

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Achtaler Volkshymne - WK Mus.Ms. 41 a**

**Kalliwoda, Wilhelm**

**[S.I], 1880-1890**

Singstimme & Klavier [hs.]

[urn:nbn:de:bsz:31-262113](#)

Wingway.

44

Singt. # 3

1. O offene Hände haben loben, bis Gott in Gnade, wenn's ist Herrgott's will ist Gott immer gnädig.  
2. Lammglocken, heilige Läute - es ist Läutefest hier - nicht, und jammern Jungen die für den Herrn nach Jesu Christen leben.  
3. Menschen ist Gott geheiligt der mit dem Heiligen Geist, so wie Gott soll lebend gedenken Wahrheit zu Ehre.  
4. Ich habe mich auf Gott gestützt, ich habe mich auf Gott gestützt, w. Gottes Segnung ist jeder Mensch w. Frey

Turner geht hervor für den  
Dorf mit dem Namen kann nicht  
Vieh nicht sind sie nicht  
Sie sind nicht leicht zu reiten sie

A handwritten musical score for piano, page 5, showing measures 614 through 620. The score consists of two staves. The top staff is for the right hand (Pianist) and the bottom staff is for the left hand (Pianist). The music is in common time (indicated by '3'). Measure 614 starts with a forte dynamic. Measures 615-616 show eighth-note patterns. Measure 617 begins with a forte dynamic. Measures 618-619 continue with eighth-note patterns. Measure 620 concludes with a forte dynamic. The score includes various dynamics like forte, piano, and sforzando, as well as rests and specific fingerings.

measures 11-12 of the handwritten musical score. The vocal line continues with lyrics in German, and the piano accompaniment is shown below.

A handwritten musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and common time, while the bottom staff uses a bass clef and common time. Measures 11 through 16 are shown, with measure 11 starting with a forte dynamic. Measure 12 contains a 'rit.' instruction. Measure 13 has a 'Tempo' instruction. Measure 14 features a melodic line primarily consisting of eighth-note pairs. Measure 15 includes a dynamic marking 'rit.'. Measure 16 concludes with a final dynamic marking.

Lübzendorf. Cl. 24.

67  
 Es handelt sich um ein wundervolles Lied, und sehr schön gesungen von Käthe Kollwitz. Es gelingt Ihnen genau wie mir, es mit Sinfoniebegleitung nachzustimmen.