiten

Das Teilzazarett Augenklinik in Freiburg zeigte am Samstag und Sonntag eine Ausstellung von Bastel- und Modellarbeiten...



Kleines Dorf — die Arbeit blinder Soldaten

praktisch blind geworden waren, den Tasten verfeinern und damit Zusätzen zu den verbliebenen Sinnen erhalten...

zusammengebaut. Die Häuser eines Dorfleins entstanden beispielsweise dadurch, daß ein Klötzchen ein Stockwerk eines Hauses darstellte...



Kirchenmodell aus Sperrholzplatten

Angefertigt von einem Augenverletzten mit behinderter Sehtätigkeit, das Bild des Freiburger Rathauses wurde von Verletzten selbst von einer Postkarte auf den Tisch übertragen...

Baden und Elsass

Kriegsheim für Mutter und Kind

Strasbourg. Die Sorge um die werdende Mutter hat sich die NS-Volkswohlfahrt in den luftbedrohten Gebieten durch Schaffung von Kriegs-Mutter- und Kind-Heimen zu einer ihrer vornehmsten Aufgaben gemacht...

Starkes Fernbeben registriert

Heidelberg. Der Seismograph der Landessternwarte Heidelberg verzeichnete in der Nacht vom 26. zum 27. November ein starkes Erdbeben...

Vorsicht auf der Plattform

Weinhelm. Der 15jährige Schreinerlehrling Richard Schäfer von Lorsch hielt sich auf der Plattform des Eisenbahnwagens auf...

Das Rundfunkprogramm

Beckersprogramm am Montag, dem 20. November: 8.00-8.15 Zum Hören und Betiteln...

Warnsignale bei Feindeinflügen

Eine nochmalige Klarstellung / Luftschutzräume sofort aufsuchen

Über die Bedeutung der Warnsignale bei Feindeinflügen bestehen in weiten Kreisen immer noch Unklarheiten...

1. Fliegeralarm. Das Signal „Fliegeralarm“ ist ein in der Tonhöhe rasch wechselnder Heulton, eine Minute lang...

2. Öffentliche Luftwarnung. Das Signal „Öffentliche Luftwarnung“ ist weder eine Vorwarnung, noch ein Voralarm...

3. Fliegeralarm nach öffentlicher Luftwarnung. Ergibt sich am Tage die Notwendigkeit, nach dem Signal „Öffentliche Luftwarnung“ noch das Signal „Fliegeralarm“ auszulösen...

„Öffentlicher Luftwarnung“ das luftschuttmäßige Verhalten freigestellt, insbesondere dann, wenn zur Abwehr der feindlichen Flieger Flak in Tätigkeit tritt...

Bemerkung wird noch, daß das Signal „Öffentliche Luftwarnung“ nur bei Tage, d. h. während der Verdunkelungszeit ausgedeutet wird.

Sowohl dem Signal „Öffentliche Luftwarnung“ als auch dem Signal „Fliegeralarm“ folgt nach Beendigung der Luftgefahr das Signal „Entwarnung“...

nachklängen, wenn längst das letzte Bild erloschen ist.

Schumann-Abend

Maria Proella (Berlin) im Museumssaal

Schumann — ein Zauberwort für Konzertbesucher bedeutet es nicht eine, wenn auch nur kurze Flucht aus der Gegenwart...

Kunst in Großgriechenland

In der Kunstwissenschaftlichen Gesellschaft

Im Rahmen der Veranstaltungen der Kunstwissenschaftlichen Gesellschaft sprach am Freitag Professor Ernst Langlotz...

Dr. Rosanneke spricht in Freiburg

Am Dienstag, 30. November, um 19.00 Uhr, spricht im Kammertheaterhaus Intendant Dr. Rosanneke...

Ruth Balder-Hellberg nach Den Haag verpflichtet

Intendant Dr. Nafar hat die in Freiburg beliebte Künstlerin Ruth Balder-Hellberg für die Spielzeit 1944/45 an das Deutsche Theater in den Niederlanden verpflichtet...

„Orfeo“ und „Die Kluge“

Zwei interessante Erstaufführungen von Monteverdi und Orff im Großen Haus

Aus Anlaß der 300. Wiederkehr des Todesjahres von Claudio Monteverdi wurde dessen Oper „Orfeo“ in der Bearbeitung von Carl Orff am Samstagabend im „Großen Haus“ der Freiburger Städtischen Bühnen aufgeführt...

und einem Bealtreiber zu seinem Recht verhilft. Neben der an sich ersten Handlung, läuft eine Burleske, von drei Strophen aufgestellt, Schwinghaft drei Szenen, wie sie seit den Anfängen des modernen Dramas, auch in der italienischen Oper, üblich wurden...

Diese Erstaufführung „Der Kluge“ bewies, welche eindringliche Wirkung erzielt werden kann, wenn Dichtung und Musik mit der Instrumentation bis ins Kleinste von einem Urheber sind Carl Orff ist ein großer Künstler, ein kluger Gestalter, kühn und eisen in seiner Formung...

Wir müssen die vielseitige Begabung Eugen Grims schätzen. Vor der Pause sang er den klassischen Orpheus, nach ihr parodistisch einen Märchenkönig. Hanno Schmitt sang die Kluge in köhlern, feinen Kontrast zu ihrem wilden Partner, stimmlich ausgezeichnet.

Nicht jeder Ehemann ist so klug, taktvoll und liebeswürdig, seine Frau, die eben im Begriff ist, einen Seitensprung zu wagen, auf harmlose Art zu vernunft zu bringen...

Der weissen Geflogenheit der Altin folgend, wurde nach dem Trauerspiel ein Lustspiel gegeben. Als „Musikalisches Theater“ bezeichnet Orff selbst seine Bühnenwerke. „Die Kluge“ ist die kluge Beantwortung eines Grimmischen Märchens, die durch ihre Klugheit Königin wird, dem König von seiner Zügellosigkeit heilt, ihren Vater befreit...

Ein Film mit viel Musik und Liebe in den Harmonie-Lichtspielen

Klängen erfüllten Unterhaltungsfilm zu starten, und wenn auch ein wenig zuviel gelacht wird, so ist doch das Spiel von Georg Alexander, Vivi Gioi, Maria Andergast, Lisa Carsten, Hans Schott-Schöbinger, Rudolf Carl und aller übrigen Mitwirkenden so voll überraschenden Humors, daß man sich in den Trüben einberleben läßt...

Die Bühnenbilder des Abends hatte Alfred Gabel wirkungsvoll geschaffen. Die Kostüme von Annie Holitz und Kosmas Schiela, wie die Beleuchtung von Barth tragen mit dazu bei, die Wirkungen zu erzielen, die der Spielleiter bei den Aufführungen, Arthur Schneider, beschriebte. Ihm waren seine leichten Aufgaben gestellt, allein er löste sie in bewährter Weise...

Die Bühnenbilder des Abends hatte Alfred Gabel wirkungsvoll geschaffen. Die Kostüme von Annie Holitz und Kosmas Schiela, wie die Beleuchtung von Barth tragen mit dazu bei, die Wirkungen zu erzielen...

Prof. Franz Höfner

Prof. Franz Höfner

Edmund Heber

Edmund Heber

Edmund Heber

Edmund Heber

Edmund Heber

Edmund Heber

Edmund Heber

Edmund Heber

Edmund Heber

Edmund Heber

Edmund Heber

Edmund Heber

Medialität Fischer

Edmund Heber

Edmund Heber

Edmund Heber

Edmund Heber

Edmund Heber

Edmund Heber

Edmund Heber

Edmund Heber

Edmund Heber

Edmund Heber

Edmund Heber

Edmund Heber

