

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Concertino pour le hautbois avec accompagnement de
grand orchestre ou piano**

Kalivoda, Jan Křtitel Václav

Mayence, [1871?]

Vorderdeckel

[urn:nbn:de:bsz:31-255974](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-255974)

Mr. 76

MUSIQUE POUR HAUTBOIS

Gamme de Hautbois à 2 clefs. 25
à 14 clefs. 25

	K. 3		K. 3
Barret, A. M. R. Fantaisie sur des motifs de l'op. Martha avec acc. de Piano	3 —	Kalkbrenner, F. Souvenir de Dieppe, Fantaisie sur un Chant des matelots norvégiens pour Piano et Hautbois	3 50
Denzon, S. Op. 9. 3 Duos concertants pour 2 Hautbois	3 50	Käffner, J. Op. 199. Principes élémentaires de la musique (Die Anfangsgründe der Musik) et Gamme de Hautbois suivis de 24 Duos instructifs d'une difficulté progressive pour 2 Hautbois	2 75
Berr, F. et Fessy. Fantaisies sur des motifs d'opéras favoris, avec acc. de Piano, arr. par A. Foreit.		Luft, J. H. Op. 16. Fantaisie avec accomp. de Piano	3 50
No. 13. Gustave	2 75	Avec accomp. d'Orchestre	9 50
14. Lestocq	2 75	Nohr, Fred. Op. 8. Divertissement sur Norma avec accomp. de Piano	3 25
16. Le Cheval de Bronze	2 75	Avec accomp. d'Orchestre	8 50
17. I Puritani	2 75	Panny, J. Op. 27. Scène suisse. Concertino entremêlé de thèmes de l'op. Guillaume Tell, arr. avec accomp. d'Orchestre, ou de Quatuor ou de Piano par A. Foreit	8 10
20. Actéon	3 25	Ripfel, Grand Quatuor pour Hautbois, Violon, Alto et Violoncelle	4 34
23. Le Postillon de Lonjumeau	1 75	Rummel, Ch. Op. 55. Fantaisie brillante sur des motifs de l'opéra Oberon de Weber	4 75
24. L'Ambassadrice	2 25	Schindlöcker, M. Trio pour Hautbois, Violon et Basse	2 —
28. Le Domino noir	3 25	Späth, A. Op. 103. Symphonie Concertante, arr. pour Hautbois et Clarinette avec accomp. de grand Orchestre par A. Foreit	8 50
29. Le Brasseur de Preston	2 75	Thurner, E. Op. 12. 1 ^{er} Concerto avec acc. d'Orchestre	5 25
Danzi, F. Sextuor pour Hautbois, 2 Altos, 2 Cors et Basse	3 50	Op. 40. Duo pour 2 Hautbois, arr. d'après une Sonate de Mozart. (N. Edit.)	2 —
Döring, Op. 1. Boléro, Rondo espagnol, avec acc. de petit Orchestre	3 25	Wagner, R. Träume (aus den fünf Gedichten) für Hoboe mit Pianofortebegleitung	1 50
Flad, A. Concertino, avec accomp. d'Orchestre	5 25		
Gariboldi, G. Adagio du célèbre Septuor de Beethoven, arr. pour Hautbois (ou Flûte) et Piano	2 25		
Hamm, J. Val. Zwiesgespräch der Clarinette und der Oboe. Introduction, Polon. u. Coda mit Orchester	3 50		
id. id. mit Pianoforte	2 75		
— Dreigespräch zwischen Flöte, Oboe und Clarinette. Introd. und Polonaise mit Orchester	4 25		
id. id. mit Pianoforte	—		
— Viergespräch zwischen Flöte, Oboe, Clarinette und Horn mit Orchester	6 25		
id. id. mit Pianoforte	—		
Heuschkel, J. P. Grande Polonaise	1 75		
Kalliwoda, J. W. Op. 110. Concertino avec acc. de Piano	4 25		
Avec accomp. d'Orchestre	7 75		

n. M. 4. 50.

Propriété des Editeurs

SCHOTT & C^o
LONDRES
159 Regent Street.



B. SCHOTT'S SÖHNE
MAYENCE
Weihergarten.

Carl Ruckmich, Musikhaus, Freiburg i. B.
Grossh. Bad, Hoflieferant.
Pianos, Musikalien, Instrumente.

G.

COMPOSITIONS

pour

CLARINETTE

avec accompagnement de Piano.

	M	S		M	S		M	S
Bärmann, C. Divertissement. Op. 2, avec accomp. de Piano.	3	25	Fauconier, B. C. Fantaisie de salon sur un thème original avec acc. de Piano.	2	75	Rummel, Ch. Fantaisie et Variations sur la Cavatine de l'opéra <i>Tancrède</i> pour Piano et Clarinette. Op. 10.	4	25
— Avec accomp. d'Orchestre.	5	25	Gambara, V. Trois Duos concertants pour deux Clarinettes. Op. 7.	2	50	— Variations sur une Valse suisse pour Piano et Clarinette. Op. 35.	2	75
— Duo pour Piano et Clarinette. Op. 4.	2	75	Gregoir, J. et Blaes, J. 6 Duos de salon (d'après Gregoir et Leonard) pour Piano et Clarinette.			— Variations sur la Marche de l'opéra <i>Aline</i> pour Piano et Clarinette. Op. 36.	4	25
— Concert militaire avec accomp. de Piano. Op. 6.	5	50	N° 1. Regrets.	1	75	— Fantaisie brillante pour Piano et Clarinette sur des motifs des dernières oeuvres de Weber. Op. 55.	4	75
— Fantaisie pour Piano et Clarinette. Op. 7.	3	25	2. Chant de Mai.	1	75	— Concertino. Op. 58, avec acc. d'Orchestre ou de Quintuor ou de Piano	12	50
— Variations brillantes. Op. 8, avec accomp. de Piano.	2	75	3. Le Bal.	1	75	— Avec accomp. de Quintuor.	8	75
— Avec accomp. d'Orchestre.	6	25	4. Bonheur passé.	1	75	— Avec accomp. de Piano	4	75
— La petite Mendiante (<i>Die kleine Bettlerin</i>), Scène chantante. Op. 14, avec accomp. de Piano.	1	75	5. Sur l'Eau.	1	75	— Introduction et Variations brillantes pour Piano et Clarinette sur un Thème de De Beriot. Op. 67.	4	25
— Fantaisie. Op. 15.	4	25	6. Pensée d'amour.	1	75	— Fantaisie sur „Ah perfido“, Scène et Air de Beethoven pour Piano et Clarinette. Op. 77.	3	50
— Avec accomp. de Piano.	4	25	— Grand Duo brillant pour Piano et Clarinette sur des motifs de l'op. <i>Tannhäuser</i> (d'après Gregoir et Leonard).	4	25	— 2 Nocturnes pour Piano et Clarinette sur des motifs de l'opéra <i>Robert le Diable</i> . Op. 85. N° 1 et 2, chaque	2	—
— Avec accomp. d'Orchestre.	8	50	Hamm, J. V. 2 Nocturnes avec acc. de Piano	2	—	— Air favori (<i>Schluslied</i>) de l'opéra <i>La Muette de Portici</i> pour Piano et Clarinette.	1	50
— Une Nuit étoilée (<i>Sternenhelle Nacht</i>), Morceau de fantaisie. Op. 17, avec accomp. de Piano.	2	75	— Avec acc. de Quintuor.	2	75	Sauer, Jos. Christ. Op. 1. Adagio für Clarinette und Piano	1	75
— Une Soirée sur les montagnes. (<i>Ein Abend auf den Bergen</i>). Op. 25, avec accomp. de Piano.	2	75	Kalliwoda, J. W. Morceau de Salon. Op. 229, avec accomp. de Piano.	3	25	Schmitt, A. Potpourri brillant de l'opéra <i>Robin des Bois</i> (Der Freischütz) pour Piano et Clarinette. Op. 37.	2	75
— Verlorenes Glück. Lied. Op. 30, mit Pianofortebegleitung.	1	75	Küffner, J. Potpourri sur un thème suisse (<i>Alpenlied</i>). Op. 190, avec acc. de Piano.	2	75	Snel, F. Fantaisie de concert, avec accomp. de Piano.	3	50
— Souvenirs de Bellini, Fantaisie. Op. 52.	3	50	— Avec accomp. d'Orchestre ou de Quatuor.	5	25	Späth, A. Introduction et Variations sur un thème de Mozart. Op. 104, avec accomp. d'Orchestre ou de Piano.	5	25
— Avec accomp. de Piano.	3	50	— Scène suisse, Fantaisie facile pour Piano et Clarinette. Op. 320.	2	—	— 3 ^{me} Potpourri sur des motifs de Boieldieu et Nicolo, Op. 105, avec accomp. d'Orchestre.	4	75
— Avec accomp. d'Orchestre.	7	—	Lannoy, J. B. de. Le Lever de l'Aurore, ou le Reveil des Oiseaux. Scène champêtre avec acc. de Piano.	2	25	— Scène chantante sur 2 Airs suisses. Op. 113, avec accomp. de Piano.	2	75
— Melodische Schwärmerieen. Solo. Op. 53, mit Pianofortebegleitung.	2	75	Lindpaintner, P. Grand Concerto, avec acc. d'Orchestre.	5	50	— Avec accomp. d'Orchestre.	6	—
Beltjens, J. M. Fantaisie facile sur des motifs de <i>Robert le diable</i> . Op. 7, avec accomp. de Piano.	2	25	— Concertino. Op. 41, avec acc. de Piano. Nouvelle Edition.	3	50	— Fantaisie sur un Air de Mozart pour Piano et Clarinette. Op. 119.	2	25
Berr, F. 5 ^{me} Air varié, avec acc. de Piano.	2	—	Ludewig, A. In stiller Nacht, Adagio für Clarinette (B) mit Pianofortebegleitung	2	—	— 3 Nocturnes. Op. 175, avec acc. de Piano.	4	25
— Avec accomp. d'Orchestre.	4	25	Müller, Iwan. Variations brillantes sur „O cara memoria.“ Op. 69, avec accomp. de Piano.	2	75	— Élégie. Op. 178, avec accomp. de Piano.	3	25
— et Fessy. Fantaisie pour Piano et Clarinette	4	25	— Fantaisie sur un Air du <i>Pirate</i> . Op. 70, avec accomp. de Piano.	2	75	— Avec accomp. d'Orchestre.	7	25
N° 2. <i>Mathilde de Sabran</i> .	4	25	— Le Rêve, épisode romantique. Op. 73, avec accomp. de Piano.	1	50	Spohr, L. Adagio für Clarinette (oder Violine oder Violoncell) in D-dur mit Pianoforte- oder Quartettbegleitung.	2	—
3. <i>Le Comte Orgy</i> .	2	75	— Le Château de Madrid. Polonaise. Op. 79, avec accomp. de Piano.	3	25	— Mit Pianofortebegleitung.	2	—
4. <i>La dernière Pensée</i> de Weber.	3	25	— Scène romantique. Op. 90, avec accomp. de Piano.	2	75	— Mit Quartettbegleitung.	1	50
5. <i>Fra Diavolo</i> .	2	—	— Sérénade, avec accomp. de Piano (ou Harpe).	2	25	Stern, J. 2 ^{me} Polonaise. Op. 12, avec accomp. d'Orchestre.	4	50
6. <i>Le Dieu et la Bayalère</i> .	2	25	Panny, J. Sonate. Op. 28, arr. par A. Foreit, avec accomp. de Piano.	2	—	Wagner, R. Träume (aus den fünf Gedichten) für Clarinette mit Pianofortebegleitung.	n.	1 50
7. <i>La Fiancée</i> .	2	—	— Rondeau, arr. pour Clarinette avec acc. de Piano, par A. Oechsner.	3	25	Williams, J. Pensées fugitives, avec acc. de Piano.		
8. <i>Guillaume Tell</i> .	2	—	Panofka, H. „Scène dramatique“ Solo de concert, avec accomp. de Piano.	2	—	N° 1. Mélodie-Caprice.	1	75
9. <i>La Muette de Portici</i> .	2	25	Payer, J. Variations pour Piano et Clarinette. Op. 127.	2	75	2. Boléro.	1	75
10. <i>Le Philtre</i> .	3	25	Rossini, G. Fantaisie pour Piano et Clarinette.	3	50			
11. <i>Le Serment</i> .	3	50						
12. <i>Le Pré aux Cloches</i> .	3	50						
13. <i>Gustave</i> .	2	75						
14. <i>Lestocq</i> .	2	75						
16. <i>Le Cheval de Bronze</i> .	2	75						
17. <i>I Peritani</i> .	2	75						
20. <i>Action</i> .	3	25						
23. <i>Le Postillon de Lonjumeau</i> .	1	75						
24. <i>L'Ambassadrice</i> .	2	25						
28. <i>Le Domino noir</i> .	3	25						
29. <i>Le Brasseur de Preston</i> (par de Groot et Fessy).	2	75						
Dotzauer, J. F. Divertissement. Op. 68, avec accomp. d'Orchestre.	4	25						
Eberwein, M. God save the King, Thème varié. Op. 63, avec accomp. d'Orchestre.	5	25						

MAYENCE B. SCHOTT'S SÖHNE.

Londres. SCHOTT & Co.

Bruxelles, SCHOTT FRÈRES.