

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Variations brillantes pour deux violons avec accomp.t de
l'orchestre, oeuvre 14**

Kalivoda, Jan Křtitel Václav

Leipsic, [18]95

Violoncello & Bass

[urn:nbn:de:bsz:31-254617](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-254617)

Breitkopf & Härtel's Orchesterbibliothek.

No. 1157.

Kalliwoda

Variationen für 2 Violinen.

Op. 14.

Violoncell u. Bass.

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
in
LEIPZIG.

Carl Ruckmich, Musikhaus, Freiburg i. B.

Grossh. Bad. Hoflieferant.

Pianos. Musikalien. Instrumente.

Julia Hess Dr 70

VOLONCELLO e BASSO

1

INTRODUZIONE *Adagio* **Tutti**

f *p* *p*

Tema *Solo*

pp *Andante* *p*

1. *2.* *f* **Tutti**

piu moto *Solo*

Var. 1. *pizz*

arco *pizz*

Tutti

f *arco*

Solo

Var. 2. *p*

Tutti

f

Solo

Var. 3. *pizz*

Tutti

f *arco*

VIOLONCELLO e BASSO

Solo

Var. 4. *p*

Tutti

ff **Adagio**

Var. 5. *p* *pizz* *arco* *All^o* *sf*

un poco più mosso *sf*

Tutti

ff 32 *Cadenza* *f* *ff* **Tutti** *Fine*

4905

Breitkopf & Härtel's Orchesterbibliothek.

Gruppe XII—XVII.

XII. Nr. 701—750. Geistl. Gesangwerke.
XIII. „ 751—800. Messen.
XIV. „ 801—850. Oratorien.

XV. Nr. 851—950. Konzert-, Gesang- und
Dram. Werke.
XVI. „ 951—1000. Arien u. Lieder m. Orch.

XVII. Nr. 1001—1050. Konzert-, Gesang- und
Dram. Werke.

Die Stimmen werden in beliebiger Anzahl abgegeben. St. = Stimmen. H. = Hefte. Preis jedes Heftes 30 Pfg.

Geistliche Gesangwerke.

Gruppe XII. Nr. 701—750.

Orgelstimme je .H. 1.50, mit + .H. 3.—.

Nr.	St.	H.
701/2	14	12
703	18	18
704	21	20
705/6	25	25
707	28	28
708	15	15
709	15	15
710	6	6
711	11	11
712/13	29	29
714	24	24
715	23	23
716	24	24
717	15	14
718	17	16
719	21	20
720	23	22
721/22	24	23
723	21	20
724	23	22
725	19	17
726	17	16
727	12	12
728	9	9
729	10	10
730	4	4
731	6	6
732	4	4
733	2	2
734	21	20
735	21	20
736	21	20
737	22	22
738	31	31
739	6	6
740	18	18
741	21	21
742	24	24
743	6	6
744	11	11
745	4	4
746	2	2
747	9	9
748	29	29

Messen.

Gruppe XIII. Nr. 751—800.

Nr.	St.	H.
751/52	30	30
753	18	17
754/55	25	25
756	25	25
757/58	25	25
759	24	24
760/61	17	17
762	4	4
763	5	4
764	5	4
765	7	7
766	7	7
767	4	4
768	21	20
769/70	22	22
771	21	21
772/73	18	18
774	6	6
775	12	12

Oratorien.

Gruppe XIV. Nr. 801—850.

Klavierstimme je .H. 1.50, mit + bezeichnet je .H. 3.—.

Nr.	St.	H.
801/3	25	25
804/5	21	20
806/6	25	24
809/11	21	20
812/14	25	24
815/17	25	24
818	21	20
819/21	25	24
822/24	21	25
825/27	24	23
828/30	25	25
831/34	31	29
835/38	22	22
839/41	21	21

Konzert-, Gesang- und Dramatische Werke.

Gruppe XV. Nr. 851—950.

Klavierstimme je .H. 1.50, mit + bezeichnet je .H. 3.—.

Nr.	St.	H.
851	30	30
852	29	19
853/54	25	25
855	21	20
856/57	26	24
858	4	4
859	6	6
860	26	25
861	29	19
862	15	18
863	34	24
864/65	27	27
866	15	17
867	29	26
868	25	25
869/70	29	28
871	22	22
872/73	27	26
874	27	27
875	23	23
876	30	30
877/79	25	25
880/82	27	25
883	24	22
884	29	20
885	24	23
886	19	19
887	21	20
888	25	26
889/91	28	27
892	30	30
893	24	24
894	25	25
895	23	23
896/97	23	22
898/99	22	21
900/1	24	23
902	14	13
903	21	21
904/5	19	18
906	25	24
907/8	22	21
909/10	25	24
911/12	24	22
913/15	40	38
916/17	24	24
918/19	28	24
920/21	26	25
922/23	28	25
924	21	22
925	29	25

Nr.	St.	H.
926	25	28
927	26	26
928/30	29	28
931	23	23
932	22	22
933	19	19
934/35	23	23
936	31	29
937	25	26
938	26	26
939	26	26
940	27	22
941	25	25
942/44	26	26
945	23	21
946	25	25
947	27	26
948	23	23
949	28	28
950	12	12

Gruppe XVII. Nr. 1001—1050.

Nr.	St.	H.
1001/3	28	19
1004	26	26
1005/6	32	31
1007	29	29
1008/9	26	25
1010	21	21
1011	29	29
1012/13	26	26
1014	16	16
1015	28	28
1016	12	12
1017	29	29

Arien und Lieder mit Orchester.

Gruppe XVI. Nr. 951—1000.

Klavierstimme je .H. 1.50. Violinstimme je .H. 1.—.

Nr.	St.	H.
951	12	11
952	12	12
953	10	10
954	11	11
955	16	15
956	18	18
957	27	25
958	23	23
959	17	10
960	12	11
961	12	11
962	12	11
963	11	10
964	11	10
965	11	10
966	9	8
967	9	8
968	11	10
969	9	8
970	15	14
971	13	12
972	12	11
973	11	10
974	16	16
975	22	21
976	16	15
977	18	15
978	17	17
979	27	27
980	21	23

