Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Fantaisie ou Potpourri sur des thèmes favoris de l'Opéra: L'étoile du Nord (Der Nordstern), musique de G. Meyerbeer

Haslinger, Carl

Wien, [ca. 1848]

urn:nbn:de:bsz:31-265415

Visual Library

Amelie zu Fürstenberg
Wien Juni 74

MEYERBEER.

Flore théatrale.

Nouvelle Collection
de
Fantaisies élégantes ou Potpourris brillants
pour le Piano-Forte seul
sur des thèmes d'Opéras modernes et favoris.

Cahier 124.

Der Nordstern.

N° 10,924.

Propriété de l'Éditeur.
Enregistré dans l'Archives de l'Union.

fl. 1. C.M.

Vienne, chez Tobie Haslinger.
Marchand de Musique etc. de la Cour Impériale et Royale.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

FANTAISIE ou POTPOURRI

sur des thèmes favoris de l'Opéra:

L'ETOILE DU NORD.

(Der Nordstern.)

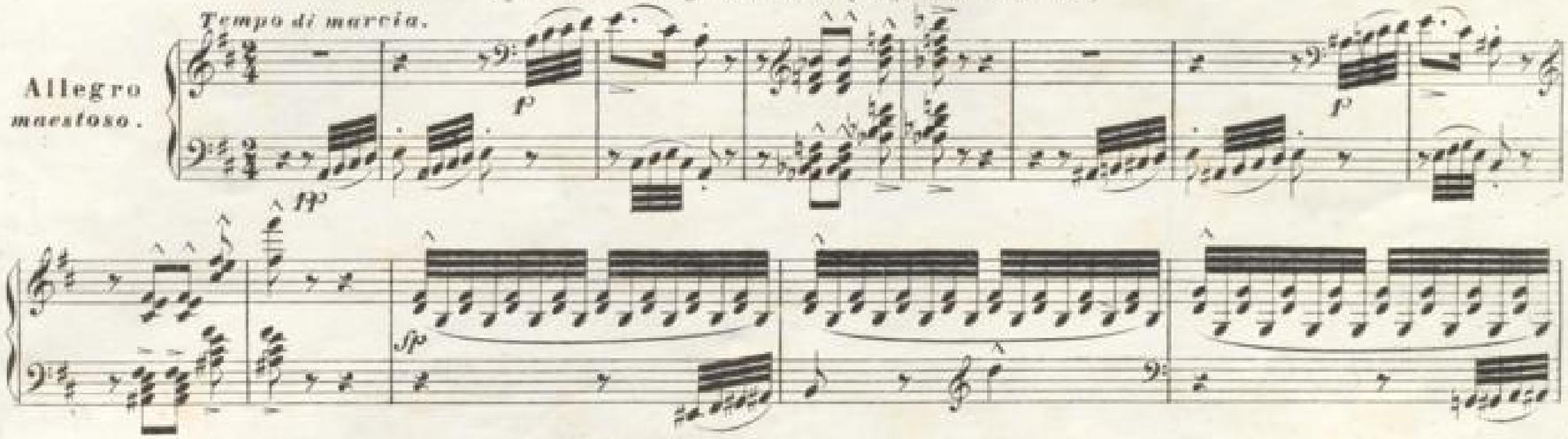
Musique de G. Meyerbeer.

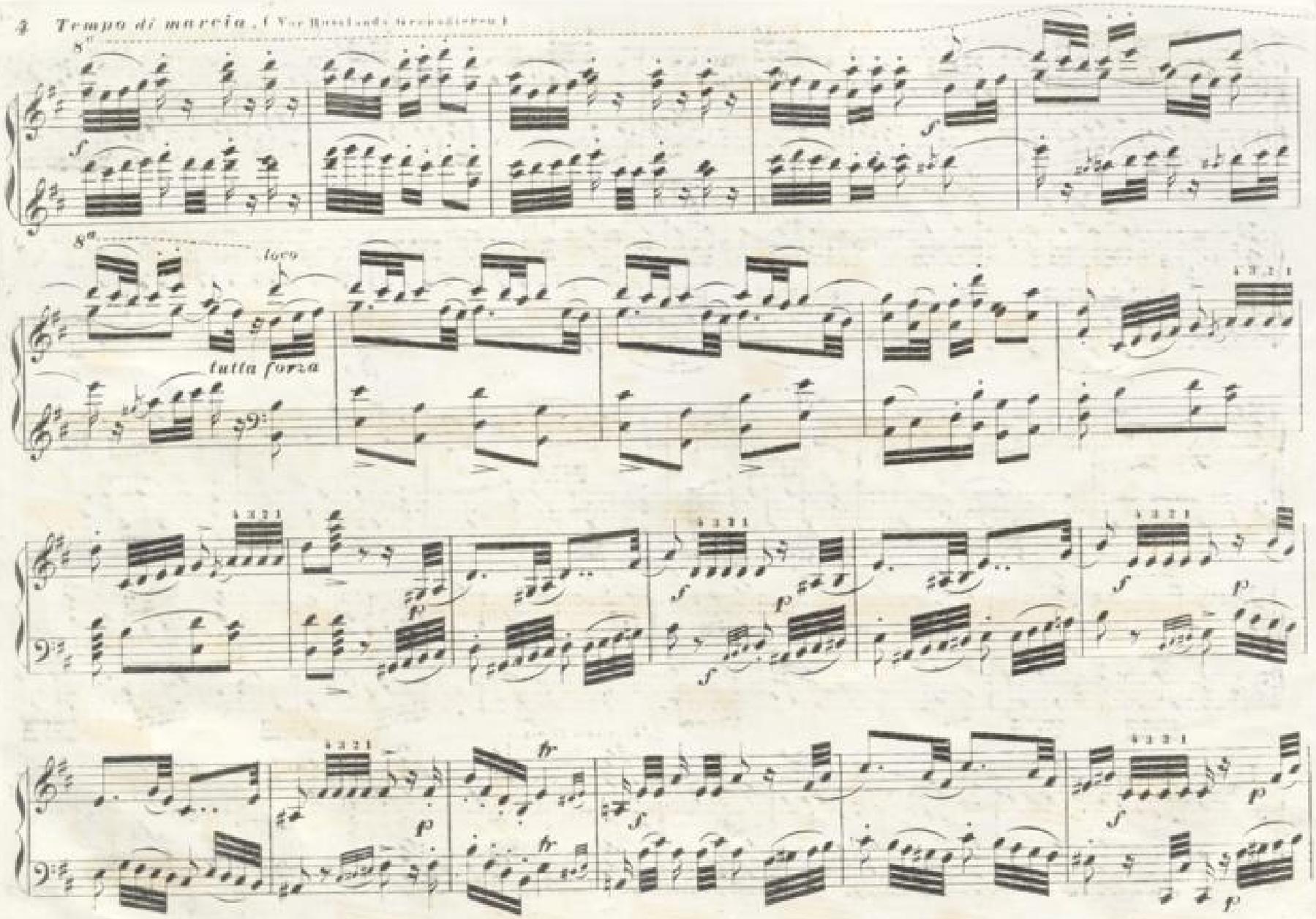
Ch. Haslinger,
Oeuvre 101. N° 2.

(Mit Bewilligung der *Schlesinger*'schen Buch und Musikhandlung in *Berlin*,
Eigenthümer der *Meyerbeer*'schen Oper „*der Nordstern.*")

Tempo di marcia.

Allegro
maestoso.

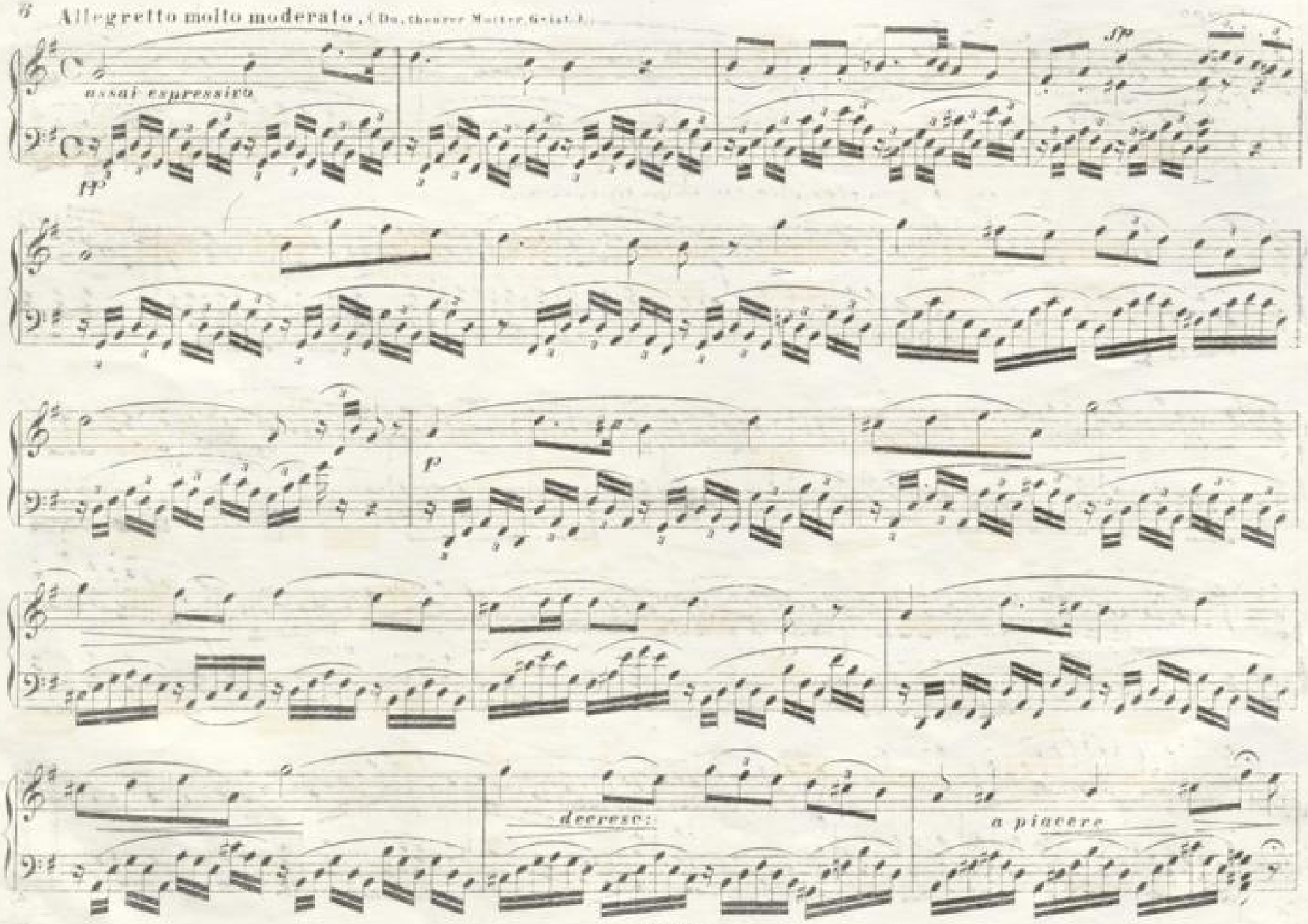



Tempo di marcia. (Vor Russlands Grenadieren)
8a
loco
tutta forza

L'istesso tempo

Andante sostenuto.

Allegretto molto moderato, (Du, theurer Mutter Geist.)



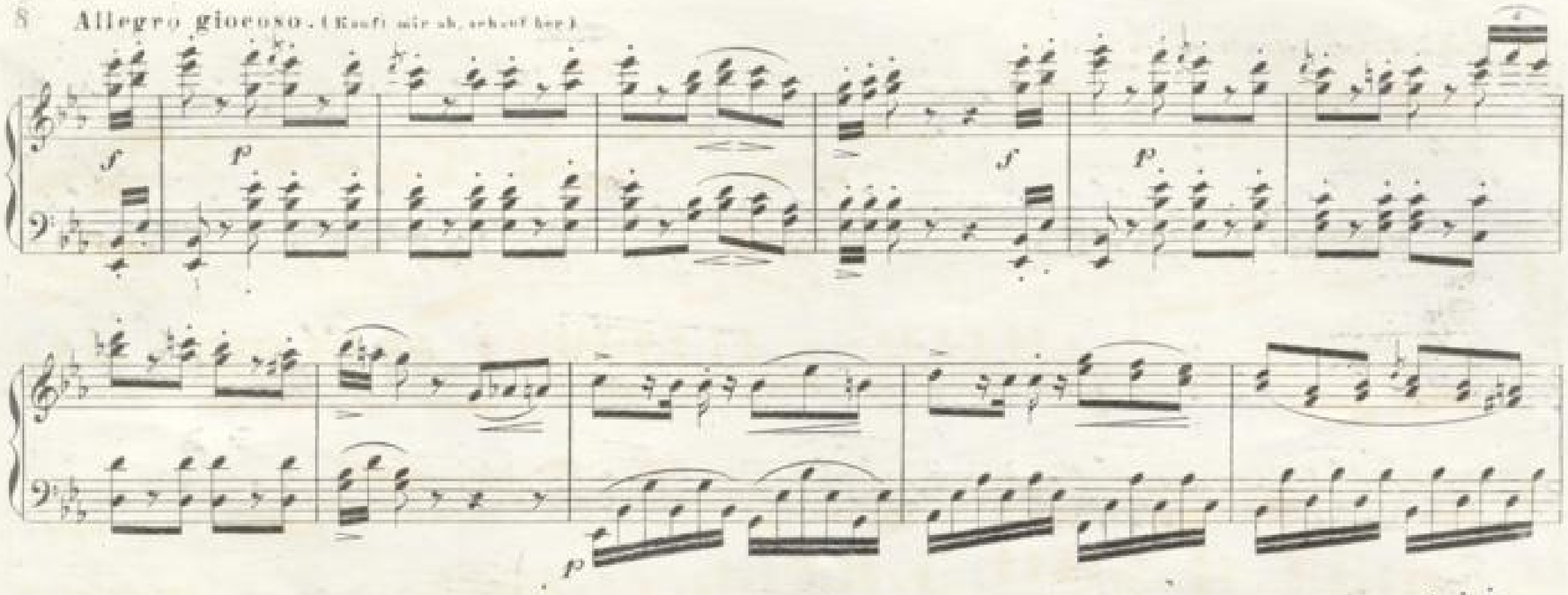
a tempo

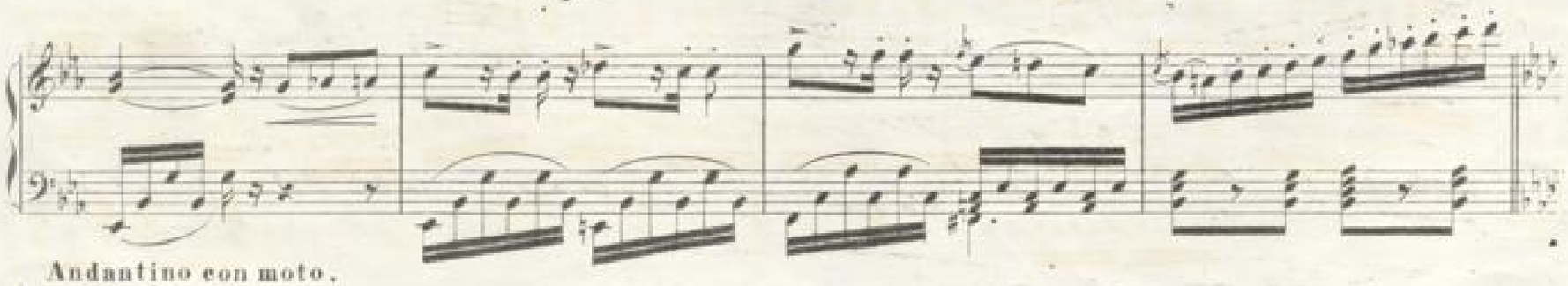
Un peu plus vite. (Die leichten Segel schwellen.)

cresc:

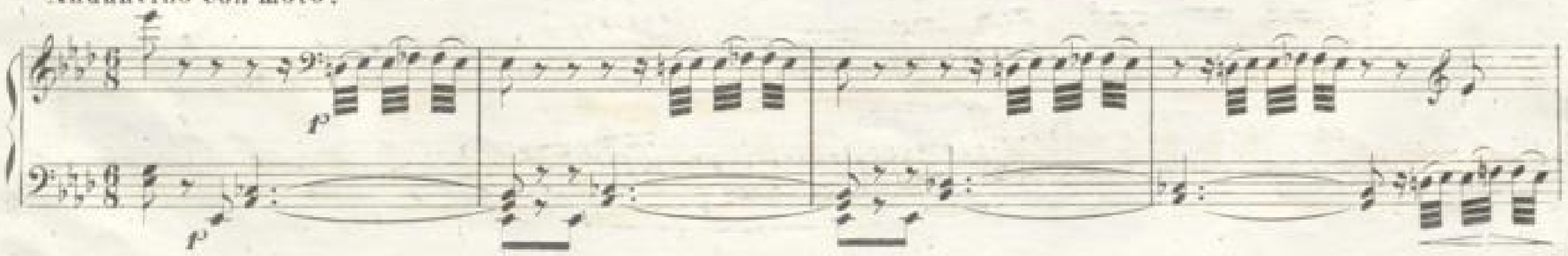
dim:

Allegro giocoso. (Kauft mir ab, schaut her.)





Andantino con moto.



(Folgt endlich Morgenröthe dieser Nacht)

il canto espressivo e molto sentito.

pp

una corda 1 2 1 2 3

cresc:

f

cresc:

p

L'istesso tempo.

cresc:

Allegro scherzoso. (Aus welcher Stadt bist du?)

P

P

cresc:

f

P

P

Tempo di marcia. (*Ouverture*)

Allegretto molto moderato.

il canto ben marcato. (Du bist die Stunde)

Tempo molto moderato

più agitato

La marche sacrée. (Schütz aus der Gott)

loco

ff

p

un più vivo

ff

ff

ff

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Im Verlage der k.k. Hof- und priv. Kunst- und Musikalienhandlung

Carl Haslinger, *quondam* **Tobias** in **Wien**,

(Anfangs des Kohlmarktes Hauptmann-Eck auf dem Graben N: 19.)

ist erschienen und auch in allen Musikalienhandlungen des In- und Auslandes zu haben:

Flore théâtrale.

Nouvelle Collection de Fantaisies elegantes ou Potpourris brillants

sur des Thèmes d'Opéras modernes et favoris pour le Piano seul.

Cahier.

1.2. Donizetti, Ugo Conte di Parigi.
3. Ricci, Un Avventura di Scaramuccia.
4. Mercadante, I Normanni a Parigi.
5.6 Auber, Le Bal masqué.
7.8. Bellini, Norma.
9.10. Donizetti, Fausta.
11. Auber, Le Cheval de Bronze.
12.13. Donizetti, L'Elisir d'Amore.
14.15. Bellini, Montecchi e Capuleti.
16.17. Halevy, La Juive.
18.19. Bellini, La Sonnambula.
20.21. ——— I Puritani.
22.23. Donizetti, Torquato Tasso.
24.25.26. Meyerbeer, Robert der Teufel.
27.28. Auber, Lestocq.
29.30. Donizetti, Belisario.
31.32. ——— Lucia di Lammermoor.
33.34. Adam, Le Postillon de Lonjumeau.
35.36. Mercadante, Il Giuramento.
37.38. Donizetti, Gemma di Vergy.
39.40. Lindpaintner, Die Genueserin.
41.42. Donizetti, Parisina.
43.44. Bellini, Beatrice di Tenda.
45.46. Donizetti, Marino Faliero.
47.48. ——— Lucrezia Borgia.
49.50. ——— Anna Bolena.
51.52. Halevy, Guido et Ginevra.
53.54. Hoven, Turandot.
55.56. Bellini, Il Pirata.
57.58. Donizetti, Olivo e Pasquale.
59.60. Mercadante, Il Bravo.
61.62. ——— Elena da Feltre.
63.64. Nicolai, Il Templario.
65.66. Donizetti, Les Martyrs.
67.68. ——— La Favorita
69. Adam, La Reine d'un Jour.
70. Parini, Saffo.
71.72. Ricci, Corrada d'Altavilla.
73.74. Donizetti, Die Regimentstochter.

Cahier.

75. Auber, Die Krondiamanten.
76. Balfe, Die 4 Haimons Kinder.
77. Flotow, Alessandro Stradella.
78.79. Balfe, Der Liebestrank.
80. Auber, Le Domino noir.
81.82. Weber, Euryanthe.
83.84.85. Verdi, Nabucco.
86.87.88. Balfe, Die Zigeunerin.
89.90. Flotow, Die Matrosen.
91. ——— Der Förster.
92.93. Suppé, Das Mädchen vom Lande.
94.95. Auber, Des Teufels Antheil.
96.97.98. Mercadante, Orazi e Curiazi.
99. Verdi, I Masnadieri.
100. ——— Attila.
101.102. ——— Nabuccodonosor.
103.104. Auber, Maçaniello, oder die Stumme.
105. Halevy, Die Nichte.
106. Verdi, Macbeth.
107. Adam, Giselle.
108. Verdi, I due Foscari.
109. ——— Rigoletto.
110. Boieldieu, Die weisse Frau.
111.112. Auber, Marco Spada.
113. Flotow, Der Sommernachtstraum.
114.115. Verdi, Il Trovatore.
116.117. ——— La Traviata.
118.119. Petrella, Marco Visconti.
120. Lionard, Jocunde.
121.122. Verdi, Die sicilianische Vesper.
123.124. Meyerbeer, Der Nordstern.
125. Thomas, Der Kadi.
126. Nicolai, Die lustigen Weiber von Windsor.
127. Herold, Der Zweikampf.
128. Wagner, Tannhäuser.
129. Masse, La reine Topaze.
130. Offenbach, Hochzeit bei Laternenschein.
131. ——— Das Mädchen von Elisondo.
132. ——— Millionär und Filleksehuster.

Cahier.

133. Offenbach, Die Zaubergeige
134. Meyerbeer, Die Wallfahrt nach Ploërmel.
135. ——— " " "
136. Doppler, Die Kannibalen von London.
137. Offenbach, Orpheus in der Hölle.
138. Wagner, Der fliegende Holländer.
139. Offenbach, Die schöne Angelone.
140. ——— Papinis und Cilico.
141. ——— Meister Fortunio und sein Lieblingslied.
142. ——— Lucrezia de la Halle.
143. ——— Une Demoiselle en loterie.
144. ——— Le pont des soupirs.
145. Maillart, Das Glöckchen des Eremiten.
146. Verdi, Il Ballo in maschera.
147. Gounod, Faust.
148. Offenbach, Le vent du soir. Tromb-Al-cazar.
149. ——— Monsieur et Madame Denis.
150. ——— Les deux Aveugles.
151. ——— Pres-Dumoulin père et fils.
152. ——— La Chatte metamorphosée.
153. Donizetti, La Fille du Tambour.
154.155. Wagner, Rienzi.
156. Benedict, Rose von Erin.
157. Gounod, Die Königin von Saba.
158. Auber, Fra Diavolo.
159. Doppler, Wallfräulein.
160. Taillart, Lara.
161. Offenbach, Der Regimentszauberer.
——— Hans Wolst. Hansel Lachs.
162. Mozart, Don Juan.
163. ——— Die Zauberflöte.
164. Offenbach, Die schöne Helena.
165. Mozart, Die Vermählung des Figaro.
166. Auber, Die Stumme von Portici.
167. Rossini, Der Barbier von Sevilla.
168. Herold, Zampa.
169. Weber, Oberon.

Cahier.

170. Weber, Freischütz.
171. Chéri, Lhuillier, Tanger. Die Esclavin.
172. Meyerbeer, L'Africaine.
173. Verdi, La Forza del destino.
174. Hertel, Flick, Flock.
175. Lanner, Des Sängers Fluch.
176. Haslinger, Die Glocke.
177. Offenbach, Coscoletto.
178. ——— Die Schäfer.
179. Herve, Die Hirschkuh.
180. Barbieri, Ein Abenteuer Vorpostes.
181. Offenbach, Bluebart.
182. Gevaert, Les pilules du Diable.
183. Berlioz, Benvenuto Cellini.
184. Auber, Le Serment.
185. Rossini, Tell.
186. Klerr, Tanzende Pferde.
187. Rebal, Josefa aus der Brücke.
188. Offenbach, Pariser Leben.
189. Zautz, Ein Rendezvous in Schwarz.
190. ——— Nach Mexiko.
191. Ricci, Crispino e la Comare.
192. Offenbach, Die Grossherzogin von Gerolstein.
193. Gounod, Romeo et Juliette.
194.195. Verdi, Don Carlos.
196. Zautz, Die Hexe von Bolej.
197. ——— Das Gaunerlied.
198. Offenbach, Nachdem Zapfenstreich.
199. Haslinger, Napoleon I.
200. Flotow, Zilda.

Preis: Jedes Heft à Fl. 1.5 ö.W.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg