

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Concertante pour deux violons avec accompagnement de
grand orchestre ou de pianoforte, op. 20**

Kalivoda, Jan Křtitel Václav

Leipzig, [1890?]

Violine II (solo)

[urn:nbn:de:bsz:31-254624](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-254624)

Jwh Mus Dr 71

VIOLINO SECONDO PRINCIPALE.

J. Kalliwoda.

1

INTRODUZIONE.

Allegro. Tutti. *Caroli*
ff *ff*

p *pp* *cresc*

ff Solo

Cadenza *f* *p*

f *p*

f *p* *cresc*

f *p*

f *p* *cresc*

TEMA. con VARIAZIONI. Moderato. Solo.

I. II. 1

Tutti

VIOLINO SECONDO PRINCIPALE.

ff

VAR. 1.

f

ff

Tutti.

VAR. 2.

Solo.

loco.

tr

2145 2146

VIOLINO SECONDO PRINCIPALE.

Tutti.
ff

VAR. 3.

Tutti.
f

VAR. 4.

Tutti.
f

p

Viol.
pp

Clarini. Harm. Corni. 2145 2146

VIOLENO SECONDO PRINCIPALE.

ADAGIO. *Minore.* *Violino Solo.*

pizz *p*

Maggiore.

dol. *tr*

ALLEGRETTO. *Tutti.*

RONDO. *pp Solo*

ff *p* *cresc*

VIOLINO SECONDO PRINCIPALE.

VIOLINO SECONDO PRINCIPALE.

pp

1

2

3

6

6

8

loco

tr

tr

pp

cresc

dim

Tutti.

2145 *p* 2146 *ff* *p* *ff*

VIOLINO SECONDO PRINCIPALE.

Solo.

p *f* 3 6

3 2

1 1

tr...

Piu mosso
Tutti 1

2145 2146

VIOLINO SECONDO PRINCIPALE.

The musical score is written for the Violino Secondo Principale. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo and meter are not explicitly stated but are implied by the notation. The score includes several dynamic markings: *pp* (pianissimo) at the start, *ff* (fortissimo) in the second staff, and *f* (forte) in the fourth and sixth staves. A *cresc.* (crescendo) marking is present in the second staff. Performance instructions include *Solo.* in the third staff, *loco* in the seventh and eighth staves, and *tr* (trill) in the sixth and eighth staves. Fingerings (e.g., 3 1 2 4, 4 0) and bowings are indicated throughout. The score ends with a double bar line and the word *FINE.*

2145 2146

FINE.