

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Bilderbuch für Kinder, enthaltend: eine angenehme Sammlung von Thieren, Pflanzen, Blumen, Früchten, Mineralien, Trachten, und allerhand andern unterrichtenden Gegenständen aus dem Reiche der Natur, ...

alle nach den besten Originalien gewählt, gestochen, und mit einer kurzen
sowohl, als auch erweiterten wissenschaftlichen, und den
Verstandeskräften eines Kindes angemessenen Erklärung begleitet

Bertuch, Friedrich Justin

Rumburg, 1813

Der große Oleandervogel

[urn:nbn:de:bsz:31-263384](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-263384)

D ä m m e r u n g s f a l t e r .

Der große Oleandervogel.

(*Sphinxæ Nerii.*)

Ein prächtvolles Insekt! Es gehört zu den größten unter den Dämmerungsfaltern, und ist von einer Flügelspitze zu der andern an drei Zoll, der Körper selbst aber $1\frac{1}{2}$ Zoll lang. Die Hauptfarbe sowohl der Flügel, als des Körpers ist dunkelgrün, in sehr verschiedenen Schattirungen und Zeichnungen aufgetragen; auf dem Hinterleibe und den Flügeln bemerkt man aber auch mehrere Zeichnungen von lichtgrüner Farbe. Auf der grünen Grundfarbe wechseln mannigfaltige Zeichnungen von Violet, Rosenroth, Gelb und Weiß in den schönsten Schattirungen ab. Der äußere Rand der Vorderflügel ist kaum merklich, der der unteren aber stark wellenförmig ausgeschweift. Der Kopf ist grünlich blau, und die großen zu beiden Seiten befindlichen halbkugelförmigen Augen sind karmoisinroth, der lange Saugrüssel die Fühlhörner und Beine erbsfarben. Die schöne Raupe, woraus dieser Dämmerungsfalter entsteht, ist oft über 2 Zoll lang und 4 bis 6 Linien dick; ihre Hauptfarbe ist hellgrün auf dem Rücken, am Vorder- und Hintertheil, so wie auf dem Unterleibe orangefarben; erstere hat zwey violette blaue große Flecken, und längs den beyden Seiten laufen blaßgelbe Linien, welche die braune Farbe begrenzen. Diese Raupe lebt auf dem Oleander, der bei uns bekanntlich nicht im Freyen ausdauert, sondern in Gewächshäusern durchgewintert werden muß, daher ist auch der Oleandervogel bei uns selten. Im südlichen Europa, wo dieses Gewächs im Freyen ausdauert, mag er häufig, und in Ostindien, der Heimath des Oleanders, noch häufiger seyn.

Die große, beinahe 18. Linien lange Puppe oder Nymphe liegt ohne Gespinnst in der Erde, wohin sich die Raupe kurz vor ihrer Verwandlung begiebt. Sie ist glatt, glänzend, der Hauptfarbe nach helbräunlich roth und gelb.

Der Wolfsmilchschwärmer.

(*Sphinx euphorbiae.*)

Gleichfalls ein schöner Dämmerungsfalter, der aber in Deutschland und anderen Ländern viel häufiger ist, als der vorher beschriebene. Er misst mit ausgespannten Flügeln ungefähr 2 Zoll und 4 Linien; der Körper ist einen Zoll lang, dick, hinten scharf zugespitzt, oberhalb am Kopfe und Brustschilde olivengrün, am Unterleibe nur auf dem Rücken so, an den Seiten aber und nach dem Unterleibe herab weiß röthlich mit breiten schwarzen Querbänden, die auch in dem olivengrünen Theile sichtbar werden. Die untere Fläche des ganzen Leibes ist röthlichweiß und der ganze Leib mit kurzen feinen Härchen dicht besetzt, welche eigentlich die verschiedenen Farben tragen. Die Vorderflügel sind bloßröthlich, etwas ins Graugelbliche schattirt, mit einigen unregelmäßigen, schmutzigen, olivengrünen, größern und kleinern Flecken, und einem weißen Saum am äußeren Rande; die Unterflügel sind der Hauptfarbe nach schön rosenroth, an den Wurzeln schwarz, am untern Rande mit einer schwarzen und einer breitem grauröthlichen Binde, auch überdies, wie die Vorderflügel, weiß gesäumt. Dieser Schmetterling fliegt im Junius und Julius des Abends in der Dämmerung, vorzüglich gern nach den lieblich duftenden Blüthen des gemeinen Weißblatts. Er saugt aus ihnen den Honigsaft im Fluge. Dieser ist unglaublich schnell und wild, so daß man bei der geringsten Verfolgung das Insekt blitzschnell aus den Augen verliert. Der Schmetterling besitzt in seinem dicken Körper eine verhältnißmäßige unglaubliche Muskelkraft, und bewegt die Flügel so heftig und nachdrücklich, daß man Mühe hat, in fest zu erhalten, wenn er sich nicht sehr beschädigen soll. Durch das heftige Schlagen mit den Flügeln verliert er aber auch bald die Schönheit seiner Farben. Die Raupe trifft man im Julius auf der gemeinen Wolfsmilch an. Sie sieht sehr schön aus. Die Grundfarbe ist ein tiefes Schwarzgrün mit sehr vielen kleinen gelblichen Punkten und Flecken. Über den Rücken läuft bis zum Horne auf dem Schwanz ein hochrother Streif und unten an den Seiten befinden sich dergleichen Flecke. Man sollte glauben,