

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

5 Benedictus - WK Mus.Ms. 26

Benedictus - WK Mus.Ms. 26 c - V, org; b

Kalliwoda, Wilhelm

[S.I], 1850-1880

Singstimme in d-Moll

[urn:nbn:de:bsz:31-261430](#)

Ave maria

Benedictus

W. Kallmusa.

The musical score consists of three staves of handwritten music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 3/4. The lyrics are: "Be-ne-dictus qui ve--nit qui venit in nomi-ne domi-ni; qui ve--nit in no-mi-ne qui venit in no-mi-ne domi-ni do-mini, qui ve--nit in nomi-ne domi-ni in no-mi-ne do-mini, qui ve--nit in nomi-ne domi-ni in nomi-ne domi-ni". The second staff continues with a treble clef and a key signature of one sharp. It includes dynamics like *tempo*, *orare.*, and *poco a poco*. The lyrics are: "in nomine domini in nomine domini". The third staff concludes with a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "Be-ne-dictus qui ve--nit qui venit in nomine qui venit in nomine do--mi--ni, Domi--ni, qui venit in nomine poco a poco orare. nomi-ne qui venit in nomine, Do--mi--ni domini. qui venit in nomine, bene--dictus, qui ve--nit in nomine domini. —

Wer will die einsame Thäne?

Liedmarc.

Pianississimo, mit saniger Entfernung.

ritard.

Wer will die einsame Thäne? sie bricht mit der See

piano.

blitz, sie blieb auf alten Seiten in unheimlicher Einsamkeit.

seit sie mit heimlicher Langsamkeit auf zugeschlagen sind; und

meiner Mutter hat einsame geöffnete sie kalt und blau.

Nebel ist auf zugeschlagen sie kann Carnavalin, sie müssen

stürzen und tragen geliebt im Tanz freien; auf meine Tische

reigen

pp

leben geöffneten vitalen, ist alle einsame

ritardando

Thäne geöffnete gejährt auf!