

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Sammlung von Grundplänen

Weinbrenner, Friedrich

Frankfurt am Main, 1852

[urn:nbn:de:bsz:31-266349](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-266349)

Sammlung

VON

GRUNDPLÄNEN

entworfen durch

Friedrich Weinbrenner.

Herausgegeben

von mehreren seiner Schüler.

Vollständig in 60 Blättern.

Neue Ausgabe.

Frankfurt am Main.

Verlag von Heinrich Keller.

1858.

54 C

22 RM

54C22 RH

11F vorh.

Verzeichnis der Grundpläne

1. Privathaus in ~~Aarau~~ Baden
2. " nach Karlsruhe (Projekt)
3. " in "
4. " " Gernsbach
5. " " Karlsruhe
6. " " "
7. " " "
8. " " Baden
9. " " Aarau
10. " " Karlsruhe
11. " " " an der Langen Strasse, *Gasnhaus*
12. " " "
13. " auf unregelmäßigem Platz (Projekt)
14. " in Karlsruhe
- 14a. " in " (Projekt)
15. Gesellschaftshaus nach Karlsruhe (Projekt)
16. " in " (Museum)
17. Haus eines Malers (Projekt)
18. Privathaus nach Karlsruhe (Projekt)
19. " " " "
20. " in " am Rondell
21. " " Baden (Projekt)
22. Haus des Odysseus (nach Homer)
23. Die evang.Kirche mit den Lyzeumsgebäuden
24. " " " " " "
25. Katholische Kirche und Schulhäuser
26. Die katholische Kirche nebst Pfarr- und Schulgebäuden in Karlsruhe
27. " " " " " " " " " "
28. Synagoge in Karlsruhe
29. Rathaus (Projekt in Rom komponiert)
30. " in Karlsruhe (Projekt)
31. " " " "
32. Rathaus in Karlsruhe -
33. " " " -
34. Das Markgräfl.Palais in Karlsruhe (Projekt)
35. " " " " " "
36. " " " " " -
37. " " " " " -
38. Münzgebäude in Karlsruhe

107

39. Das Landstände Gebäude in Karlsruhe
40. " " " " "
41. Theater in Karlsruhe
42. " " "
43. Theater nach antiker Form (Projekt in Rom komponiert)
44. " " des Curio nach Plinius " " "
- 44a. " " des Curio nach Plinius " " "
45. Gesellschaftshaus in Beyertheim
46. Konversationshaus in Baden
47. Landhaus Mainau bei Straßburg
48. Gartenhaus im Erbprinzengarten in Karlsruhe
49. Landhaus nach Karlsruhe (Projekt)
50. " in Rom komponiert
51. " im markgräflichen Garten zu Karlsruhe
52. Fürstliches Landhaus (Projekt)
53. " " "
54. Landhaus des Grafen Miloradowitsch in der Krim
55. Pachtgut Katharinental bei Pforzheim
56. " Ritterheck bei Knielingen am Rhein
57. Reitbahn mit Stallung (Projekt)
58. Korrektionshaus (Projekt in Rom entworfen)

komplett

21. 11. 1980

H

EINLEITUNG.

In allen Epochen menschlichen Wirkens haben sich besonders solche Männer bemerkbar gemacht, die, ausgerüstet mit Schärfe und Energie des Geistes, in die Verhältnisse ihrer Zeit und Wirksamkeit eigenthümlich eingriffen und, durch ungewöhnliche Thatkraft, sich gleichsam erst den Boden schufen, auf dem sie Neues gestalten konnten. Das gilt für die ganze Höhen-Scala geistiger Befähigung, für die ganze Reihe der kleineren Hälfte der Menschheit, die, neben der Masse her, als Leitsterne vertheilt ist und in welcher der göttliche Funke zur Offenbarung kommt.

Auch die Kunst stellt ihre Männer, und der Ueberblick der Kunstthätigkeit eines wirksamen Lebens ist daher nicht blos für die Kunstgeschichte, die das Auf- und Abwogen menschlicher Schöpfungsgabe im Allgemeinen in grosse Gruppen bringt, ein willkommener Stoff, sondern bleibt auch an sich und im Einzelnen belehrend.

Kein Künstler steht aber mehr im Leben als der Baukünstler, an welchen sich die Ideen und Anforderungen seiner Zeit unmittelbar anlehnen, durch dessen Produktionskraft sie Ausdruck, Gestaltung erlangen. Wenn nun der Baumeister in seiner Auffassungsweise dargethan, dass er sich auf dem Höhepunkte seiner Zeit befand, wenn die Bedingungen seines Verfahrens in der Zeit nothwendige Begründung finden; so hat er auf diesem Standpunkte schon allen billigen Forderungen Genüge geleistet. Schafft er mehr, sucht er zu verwirklichen was über der Zeit steht, so muss ihm dieses besonders angerechnet werden, und seine Wirksamkeit ist alsdann von höherem Erfolge begleitet.

Indem wir hiermit dem Publikum die vorliegende Sammlung von meist ausgeführten Bauplänen, sowohl öffentlicher als Privat-Gebäude vorlegen, leiten wir erneuert die Aufmerksamkeit auf einen Baukünstler, der jene höhere Befähigung ebenfalls beurkundet. Friedrich Weinbrenner, geboren zu Karlsruhe im Jahre 1766, fand ein günstiges Feld für die Anwendung seiner künstlerischen Studien in der gerade ein halbes Jahrhundert früher gegründeten Vaterstadt. Anfänglich war seine Wirksamkeit beschränkt, bis die ungewöhnlichen Zeitereignisse, am Ende des ersten Decenniums unseres Jahrhunderts, einen neuen Umschwung hervorriefen und das Talent des Baumeisters mehr auf das Oeffentliche hinführten. Inzwischen hatte sein eigenthümlicher Geist bereits Gelegenheit gewonnen eine Anzahl von Privatgebäuden auszuführen, und dacht an den französischen Pallastyl, der im 18. Jahrhundert noch in allen deutschen Residenzstädten florirte und allein alle bauliche Aufmerksamkeit in Anspruch nahm, reihete er eine Architektur bürgerlicher Wohnhäuser die, im Inneren bequem und behaglich, im Aeusseren anständig, ohne Prätension auftrat, den Sinn für Reinlichkeit und Ordnung hob und auch nach Aussen hin eine andere Richtung und höhere Anschauungsweise geltend machte. Die eigenthümliche, ja eigensinnige Anlage von Karlsruhe erzeugt eine Menge von unregelmässigen Bauplätzen, die dem Baumeister bedeutende Schwierigkeiten bei seinen Entwürfen verursachen. Hier reicht die gewöhnliche Combinationsgabe nicht aus. Weinbrenner wusste diesen schwierigen Bedingungen der Grundfläche eine originelle und meisterhafte Behandlung abzugewinnen. Oft combinirt er die wohnlichen Erfordernisse auf grossartige Weise, immer mit Klarheit und Einfachheit. Häufig reiht sich Alles mit dem Gefühle besonderen Behagens zusammen; aber durchgängig sind die Unregelmässigkeiten der Grundfläche so überwunden, dass man glauben sollte, letztere sei für die Entwürfe speziell geschaffen und, nicht umgekehrt, diese in jene eingetragen. So ganz schmiegen die Erfordernisse den Bauplätzen sich an, dass sie, anstatt die Unregelmässigkeiten derselben zu umgehen oder durch sie beengt zu werden, sich vielmehr recht bequem darin finden und, feinflüssiger Masse vergleichbar, alle Poren derselben bis in die äussersten Theile durchdringen. Darin hatte Weinbrenner eine hohe Meisterschaft erlangt, die auf seinem eigenthümlichen Felde in steter Uebung blieb. Bemerkenswerth ist es, dass gerade sein letzter Entwurf (1826) Taf. 21. das eben Gesagte noch recht auffallend bestätigt: denn kein Bauplatz konnte ungünstiger sein, dagegen keine andere Lösung sich mehr ihm anschmiegen und seine Schwierigkeiten mit grösserer Gewandtheit bewältigen. Wir sagen nicht zu viel, wenn wir die hierher gehörigen Grundpläne als einzig in ihrer Art und als klassisch bezeichnen, würdig sich an dasjenige anzureihen, was in den besten Zeiten und unter ähnlichen Verhältnissen geschaffen worden ist.

Neben diesen Grundplänen zu Wohnhäusern auf gegebenen Bauplätzen sehen wir eine Anzahl freier Schöpfungen, die mitunter ein und dasselbe Motiv auf die mannigfaltigste Weise verarbeiten, Taf. 49 — 53.

1954 III. 3337

Bei der Grundidee zu letzterer Gruppe schwebte Weinbrenner der *palazzo Trissini* von *Palladio* vor, dem sich das Projekt Taf. 50 noch sehr nahe hält. In den folgenden Entwürfen strebt er nach grösserer Freiheit der Entfaltung, die ihn zu den schönen Compositionen Taf. 51 und Taf. 52 leitet und zuletzt auf die grossartige Combination Taf. 53 überführt. Hätte Weinbrenner die Mittel einer reichen Aristokratie in Anspruch nehmen, und hätten Aufbau und Dekoration bei ihm eine vollkommen durchgebildete, kunstgemässe Ausführung und Behandlung erlangen können, jene Schöpfungen wären bleibende Denkmale einer vollendeten Architektur nobler Landhäuser geworden; allein die äusseren Umstände waren der Ausführung nicht günstig, und die Schönheiten der Grundpläne mussten unter einem verkümmerten Aufbau grösstentheils unbeachtet bleiben. Wie trefflich übrigens auch kleinere Aufgaben der Art von ihm gelöst wurden, zeigt das Landhaus im Erbprinzen-Garten zu Karlsruhe, Taf. 48.

Von ausgeführten und projektierten öffentlichen Gebäuden geben wir unter andern auch die Grundrisse der katholischen und protestantischen Kirchen zu Karlsruhe und das erste Projekt zur katholischen Kirche daselbst, Taf. 25. Weinbrenner strebte in den Grundformen zu beiden Kirchen nach Einfachheit, wozu ihn schon die beschränkten Mittel nöthigten. Wenn wir heute nicht mehr mit seiner Ausdrucksweise übereinstimmen, so muss dabei nicht ausser Acht gelassen werden, dass seiner Zeit eine vergleichende Uebersicht der Entwicklung christlicher Kirchenbaukunst und ihrer, klar und selbstständig im christlichen Geiste entfalteten, Hauptformen noch fremd war.

Bei der Auswahl der übrigen Grundpläne wurden die vorzüglicheren Bauwerke des Meisters im Auge behalten, damit der Ueberblick seiner Kunstthätigkeit möglichst umfassend werde. Dass wir aber diese Thätigkeit nur in den Grundplänen anführen, geschieht darum, weil der Aufbau, durch mancherlei Einwirkungen gehindert, eben nicht gleichen Werth mit den Grundplänen hat, und weil überhaupt alle äussere Anordnung mehr der Fortbildung der Kunst und der Läuterung des Geschmacks unterworfen ist, daher nur das Klassische einer allgemeinen Verbreitung werth erachtet werden darf. Bei den Weinbrenner'schen Entwürfen insbesondere ist der Grundplan stets die Hauptsache: auf dessen Abrundung wirkte der Meister vorzugsweise hin. Selten blieb es beim ersten Entwurf: er überarbeitete, verwarf ihn und schuf ihn neu: er mochte in dieser Hinsicht nicht leicht sich selbst genügen. Neben der Zweckmässigkeit der Disposition war ihm der Grundriss ein Bild, das durch irgend eine originelle Auffassungsweise und Behandlung lokaler Verhältnisse fesseln sollte und das er, häufig sogar gegen den Willen des Bauherrn, auszuführen suchte. Anders ist es mit dem Aufbau. Hier machte sich der Mangel einer tüchtigen Schule immer bemerkbar. Während Weinbrenner sich in Rom aufhielt, war die geläutere Ansicht antiker Architektur noch in Gährung begriffen und konnte zu seiner Kunstbildung nicht beitragen, Mittelalterliches wurde ohnehin noch gar nicht beachtet; daher ist in dieser Hinsicht immer der Mangel einer tüchtigen Grundlage bemerkbar geblieben, und vor allem ein sorgfältiges Studium der Details, welche Lücke er niemals ausfüllen konnte. Dabei nun die oekonomischen Rücksichten; so begreift es sich leicht, wie er mehr bemüht war im Ganzen zu wirken und beim Einzelnen die Sorgfalt mangelte. Auch waren die mitwirkenden Künste noch nicht zur Unterstützung bereit und sogar das Handwerk mitunter noch auf der Stufe der Kindheit. Weinbrenner muss sonach in seiner Zeit aufgefasst werden und auch er war, wie jeder Künstler, das Resultat derselben. Wenn sich inzwischen manches vortheilhafter gestaltet hat, so stiegen auch in gleichem Masse die Anforderungen, und es mag jeder zusehen dass er, in ähnlicher Weise, der Bildung seiner Zeit vollkommen entspreche.

Bei so viel Eigenthümlichem dürfte die Herausgabe einer Sammlung, wie die vorliegende, an sich schon hinlänglich gerechtfertigt sein, allein Niemand wird auch den praktischen Werth derselben im Einzelnen verkennen. Es werden damit insbesondere den Bau- und Gewerbschulen vielfache und mannigfaltige Motive an die Hand gegeben, um ausführliche Baupläne darnach bearbeiten zu lassen, wobei die Rücksicht auf das Gebräuchliche der Gegenwart manchen Anstand herbeiführen, manche Schwierigkeit zu lösen geben wird. Eine grössere Edition seiner Werke hatte Weinbrenner selbst schon eingeleitet *, sie ward jedoch durch seinen baldigen Tod unterbrochen.

Uns aber hat, neben der Absicht nützlich zu sein, auch das Gefühl der Pietät für den unvergesslichen Lehrer bestimmt, seine Schöpfungen in einem allgemeinen Bilde zu sammeln und somit der Vergessenheit zu entziehen: denn alles Irdische entsteht und vergeht in der Zeit.

*) Weinbrenner's projektierte und ausgeführte Gebäude, Baden bei Marx, 6 Lfgn. Fol.

Winkler's Grundriss

Grundriss des Hauses



1. Zimmer
2. Küche
3. Wohnzimmer
4. Bad
5. Toilette

1. Zimmer
2. Küche
3. Wohnzimmer
4. Bad
5. Toilette



Architect's name or signature at the bottom of the drawing.

Landesbibliothek
Karlsruhe

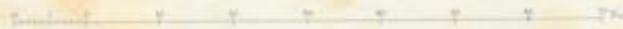
Privathaus nach Coleridge (Projekt)

II



1. Wohnzimmer
2. Küche
3. Schlafzimmer
4. Badezimmer
5. Toilette

1. Wohnzimmer
2. Küche
3. Schlafzimmer
4. Badezimmer



1:100

Landesbibliothek
Karlsruhe

Wentersheim's Grundriß

Grundriß in Saalbau



- 1. Saal
- 2. Saal
- 3. Saal
- 4. Saal
- 5. Saal
- 6. Saal
- 7. Saal
- 8. Saal
- 9. Saal
- 10. Saal
- 11. Saal
- 12. Saal
- 13. Saal
- 14. Saal
- 15. Saal
- 16. Saal
- 17. Saal
- 18. Saal
- 19. Saal
- 20. Saal
- 21. Saal
- 22. Saal
- 23. Saal
- 24. Saal
- 25. Saal
- 26. Saal
- 27. Saal
- 28. Saal
- 29. Saal
- 30. Saal
- 31. Saal
- 32. Saal
- 33. Saal
- 34. Saal
- 35. Saal
- 36. Saal
- 37. Saal
- 38. Saal
- 39. Saal
- 40. Saal
- 41. Saal
- 42. Saal
- 43. Saal
- 44. Saal
- 45. Saal
- 46. Saal
- 47. Saal
- 48. Saal
- 49. Saal
- 50. Saal

1:100
 0 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28 30 32 34 36 38 40 42 44 46 48 50

Architect's name and address

Landesbibliothek
Karlsruhe

Waldenauer's Grundpläne

Prozess in Bernbach

II



- 1. Hof
- 2. Hof
- 3. Hof
- 4. Hof
- 5. Hof
- 6. Hof
- 7. Hof
- 8. Hof
- 9. Hof
- 10. Hof

- 1. Hof
- 2. Hof
- 3. Hof
- 4. Hof
- 5. Hof
- 6. Hof
- 7. Hof
- 8. Hof
- 9. Hof
- 10. Hof

I



1:100

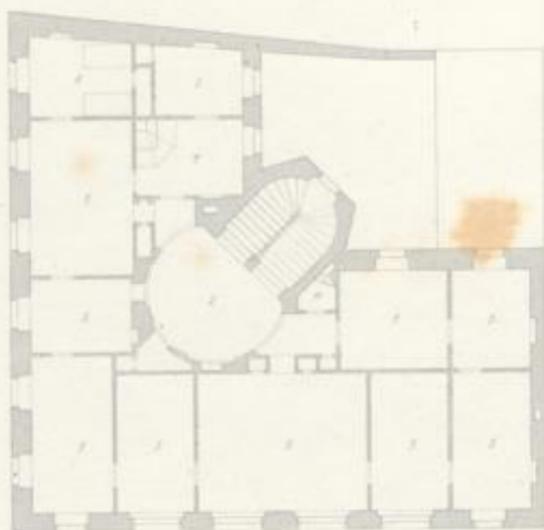
Architect's name and address

Landesbibliothek
Karlsruhe

Wentzinger's Grundpläne

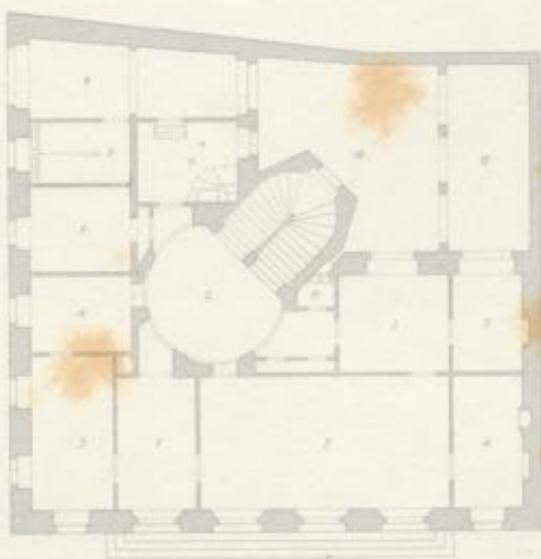
Prinzhaus in Karlsruhe

II



- 1. Eingang
- 2. Gardien & Thron
- 3. Salon
- 4. Zimmer
- 5. Bibliothek
- 6. Schatzkammer

- 7. Balkon
- 8. Loggia
- 9. Hof
- 10. Garten
- 11. Terrasse
- 12. Hof

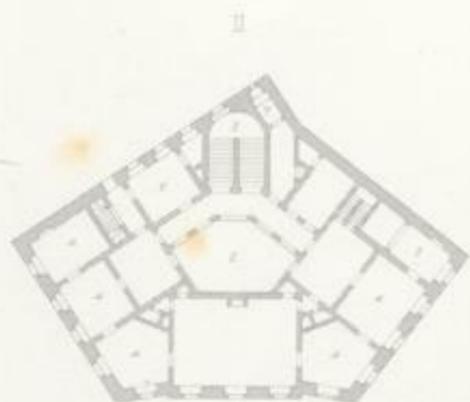


0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

200. Plan v. d. Prinzhaus in Karlsruhe

Landesbibliothek
Karlsruhe

Privathaus in Carlsruhe



- 1. Stiegen
- 2. Hof
- 3. Treppen
- 4. Zimmer

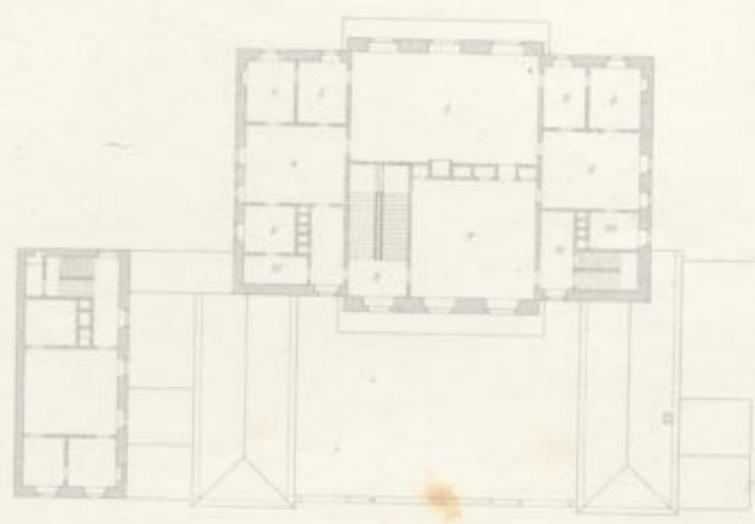
- 1. Bibliothek
- 2. Küche
- 3. Kamin
- 4. Schlafkammer

Arch. v. J. B. Wentzenner in Carlsruhe

Landesbibliothek
Karlsruhe

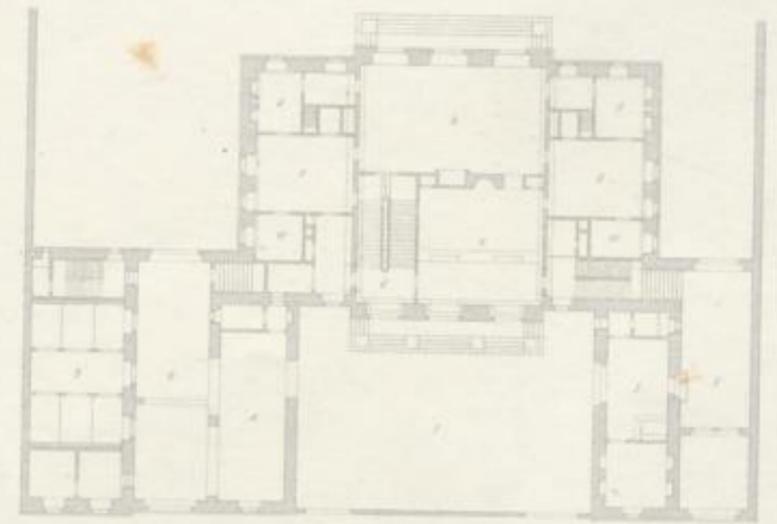
Wandbrücker Grundpläne

Friedrichshaus in Carlsebad



- 1. Hof
- 2. Durchgang
- 3. Hof
- 4. Hof
- 5. Hof

- 6. Hof
- 7. Hof
- 8. Hof
- 9. Hof
- 10. Hof

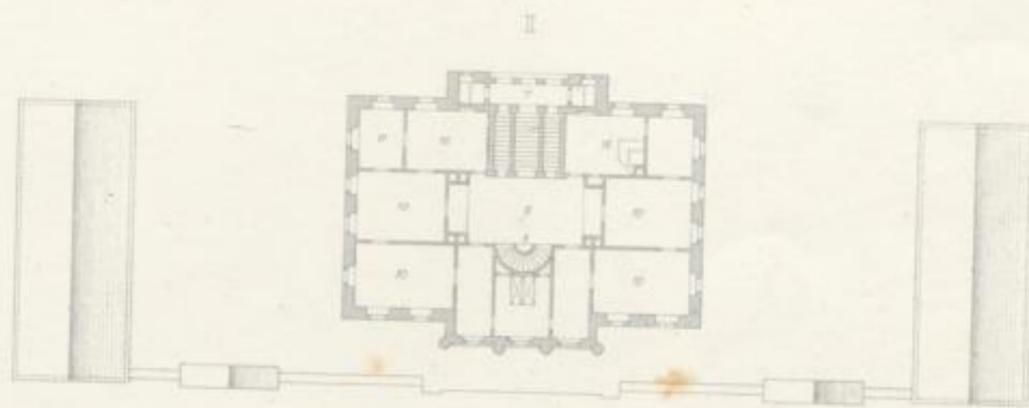


Landesbibliothek
Karlsruhe

Weinbrenner's Grundpläne

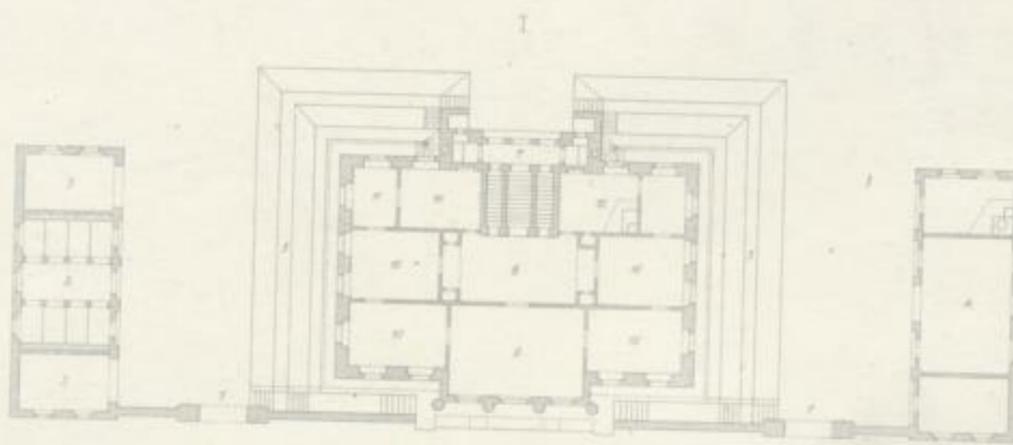
100

Privathaus in Baden



- 1. Schlafzimmer
- 2. Hall
- 3. Kamin
- 4. Wohnzimmer
- 5. Terrasse
- 6. Porche

- 7. Saal
- 8. Bibliothek
- 9. Salon
- 10. Musikzimmer
- 11. Küche
- 12. Keller

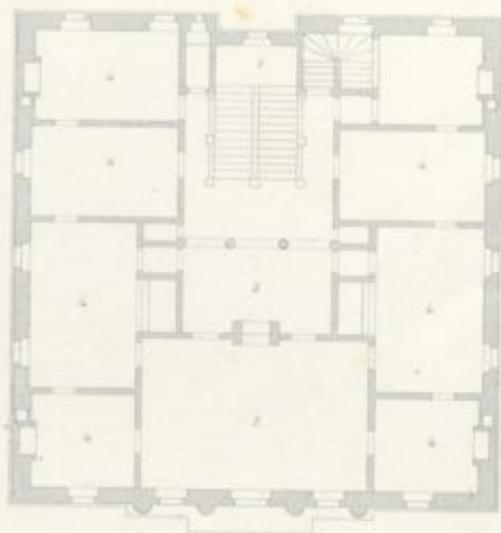


Arch. Anst. v. Weinbrenner in Stuttgart

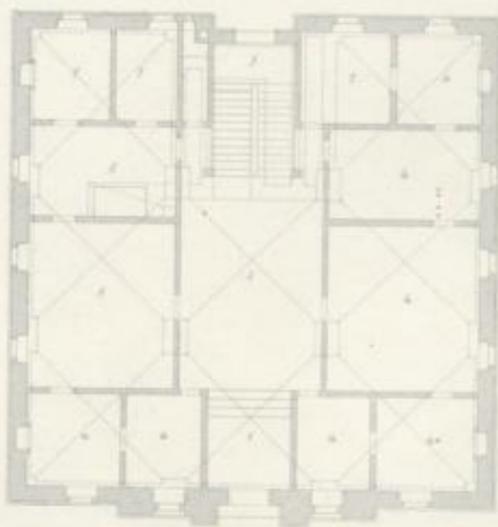
Landesbibliothek
Karlsruhe

Privathaus in Aarau

II



I



- 1. Wohnzimmer
- 2. Schlafr.
- 3. Speisezimmer
- 4. Küche



Arch. Anst. v. H. Weinmann in Aarau

Landesbibliothek
Karlsruhe

Erzthaus in Karlsruhe

II



I



- 1. Saal
- 2. Bibliothek
- 3. Kabinett
- 4. K. d. K.
- 5. K. d. K.
- 6. K. d. K.
- 7. K. d. K.
- 8. K. d. K.
- 9. K. d. K.
- 10. K. d. K.
- 11. K. d. K.
- 12. K. d. K.
- 13. K. d. K.
- 14. K. d. K.
- 15. K. d. K.
- 16. K. d. K.
- 17. K. d. K.
- 18. K. d. K.
- 19. K. d. K.
- 20. K. d. K.
- 21. K. d. K.
- 22. K. d. K.
- 23. K. d. K.
- 24. K. d. K.
- 25. K. d. K.
- 26. K. d. K.
- 27. K. d. K.
- 28. K. d. K.
- 29. K. d. K.
- 30. K. d. K.
- 31. K. d. K.
- 32. K. d. K.
- 33. K. d. K.
- 34. K. d. K.
- 35. K. d. K.
- 36. K. d. K.
- 37. K. d. K.
- 38. K. d. K.
- 39. K. d. K.
- 40. K. d. K.
- 41. K. d. K.
- 42. K. d. K.
- 43. K. d. K.
- 44. K. d. K.
- 45. K. d. K.
- 46. K. d. K.
- 47. K. d. K.
- 48. K. d. K.
- 49. K. d. K.
- 50. K. d. K.
- 51. K. d. K.
- 52. K. d. K.
- 53. K. d. K.
- 54. K. d. K.
- 55. K. d. K.
- 56. K. d. K.
- 57. K. d. K.
- 58. K. d. K.
- 59. K. d. K.
- 60. K. d. K.
- 61. K. d. K.
- 62. K. d. K.
- 63. K. d. K.
- 64. K. d. K.
- 65. K. d. K.
- 66. K. d. K.
- 67. K. d. K.
- 68. K. d. K.
- 69. K. d. K.
- 70. K. d. K.
- 71. K. d. K.
- 72. K. d. K.
- 73. K. d. K.
- 74. K. d. K.
- 75. K. d. K.
- 76. K. d. K.
- 77. K. d. K.
- 78. K. d. K.
- 79. K. d. K.
- 80. K. d. K.
- 81. K. d. K.
- 82. K. d. K.
- 83. K. d. K.
- 84. K. d. K.
- 85. K. d. K.
- 86. K. d. K.
- 87. K. d. K.
- 88. K. d. K.
- 89. K. d. K.
- 90. K. d. K.
- 91. K. d. K.
- 92. K. d. K.
- 93. K. d. K.
- 94. K. d. K.
- 95. K. d. K.
- 96. K. d. K.
- 97. K. d. K.
- 98. K. d. K.
- 99. K. d. K.
- 100. K. d. K.

- 1. Saal
- 2. Bibliothek
- 3. Kabinett
- 4. K. d. K.
- 5. K. d. K.
- 6. K. d. K.
- 7. K. d. K.
- 8. K. d. K.
- 9. K. d. K.
- 10. K. d. K.
- 11. K. d. K.
- 12. K. d. K.
- 13. K. d. K.
- 14. K. d. K.
- 15. K. d. K.
- 16. K. d. K.
- 17. K. d. K.
- 18. K. d. K.
- 19. K. d. K.
- 20. K. d. K.
- 21. K. d. K.
- 22. K. d. K.
- 23. K. d. K.
- 24. K. d. K.
- 25. K. d. K.
- 26. K. d. K.
- 27. K. d. K.
- 28. K. d. K.
- 29. K. d. K.
- 30. K. d. K.
- 31. K. d. K.
- 32. K. d. K.
- 33. K. d. K.
- 34. K. d. K.
- 35. K. d. K.
- 36. K. d. K.
- 37. K. d. K.
- 38. K. d. K.
- 39. K. d. K.
- 40. K. d. K.
- 41. K. d. K.
- 42. K. d. K.
- 43. K. d. K.
- 44. K. d. K.
- 45. K. d. K.
- 46. K. d. K.
- 47. K. d. K.
- 48. K. d. K.
- 49. K. d. K.
- 50. K. d. K.
- 51. K. d. K.
- 52. K. d. K.
- 53. K. d. K.
- 54. K. d. K.
- 55. K. d. K.
- 56. K. d. K.
- 57. K. d. K.
- 58. K. d. K.
- 59. K. d. K.
- 60. K. d. K.
- 61. K. d. K.
- 62. K. d. K.
- 63. K. d. K.
- 64. K. d. K.
- 65. K. d. K.
- 66. K. d. K.
- 67. K. d. K.
- 68. K. d. K.
- 69. K. d. K.
- 70. K. d. K.
- 71. K. d. K.
- 72. K. d. K.
- 73. K. d. K.
- 74. K. d. K.
- 75. K. d. K.
- 76. K. d. K.
- 77. K. d. K.
- 78. K. d. K.
- 79. K. d. K.
- 80. K. d. K.
- 81. K. d. K.
- 82. K. d. K.
- 83. K. d. K.
- 84. K. d. K.
- 85. K. d. K.
- 86. K. d. K.
- 87. K. d. K.
- 88. K. d. K.
- 89. K. d. K.
- 90. K. d. K.
- 91. K. d. K.
- 92. K. d. K.
- 93. K. d. K.
- 94. K. d. K.
- 95. K. d. K.
- 96. K. d. K.
- 97. K. d. K.
- 98. K. d. K.
- 99. K. d. K.
- 100. K. d. K.

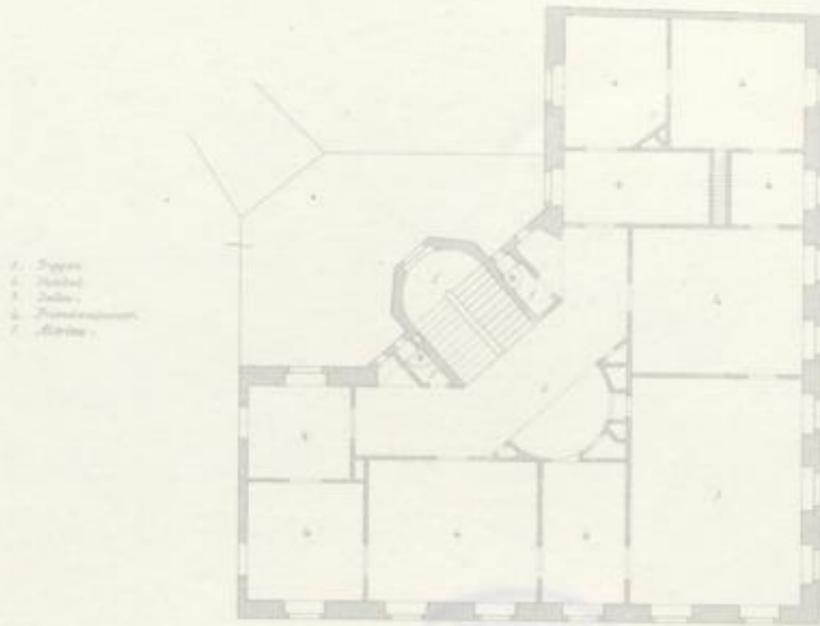


Arch. Anst. v. W. Wendrenner in Karlsruhe

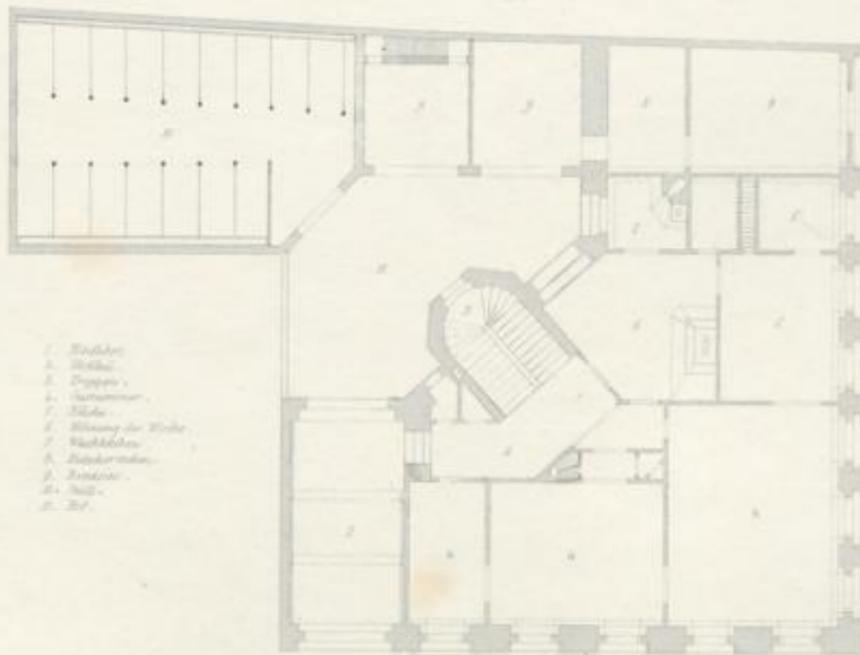
Landesbibliothek
Karlsruhe

Gasthaus an der Isenhen. Strasse
in Carlsruhe.

I



I



- 1. Stube
- 2. Stube
- 3. Doppel
- 4. Kuchentisch
- 5. Küche
- 6. Kuchentisch
- 7. Kuchentisch
- 8. Kuchentisch
- 9. Kuchentisch
- 10. Hof



Verf. August P. Wehrmann in Karlsruhe.

Landesbibliothek
Karlsruhe

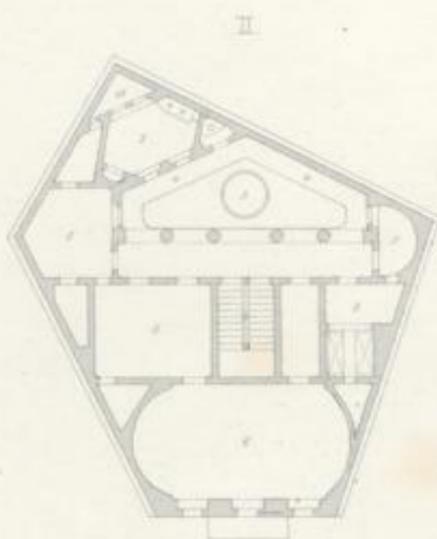
Privathaus in Karlsruhe.



Verf. v. H. Wendrenner in Darmstadt.

Landesbibliothek
Karlsruhe

Privathaus auf unregelm. Platz (Project).

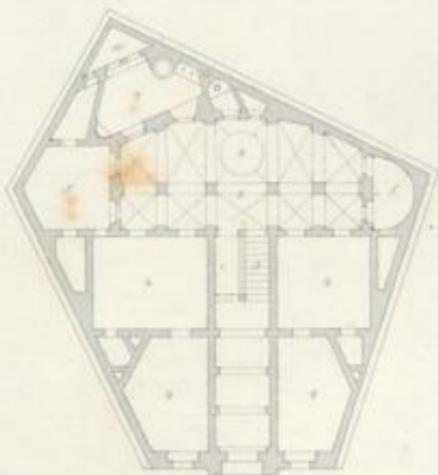


- 1. Eingang
- 2. Wohnz. u. d. Hof
- 3. Kuchenz.
- 4. Kuchenz. u. d. Hof
- 5. Kuchenz.
- 6. Kuchenz.

- 7. Hof
- 8. Wohnz. u. d. Hof
- 9. Kuchenz.
- 10. Kuchenz.
- 11. Kuchenz.
- 12. Kuchenz.



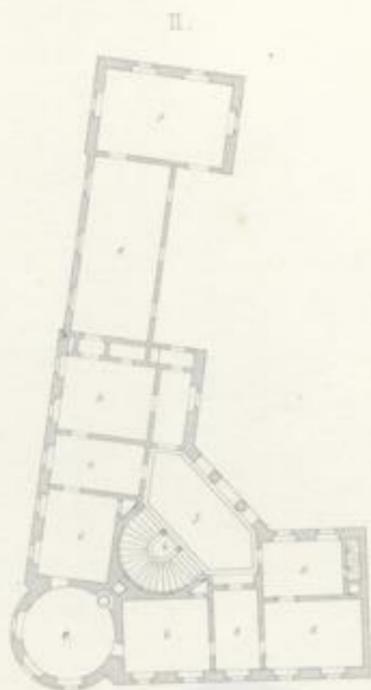
I



Arch. Anst. v. J. Weinbrenner, Stuttgart

Landesbibliothek
Karlsruhe

Privathaus in Carlsruhe.



- 1. Eingang
- 2. Flur
- 3. Wohnzimmer
- 4. Salon
- 5. Schlafzimmer
- 6. Kuchenzimmer
- 7. Küche

- 8. Schlafkammer
- 9. Schlafkammer
- 10. Salon
- 11. Hall
- 12. Waschküche und Bad
- 13. Hof
- 14. Garten

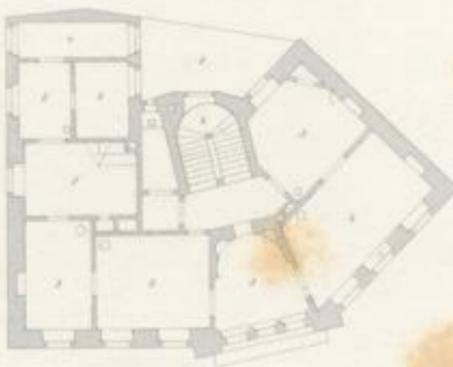


Arch. v. M. Weintrenner in Carlsruhe

Landesbibliothek
Karlsruhe

Privathaus in Carlsruhe.

II



- 1 Eingang
- 2 Zimmer
- 3 Küche
- 4 Keller

- 1 Zimmer
- 2 Cabinet
- 3 Bibliothek
- 4 Keller

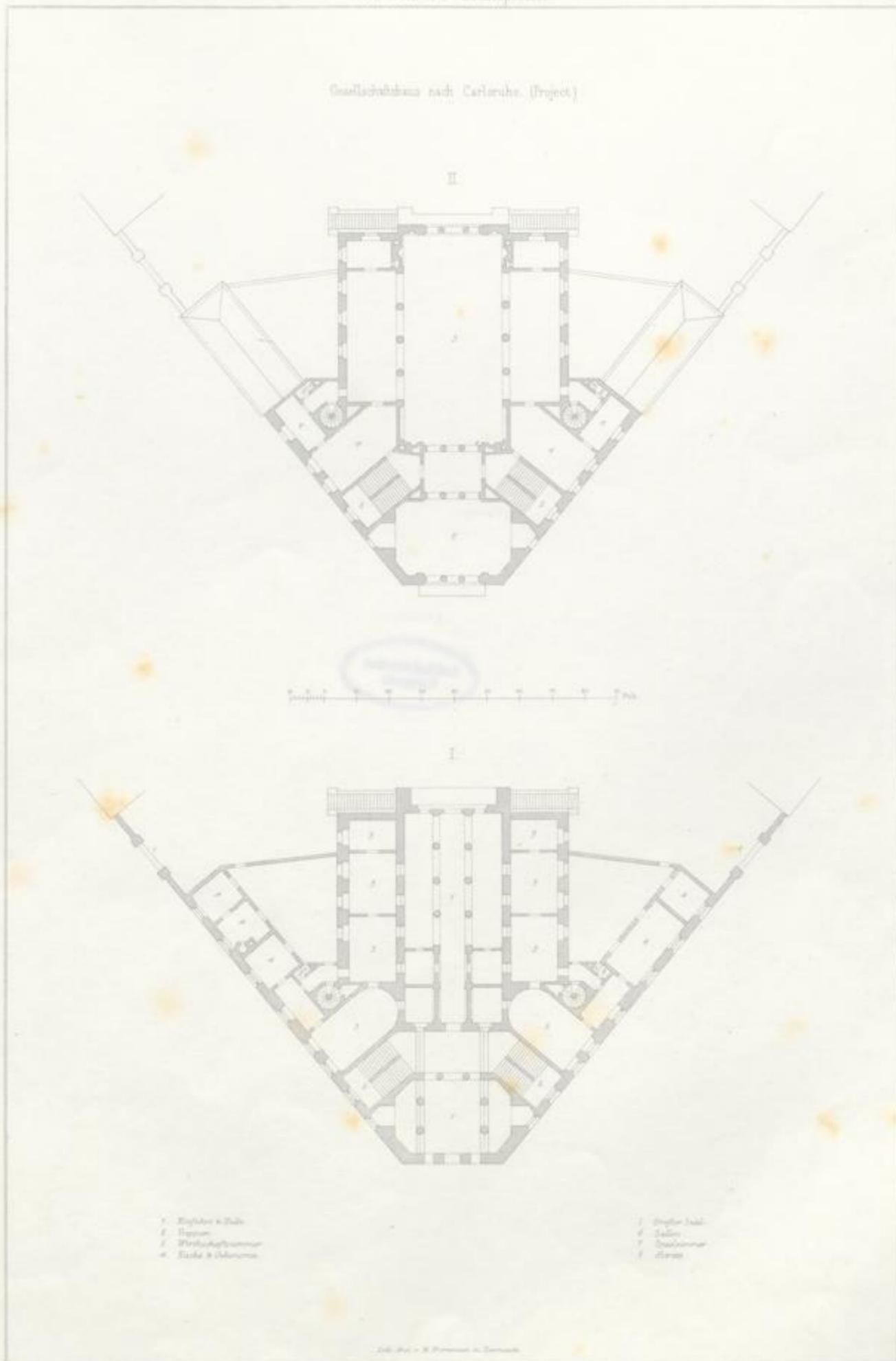
I



216. 1/2000. 1/1000000

Landesbibliothek
Karlsruhe

Gastschreibstube nach Carlruhe. (Project)



Landbibliothek
Karlsruhe

Das Museum (Gesellschaftshaus) in Karlsruhe.



- 1. Bibliothek
- 2. Rathsaal
- 3. Sitzungssaal
- 4. Gesellschaftssaal
- 5. Küche



- 6. Sitzungssaal
- 7. Vortragssaal
- 8. Gesellschaftssaal
- 9. Bibliothek
- 10. Küche



Architectural drawing of the bottom floor of the Museum (Gesellschaftshaus) in Karlsruhe.

Landesbibliothek
Karlsruhe

Haus eines Malers (Project)

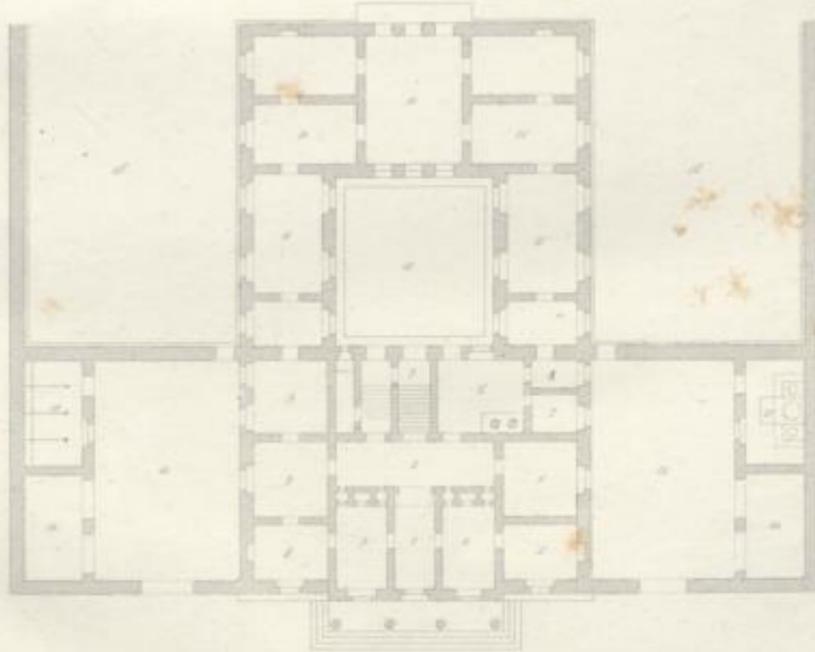
II



- 1. Küche
- 2. Speisekammer
- 3. Wohnzimmer
- 4. Schlafzimmer
- 5. Zimmer
- 6. Toilettenkammer
- 7. Bad
- 8. Waschküche
- 9. Kellereingang
- 10. Keller
- 11. Hof
- 12. Garten
- 13. Terrasse
- 14. Veranda
- 15. Balkon

- 16. Veranda
- 17. Terrasse
- 18. Balkon
- 19. Zimmer
- 20. Schlafzimmer
- 21. Wohnzimmer
- 22. Speisekammer
- 23. Küche
- 24. Toilettenkammer
- 25. Bad
- 26. Waschküche
- 27. Kellereingang
- 28. Keller
- 29. Hof
- 30. Garten
- 31. Terrasse
- 32. Veranda

I



1:100

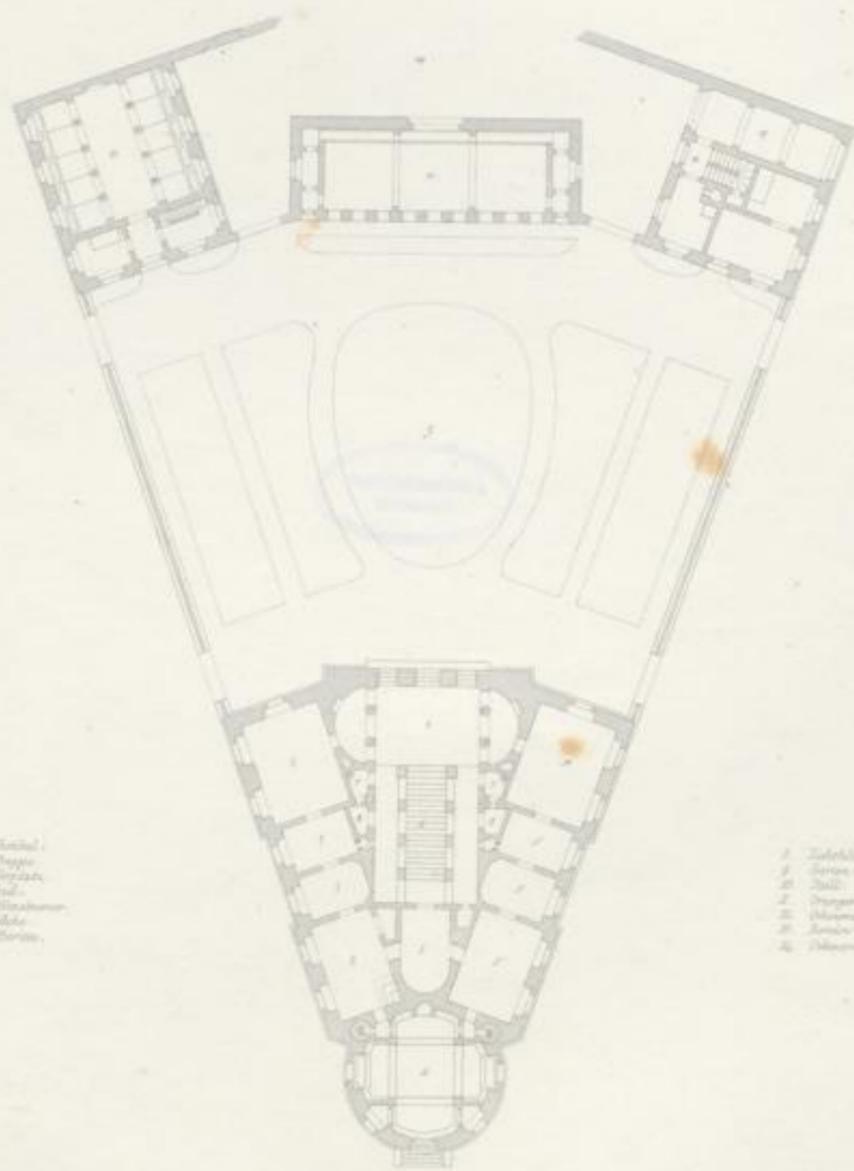
Arch. u. Ing. v. Wöhrenner & Strudlofer

Landesbibliothek
Karlsruhe

Wendener's Grundriss.

Privathaus nach Carlens (Projekt).

I.



- 1. Wohnzimmer
- 2. Bibliothek
- 3. Musikzimmer
- 4. Schlafzimmer
- 5. Badezimmer
- 6. Küche
- 7. Speisezimmer
- 8. Kellerei
- 9. Waschküche
- 10. Abort
- 11. Veranda
- 12. Garten

- 1. Wohnzimmer
- 2. Bibliothek
- 3. Musikzimmer
- 4. Schlafzimmer
- 5. Badezimmer
- 6. Küche
- 7. Speisezimmer
- 8. Kellerei
- 9. Waschküche
- 10. Abort
- 11. Veranda
- 12. Garten

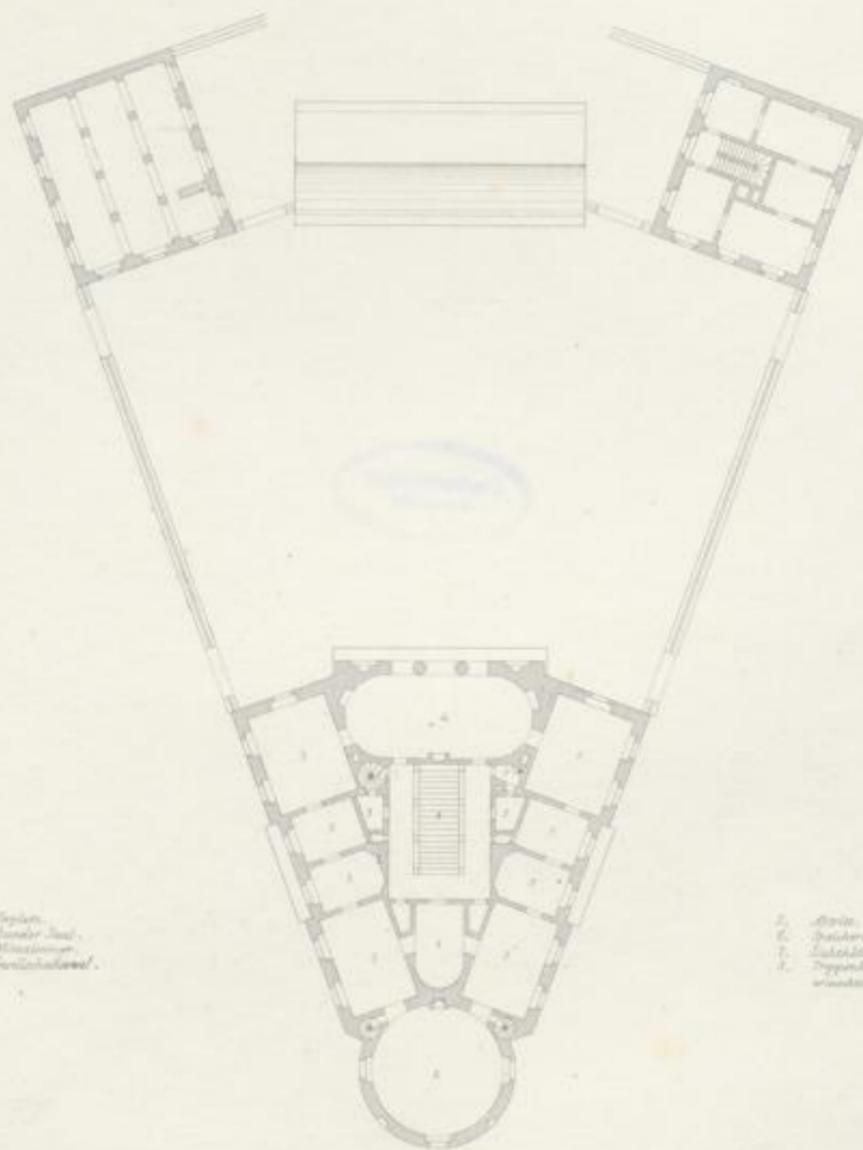


Verf. des H. P. in Stuttgart.

Landesbibliothek
Karlsruhe

Privathaus nach Carlstadt (Project).

II



- 1. Stiegen
- 2. Wohnzimmer
- 3. Schlafzimmer
- 4. Kuchenschrank

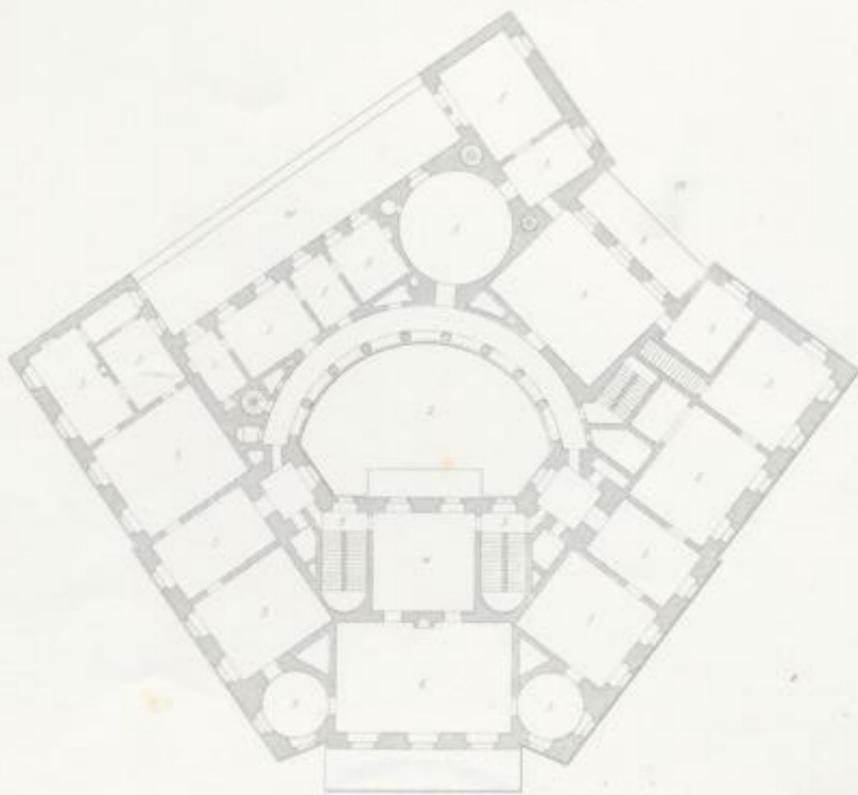
- 5. Küche
- 6. Waschküche
- 7. Speisekammer
- 8. Keller



Das Archiv der Provinz in Darmstadt

Landesbibliothek
Karlsruhe

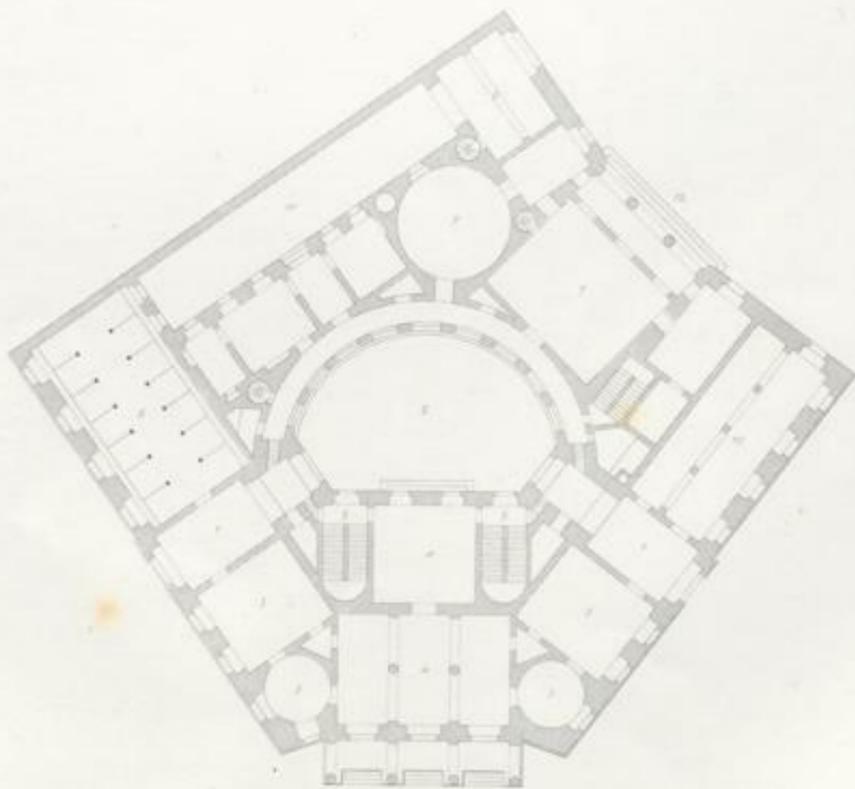
Prozessions am Kanal zu Karlsruhe (Projekt)



- 1. Prozessionskirche
- 2. Kapelle
- 3. Kapelle
- 4. Kapelle
- 5. Kapelle
- 6. Kapelle
- 7. Kapelle
- 8. Kapelle
- 9. Kapelle
- 10. Kapelle
- 11. Kapelle
- 12. Kapelle
- 13. Kapelle
- 14. Kapelle
- 15. Kapelle
- 16. Kapelle
- 17. Kapelle
- 18. Kapelle
- 19. Kapelle
- 20. Kapelle
- 21. Kapelle
- 22. Kapelle
- 23. Kapelle
- 24. Kapelle
- 25. Kapelle
- 26. Kapelle
- 27. Kapelle
- 28. Kapelle
- 29. Kapelle
- 30. Kapelle
- 31. Kapelle
- 32. Kapelle
- 33. Kapelle
- 34. Kapelle
- 35. Kapelle
- 36. Kapelle
- 37. Kapelle
- 38. Kapelle
- 39. Kapelle
- 40. Kapelle
- 41. Kapelle
- 42. Kapelle
- 43. Kapelle
- 44. Kapelle
- 45. Kapelle
- 46. Kapelle
- 47. Kapelle
- 48. Kapelle
- 49. Kapelle
- 50. Kapelle
- 51. Kapelle
- 52. Kapelle
- 53. Kapelle
- 54. Kapelle
- 55. Kapelle
- 56. Kapelle
- 57. Kapelle
- 58. Kapelle
- 59. Kapelle
- 60. Kapelle
- 61. Kapelle
- 62. Kapelle
- 63. Kapelle
- 64. Kapelle
- 65. Kapelle
- 66. Kapelle
- 67. Kapelle
- 68. Kapelle
- 69. Kapelle
- 70. Kapelle
- 71. Kapelle
- 72. Kapelle
- 73. Kapelle
- 74. Kapelle
- 75. Kapelle
- 76. Kapelle
- 77. Kapelle
- 78. Kapelle
- 79. Kapelle
- 80. Kapelle
- 81. Kapelle
- 82. Kapelle
- 83. Kapelle
- 84. Kapelle
- 85. Kapelle
- 86. Kapelle
- 87. Kapelle
- 88. Kapelle
- 89. Kapelle
- 90. Kapelle
- 91. Kapelle
- 92. Kapelle
- 93. Kapelle
- 94. Kapelle
- 95. Kapelle
- 96. Kapelle
- 97. Kapelle
- 98. Kapelle
- 99. Kapelle
- 100. Kapelle

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

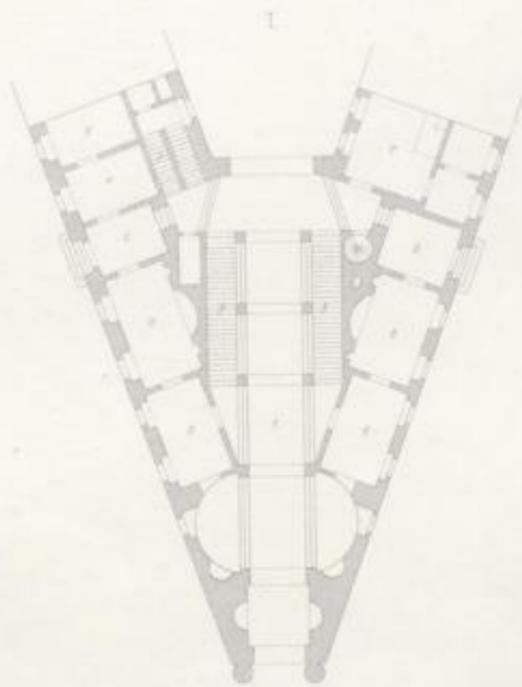
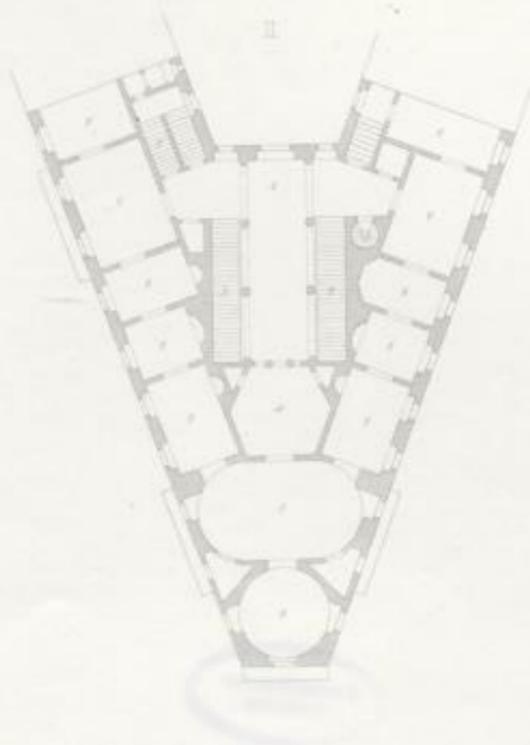
- 1. Kuppel
- 2. Kuppel
- 3. Kuppel
- 4. Kuppel
- 5. Kuppel
- 6. Kuppel
- 7. Kuppel
- 8. Kuppel
- 9. Kuppel
- 10. Kuppel
- 11. Kuppel
- 12. Kuppel
- 13. Kuppel
- 14. Kuppel
- 15. Kuppel
- 16. Kuppel
- 17. Kuppel
- 18. Kuppel
- 19. Kuppel
- 20. Kuppel
- 21. Kuppel
- 22. Kuppel
- 23. Kuppel
- 24. Kuppel
- 25. Kuppel
- 26. Kuppel
- 27. Kuppel
- 28. Kuppel
- 29. Kuppel
- 30. Kuppel
- 31. Kuppel
- 32. Kuppel
- 33. Kuppel
- 34. Kuppel
- 35. Kuppel
- 36. Kuppel
- 37. Kuppel
- 38. Kuppel
- 39. Kuppel
- 40. Kuppel
- 41. Kuppel
- 42. Kuppel
- 43. Kuppel
- 44. Kuppel
- 45. Kuppel
- 46. Kuppel
- 47. Kuppel
- 48. Kuppel
- 49. Kuppel
- 50. Kuppel
- 51. Kuppel
- 52. Kuppel
- 53. Kuppel
- 54. Kuppel
- 55. Kuppel
- 56. Kuppel
- 57. Kuppel
- 58. Kuppel
- 59. Kuppel
- 60. Kuppel
- 61. Kuppel
- 62. Kuppel
- 63. Kuppel
- 64. Kuppel
- 65. Kuppel
- 66. Kuppel
- 67. Kuppel
- 68. Kuppel
- 69. Kuppel
- 70. Kuppel
- 71. Kuppel
- 72. Kuppel
- 73. Kuppel
- 74. Kuppel
- 75. Kuppel
- 76. Kuppel
- 77. Kuppel
- 78. Kuppel
- 79. Kuppel
- 80. Kuppel
- 81. Kuppel
- 82. Kuppel
- 83. Kuppel
- 84. Kuppel
- 85. Kuppel
- 86. Kuppel
- 87. Kuppel
- 88. Kuppel
- 89. Kuppel
- 90. Kuppel
- 91. Kuppel
- 92. Kuppel
- 93. Kuppel
- 94. Kuppel
- 95. Kuppel
- 96. Kuppel
- 97. Kuppel
- 98. Kuppel
- 99. Kuppel
- 100. Kuppel



Arch. Blatt 10 27 Prozessionskirche in Karlsruhe

Landesbibliothek
Karlsruhe

Freizeithaus nach Böhm (Projekt)



- 1. Erdgeschoss
- 2. Eingang & Flur
- 3. Treppen

- 4. Zimmer
- 5. Küche
- 6. Bad

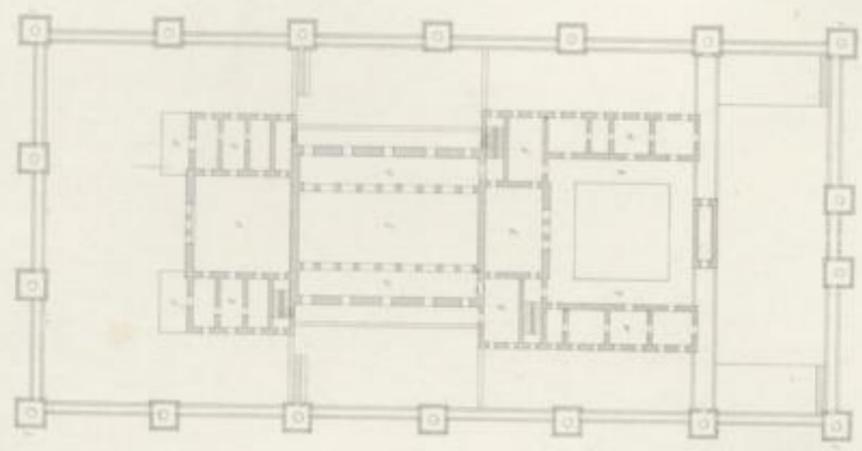
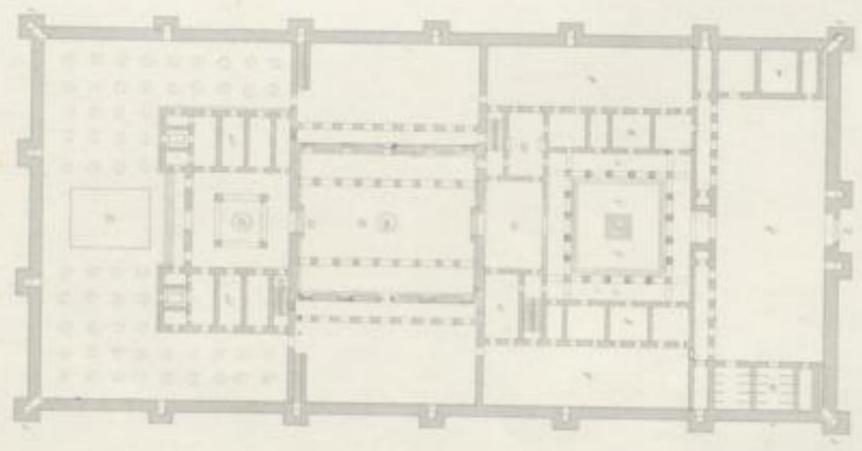
Arch. Büro v. W. Wankremer, Stuttgart

Wankremer

Landesbibliothek
Karlsruhe

Wendener's Grundpläne.

Plan des Collège (nach Hentze).



- I**
- 1. Eingang
 - 2. Vorzimmer
 - 3. Bibliothek
 - 4. Lehrerzimmer
 - 5. Schülerzimmer
 - 6. Speisezimmer
 - 7. Küche
 - 8. Waschküche
 - 9. Abort
 - 10. W.C.
 - 11. Kellerei
 - 12. Speicher
 - 13. Hof
- II**
- 1. Eingang
 - 2. Vorzimmer
 - 3. Bibliothek
 - 4. Lehrerzimmer
 - 5. Schülerzimmer
 - 6. Speisezimmer
 - 7. Küche
 - 8. Waschküche
 - 9. Abort
 - 10. W.C.
 - 11. Kellerei
 - 12. Speicher
 - 13. Hof

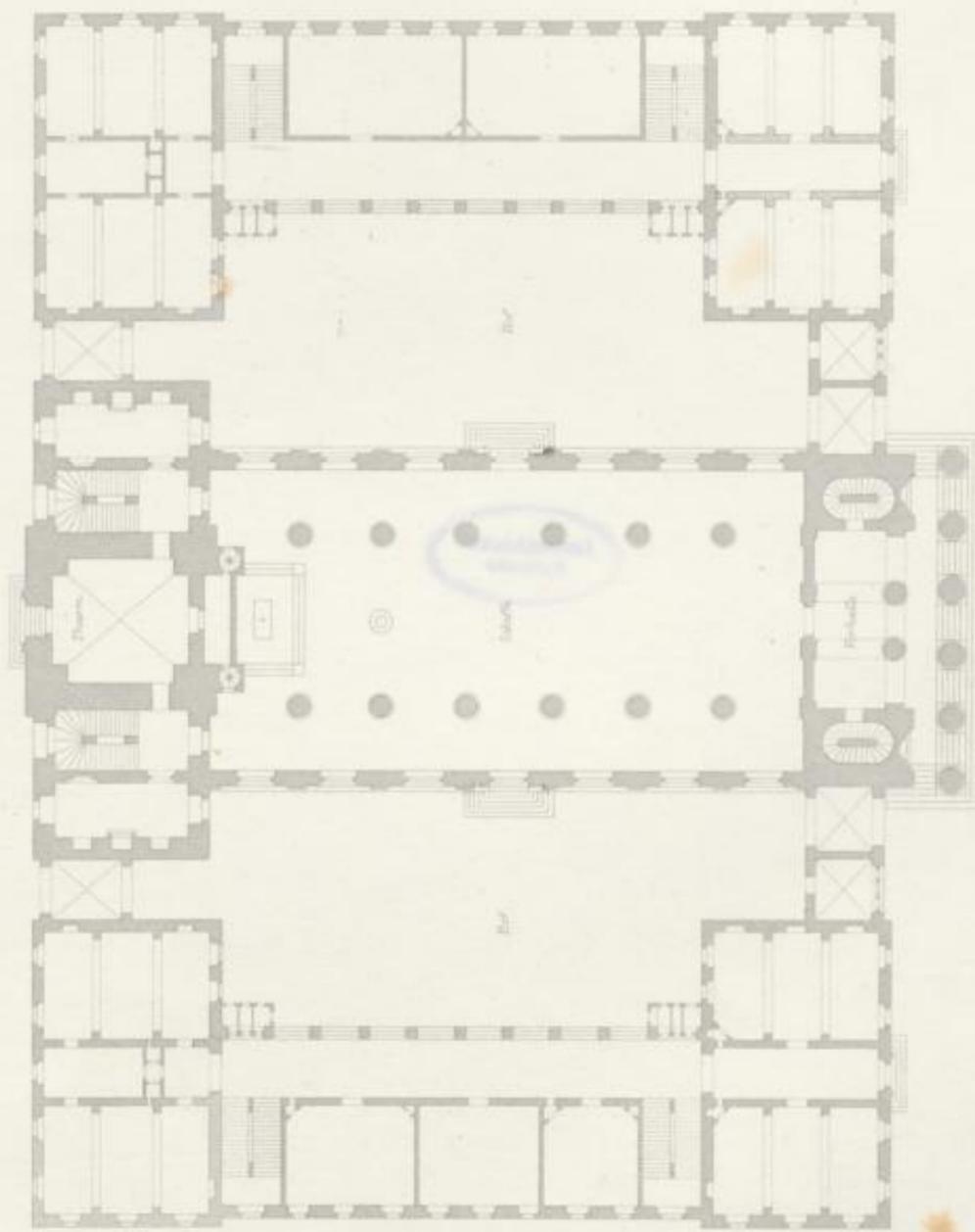
Maßstab 1:100

Architekt: Hentze

Landesbibliothek
Karlsruhe

Wendelers's Grundpläne

Die evangelische Kirche mit den Lyceumgebäuden in Karlsruhe.



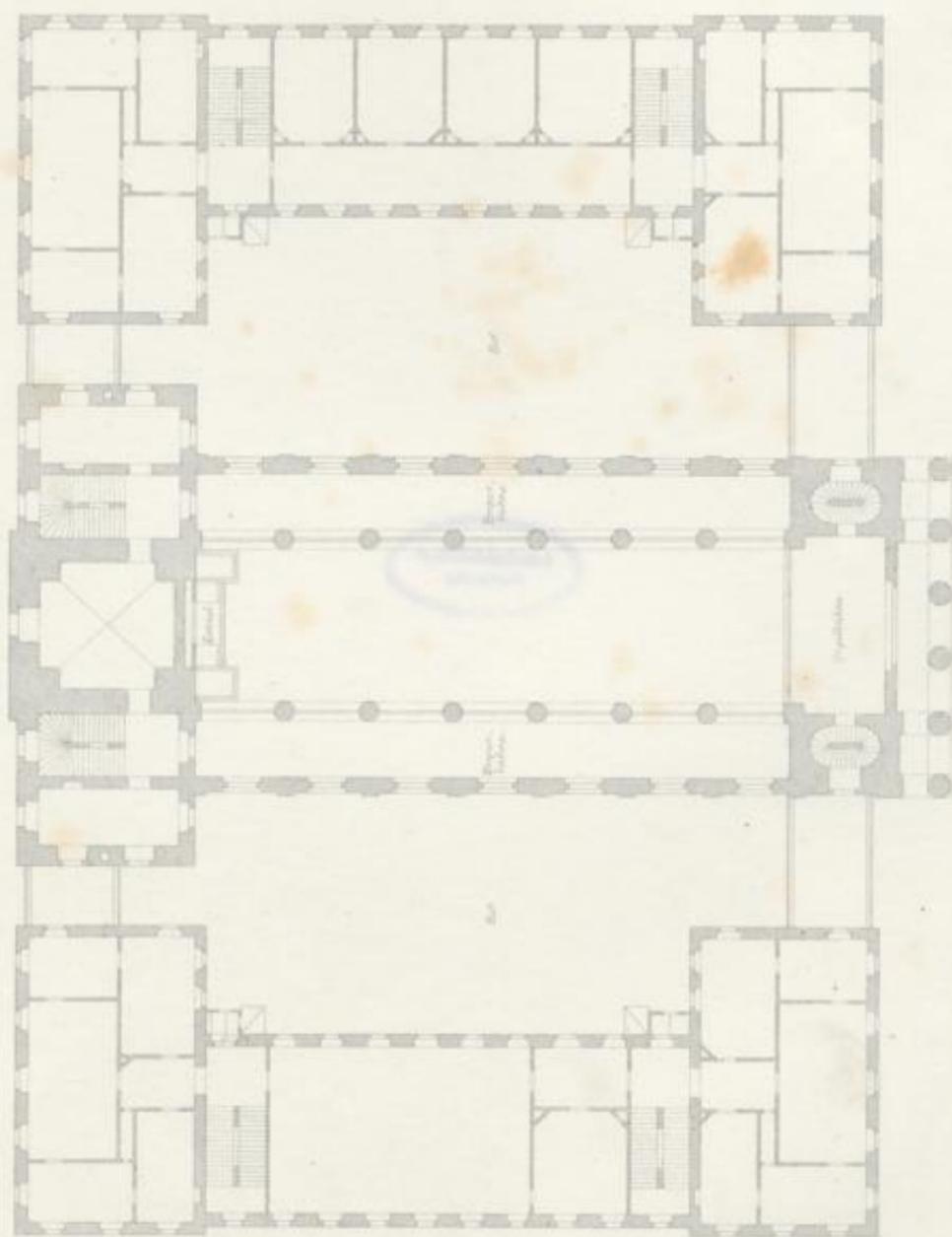
1:100

Arch. u. Ing. v. Wendelers

Landesbibliothek
Karlsruhe

Die evangelische Kirche mit dem Lyceumsgebäude in Calverley

II.



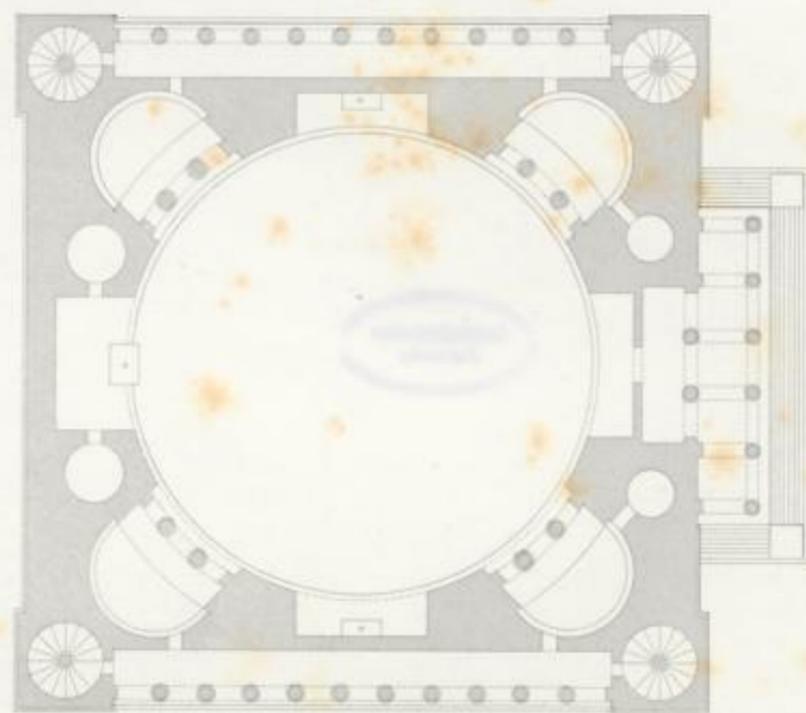
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Scale of 1/4 inch = 1 foot

Landesbibliothek
Karlsruhe

Wöhringer's Grundpläne.

Erstausgabe: Berlin und Schulbauamt (Preußen).



Arch. Anstalt v. H. Wöhringer in Darmstadt.

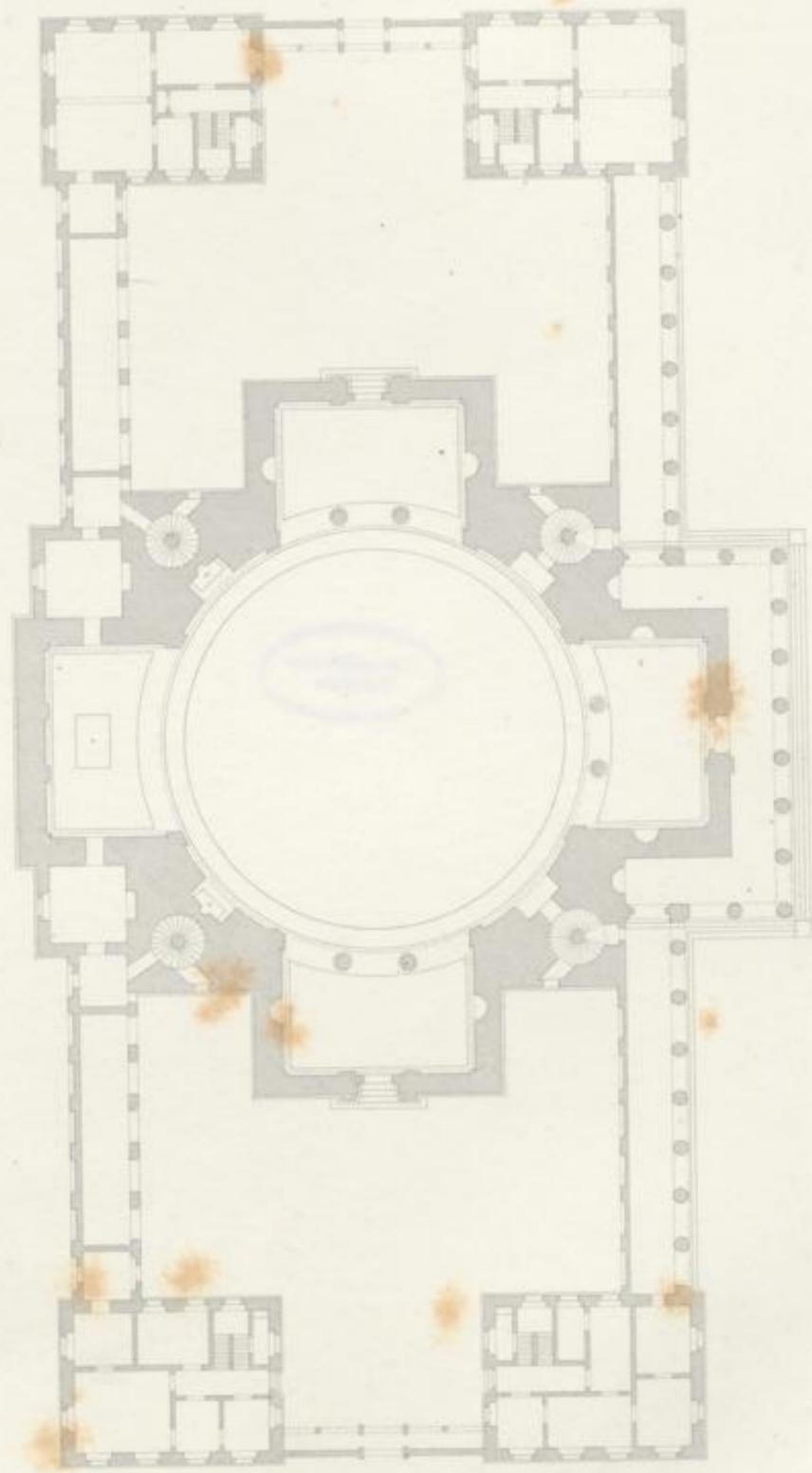


Landesbibliothek
Karlsruhe

Wentzinger's Grundpläne

Die katholische Kirche mit Pfarr- und Schulgebäuden in Karlsruhe

1



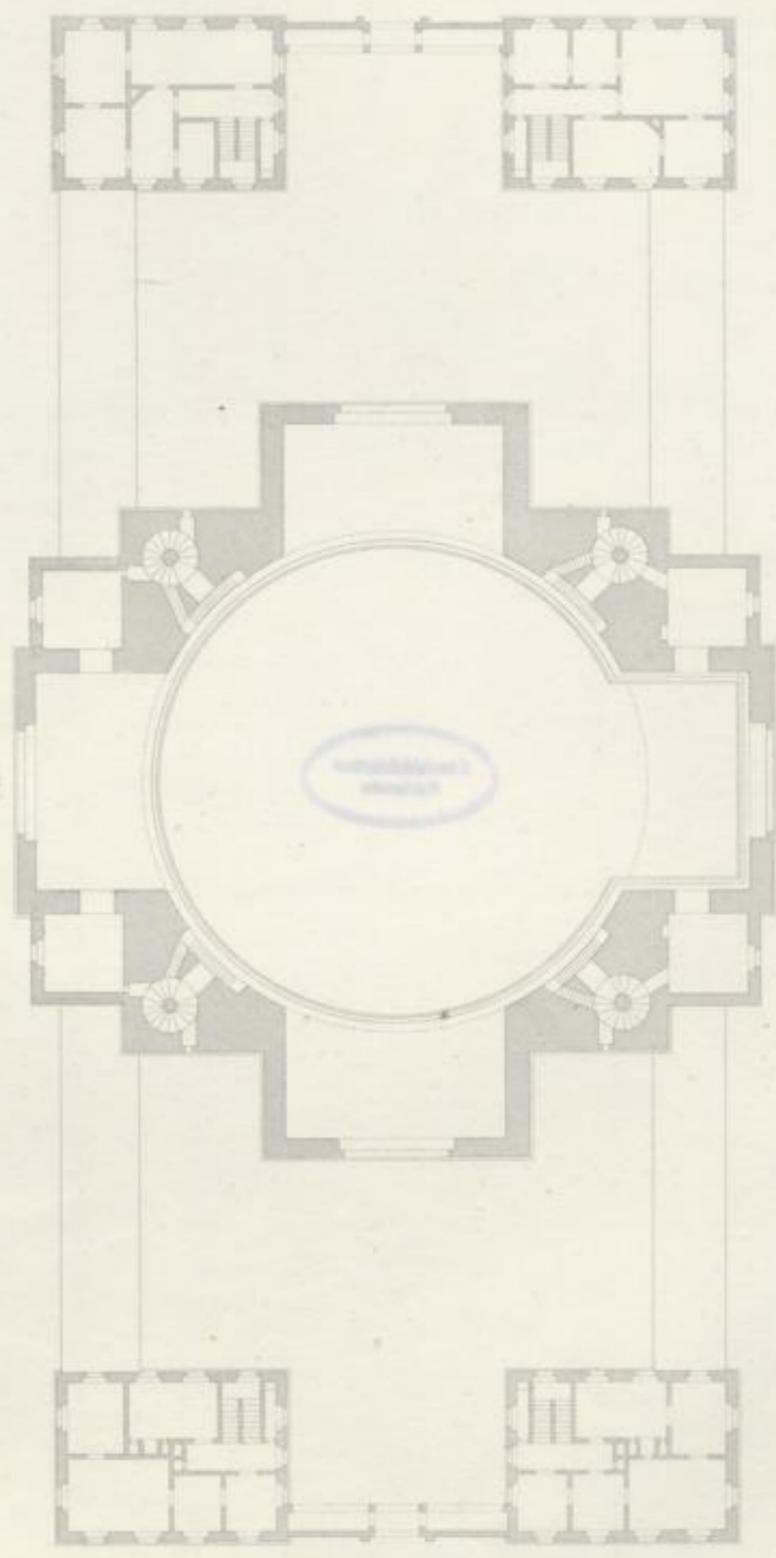
Arch. u. Ing. v. H. Wentzinger in Karlsruhe

Landesbibliothek
Karlsruhe

Wendeliner's Grundpläne

Die beiden Kirche und Pfarr- und Schulgebäude in Carlsruhe

II

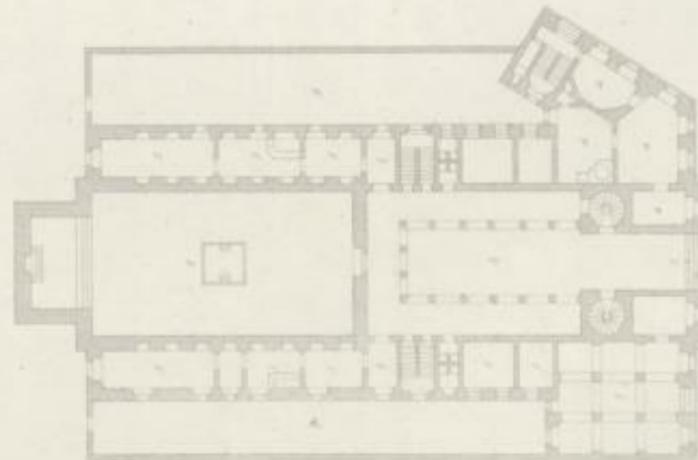
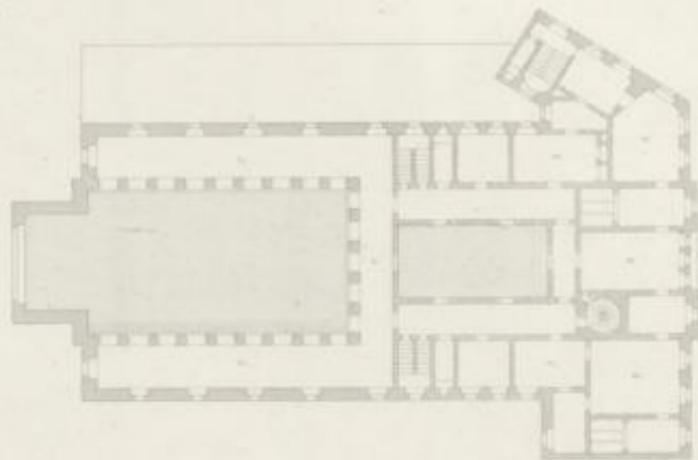


1:1000

Landesbibliothek
Karlsruhe

Waldenburger Grundpläne

Die Synagoge in Carlsruhe

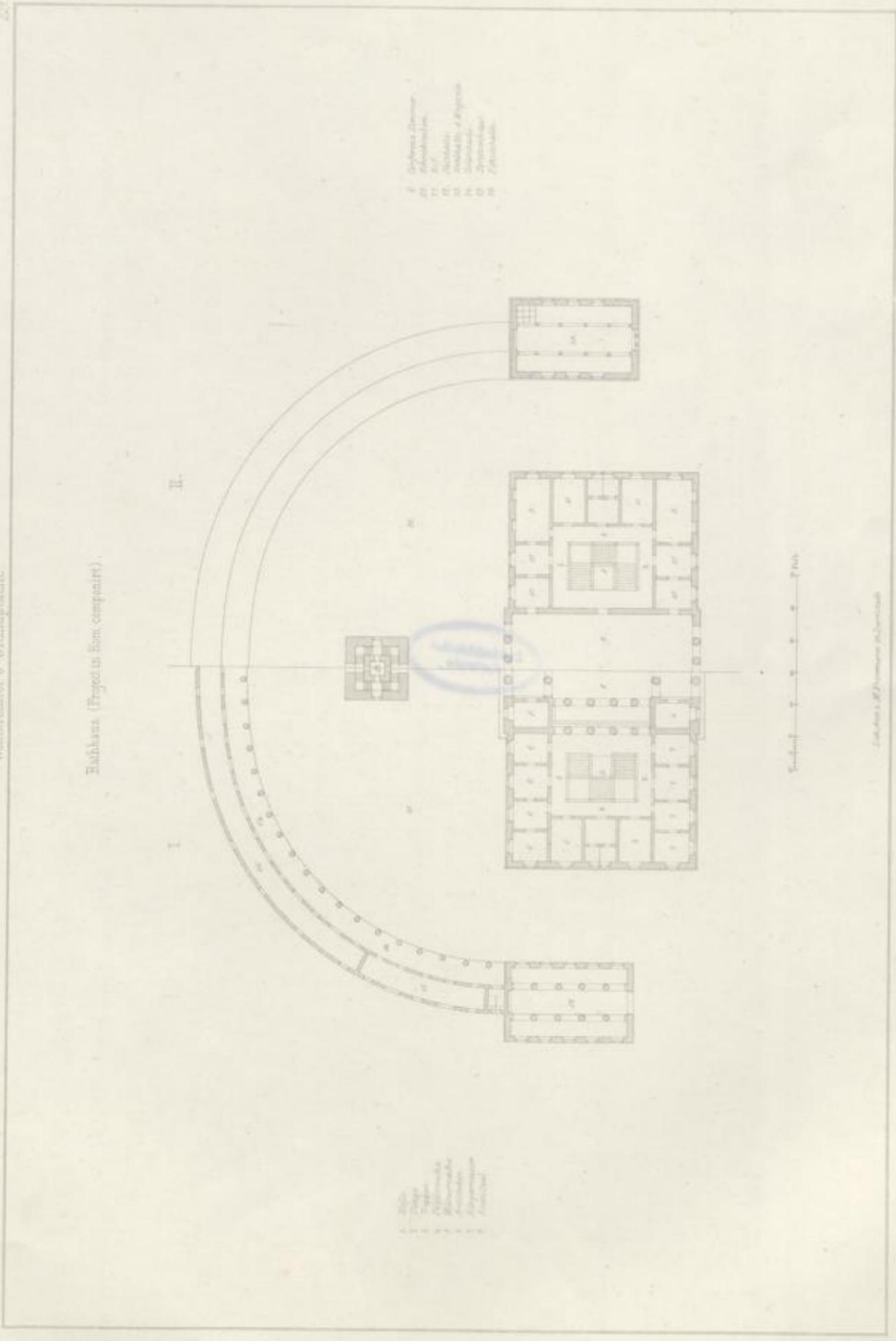


Architectural drawing or stamp

Landesbibliothek
Karlsruhe

Wandretter's Grundpläne

Bauhans (Projektion vom Computer)



- A. Zentrale Halle
- B. Südflügel
- C. Nordflügel
- D. Außenwand
- E. Innenwand
- F. Gänge
- G. Treppenhäuser
- H. Toiletten

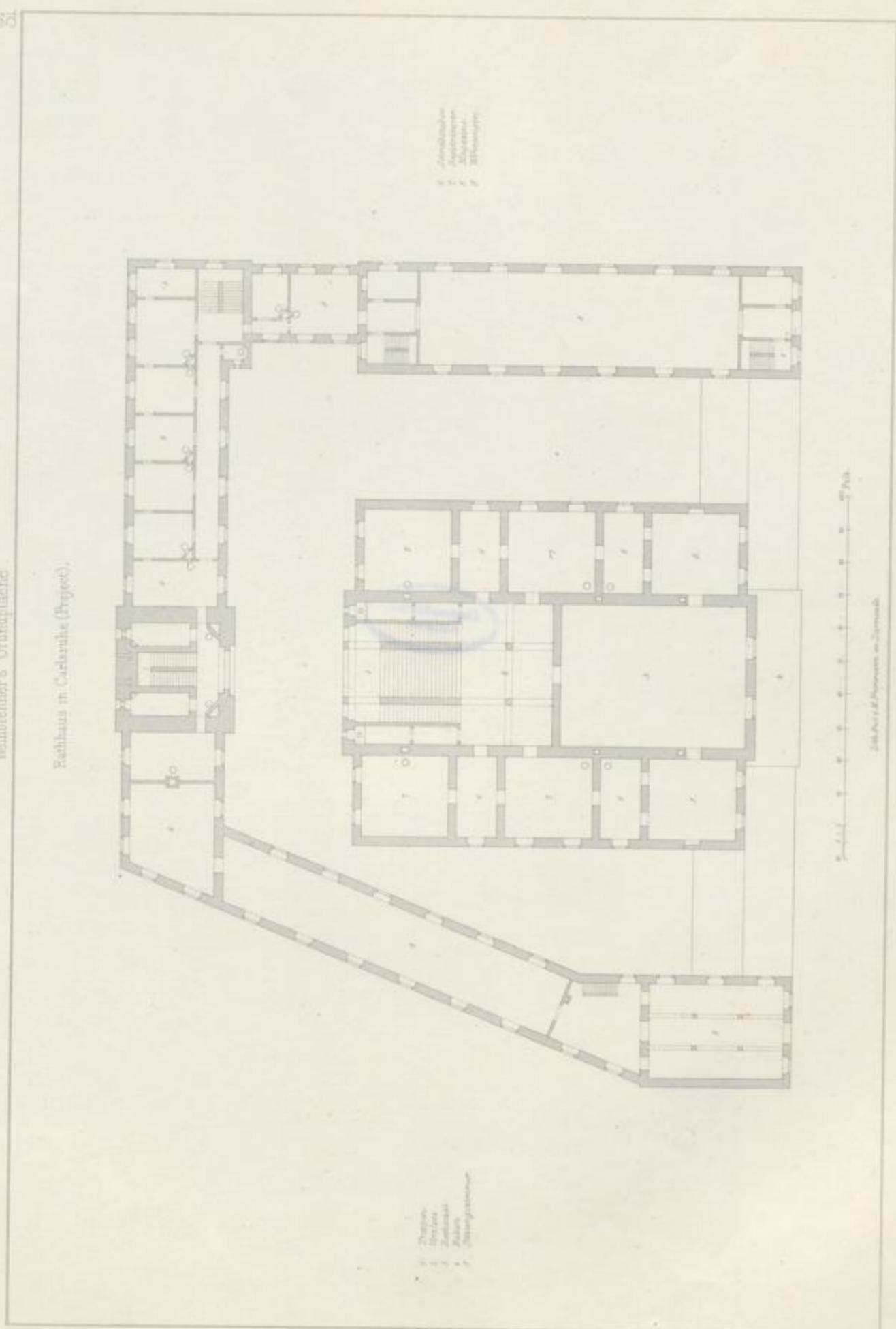
- I. Eingang
- J. Hof
- K. Terrasse
- L. Balkon
- M. Loggia
- N. Kapelle
- O. Bibliothek
- P. Wohnräume
- Q. Küche
- R. Speisezimmer
- S. Wohnzimmer
- T. Schlafzimmer
- U. Bad
- V. WC
- W. Garderobe
- X. Kleiderschrank
- Y. Schrank
- Z. Tisch
- aa. Stuhl
- bb. Bett
- cc. Sofa
- dd. Lampe
- ee. Spiegel
- ff. Bild
- gg. Teppich
- hh. Parkett
- ii. Mauerwerk
- jj. Fensterrahmen
- kk. Türschwelle
- ll. Heizkörper
- mm. Lüftung
- nn. Abwasserkanal
- oo. Wasserleitung
- pp. Gasleitung
- qq. Stromleitung
- rr. Erdkabel
- ss. Antenne
- tt. Dachstuhl
- uu. Dachziegel
- vv. Regenrinne
- ww. Giebel
- xx. Fassade
- yy. Putz
- zz. Malerarbeiten
- aaa. Kleinfestsetzung
- bbb. Kleinfestsetzung
- ccc. Kleinfestsetzung
- ddd. Kleinfestsetzung
- eee. Kleinfestsetzung
- fff. Kleinfestsetzung
- ggg. Kleinfestsetzung
- hhh. Kleinfestsetzung
- iii. Kleinfestsetzung
- jjj. Kleinfestsetzung
- kkk. Kleinfestsetzung
- lll. Kleinfestsetzung
- mmm. Kleinfestsetzung
- nnn. Kleinfestsetzung
- ooo. Kleinfestsetzung
- ppp. Kleinfestsetzung
- qqq. Kleinfestsetzung
- rrr. Kleinfestsetzung
- sss. Kleinfestsetzung
- ttt. Kleinfestsetzung
- uuu. Kleinfestsetzung
- vvv. Kleinfestsetzung
- www. Kleinfestsetzung
- xxx. Kleinfestsetzung
- yyy. Kleinfestsetzung
- zzz. Kleinfestsetzung

1:100

Architekt: Wandretter

Landesbibliothek
Karlsruhe

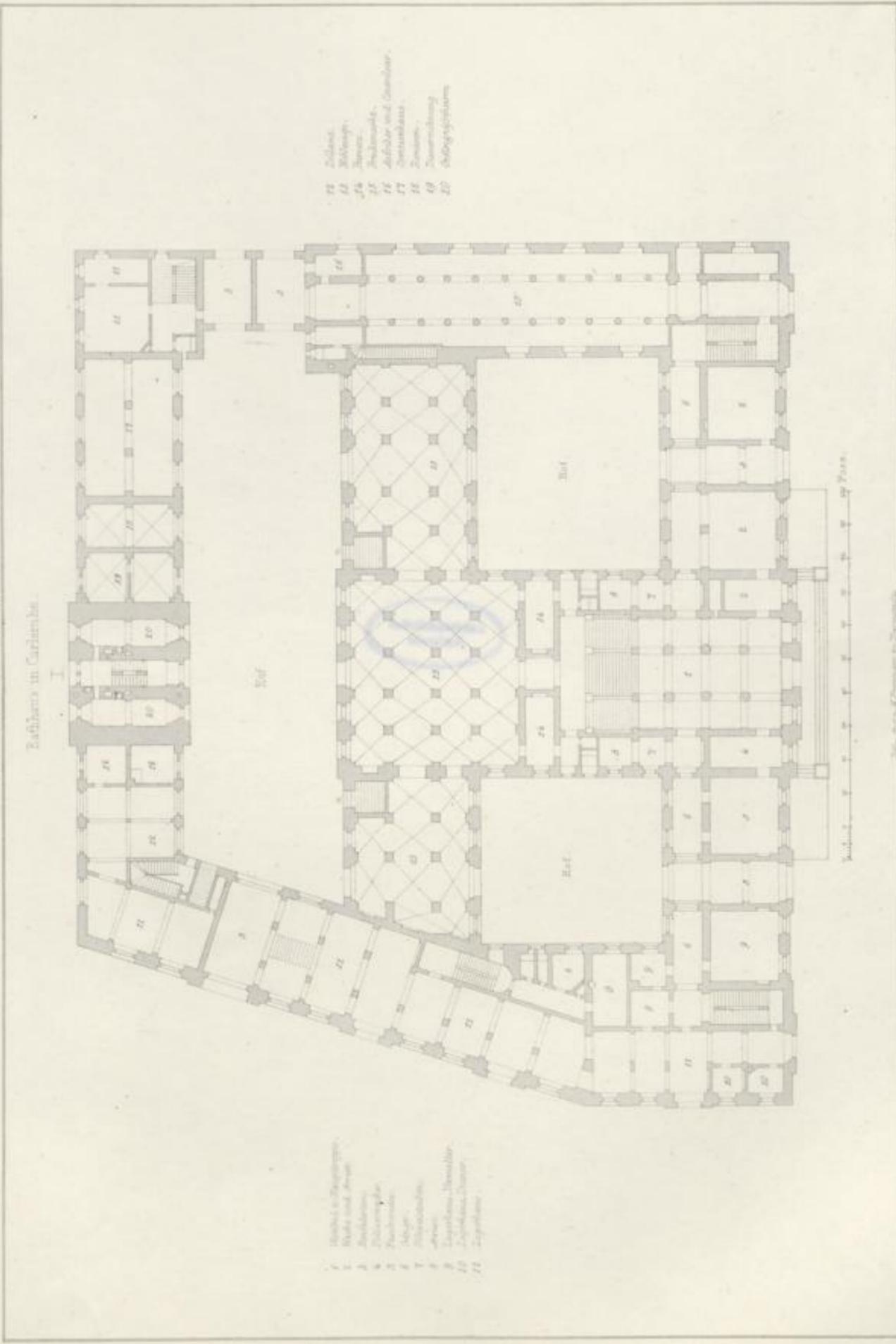
Landesbibliothek
Karlsruhe



Landesbibliothek
Karlsruhe

Wendrenner's Grundpläne

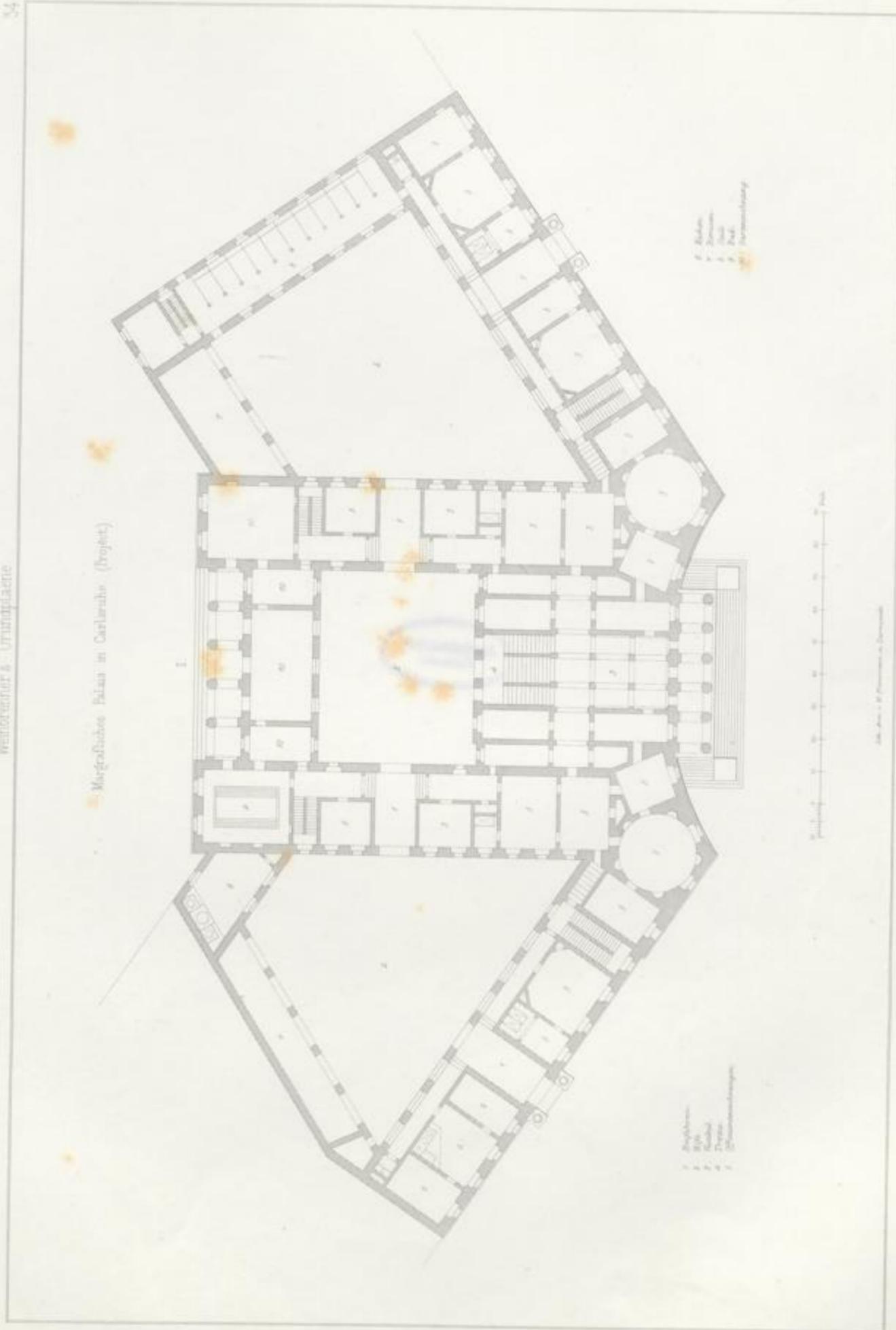
Katholiken in Karlsruhe



Landesbibliothek
Karlsruhe

Landesbibliothek
Karlsruhe

Margrafliches Palais in Karlsruhe (Projekt)

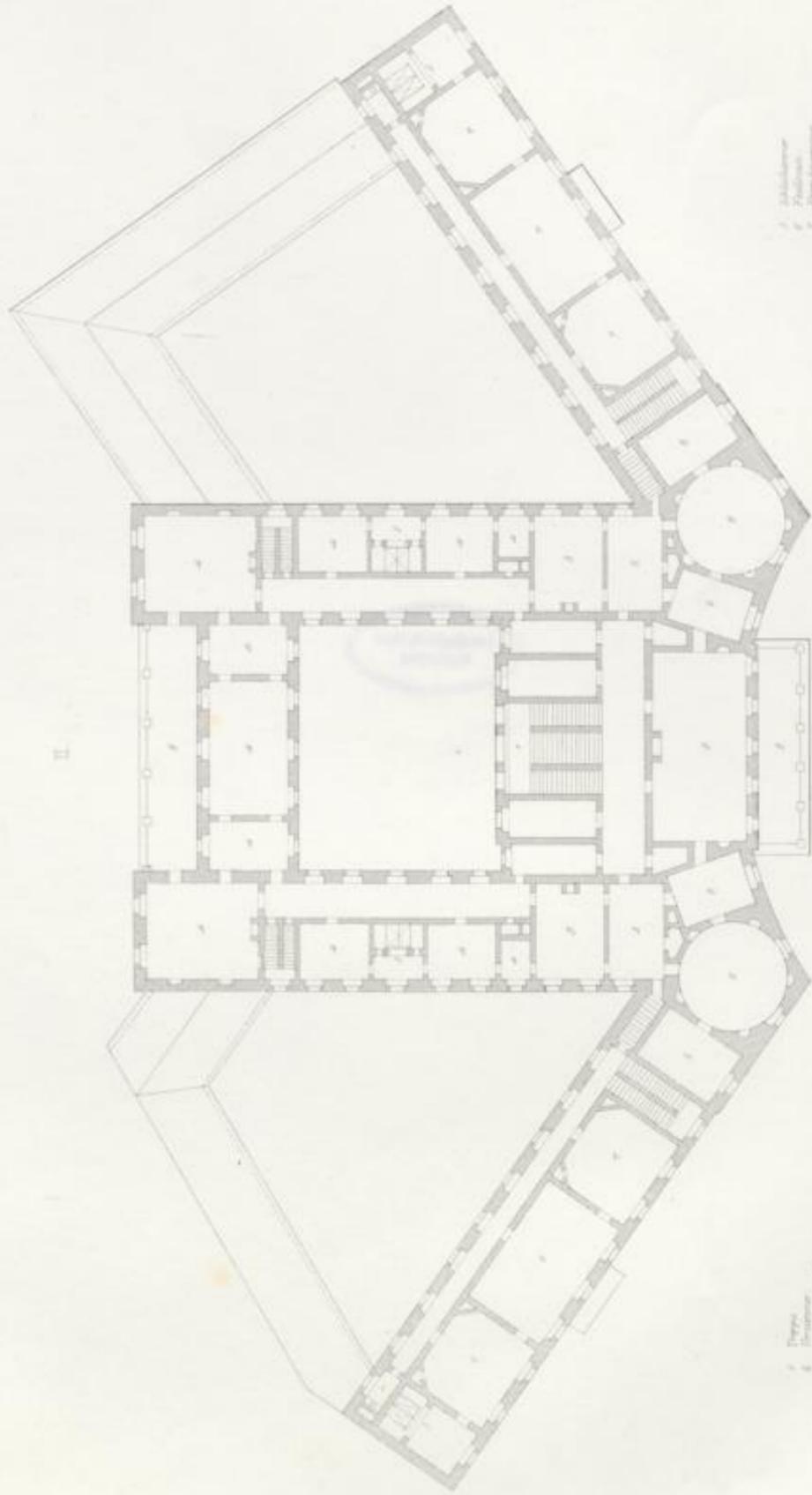


Landesbibliothek
Karte

Westbauwerk Grundpläne

Margrafisches Palais in Karlsruhe (Projekt)

II



- 1. Bibliothek
- 2. Privatbibliothek
- 3. Bibliothek
- 4. Bibliothek
- 5. Bibliothek

- 1. Pflanzhaus
- 2. Pflanzhaus
- 3. Pflanzhaus
- 4. Pflanzhaus
- 5. Pflanzhaus

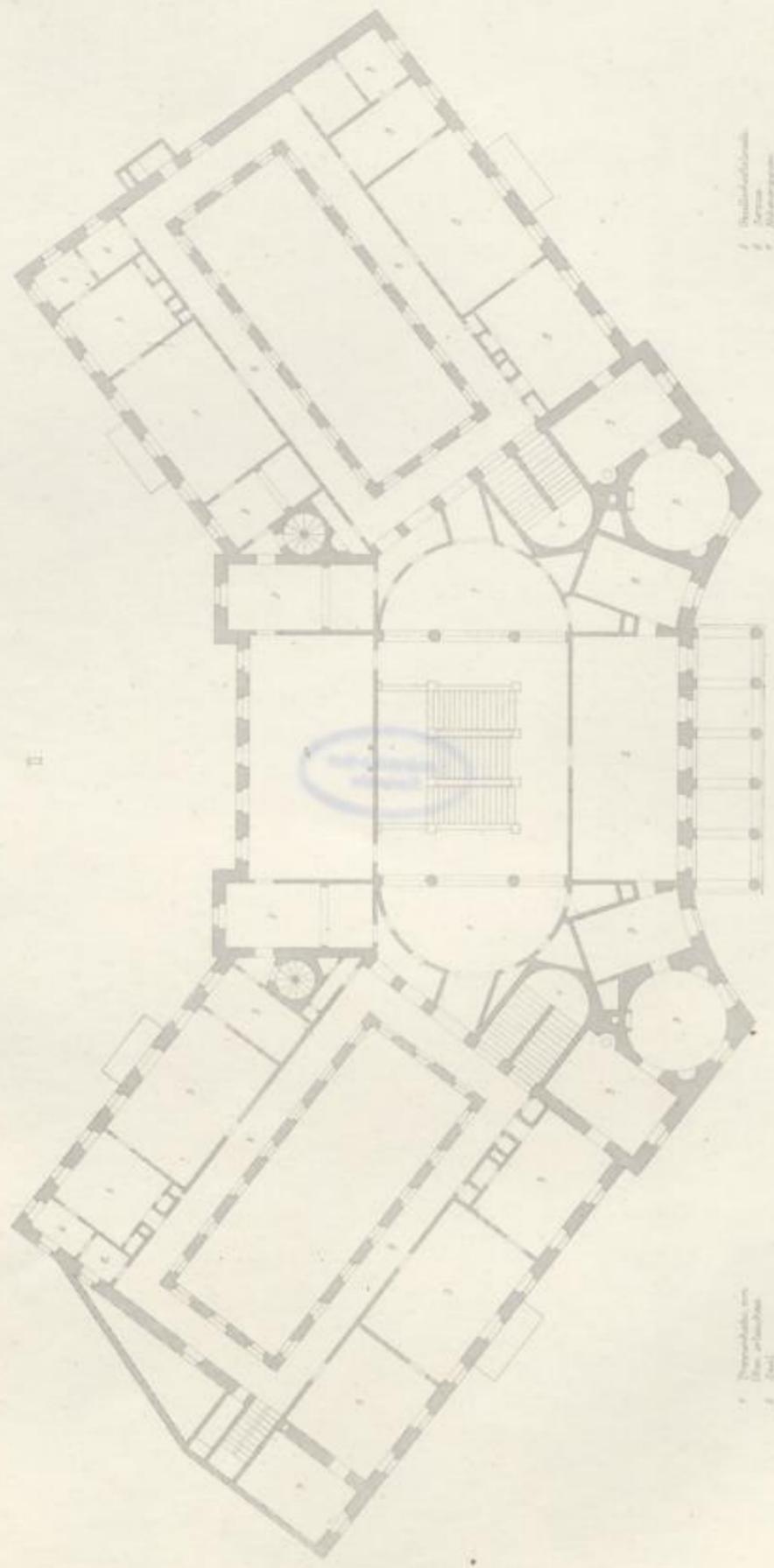


Arch. Anst. v. H. v. Schwanau

Landesbibliothek
Karlsruhe

Landesbibliothek
Karlsruhe

Das Herzogthum Dalmatien in Carlsruhe



1. Hauptkammer
 2. Nebenräume
 3. Bibliothek
 4. Saal

1. Hauptkammer
 2. Nebenräume
 3. Bibliothek
 4. Saal

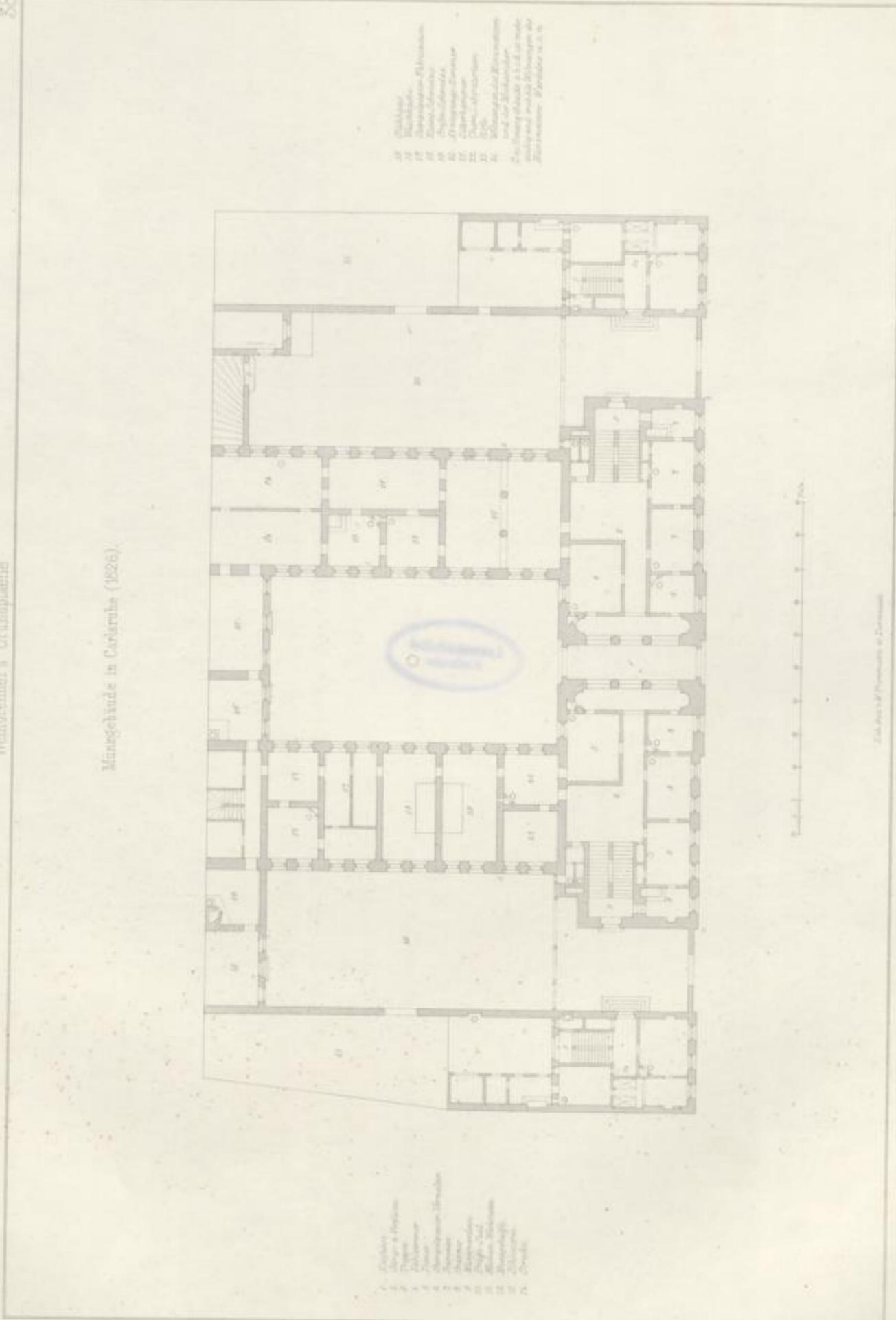


Arch. v. H. Wandbrücker

Landesbibliothek
Karlsruhe

Wandremmer's Grundpläne

Musegebäude in Karlsruhe (1826)



- 1. Bibliothek
- 2. Lesesaal
- 3. Sammlungs-Räume
- 4. Zeichenschule
- 5. Musik-Saal
- 6. Theater
- 7. Opern-Saal
- 8. Schauspielhaus
- 9. Musik-Saal
- 10. Opern-Saal
- 11. Schauspielhaus
- 12. Musik-Saal
- 13. Opern-Saal
- 14. Schauspielhaus
- 15. Musik-Saal
- 16. Opern-Saal
- 17. Schauspielhaus
- 18. Musik-Saal
- 19. Opern-Saal
- 20. Schauspielhaus
- 21. Musik-Saal
- 22. Opern-Saal
- 23. Schauspielhaus
- 24. Musik-Saal
- 25. Opern-Saal
- 26. Schauspielhaus
- 27. Musik-Saal
- 28. Opern-Saal
- 29. Schauspielhaus
- 30. Musik-Saal
- 31. Opern-Saal
- 32. Schauspielhaus
- 33. Musik-Saal
- 34. Opern-Saal
- 35. Schauspielhaus
- 36. Musik-Saal
- 37. Opern-Saal
- 38. Schauspielhaus
- 39. Musik-Saal
- 40. Opern-Saal
- 41. Schauspielhaus
- 42. Musik-Saal
- 43. Opern-Saal
- 44. Schauspielhaus
- 45. Musik-Saal
- 46. Opern-Saal
- 47. Schauspielhaus
- 48. Musik-Saal
- 49. Opern-Saal
- 50. Schauspielhaus

- 1. Bibliothek
- 2. Lesesaal
- 3. Sammlungs-Räume
- 4. Zeichenschule
- 5. Musik-Saal
- 6. Theater
- 7. Opern-Saal
- 8. Schauspielhaus
- 9. Musik-Saal
- 10. Opern-Saal
- 11. Schauspielhaus
- 12. Musik-Saal
- 13. Opern-Saal
- 14. Schauspielhaus
- 15. Musik-Saal
- 16. Opern-Saal
- 17. Schauspielhaus
- 18. Musik-Saal
- 19. Opern-Saal
- 20. Schauspielhaus
- 21. Musik-Saal
- 22. Opern-Saal
- 23. Schauspielhaus
- 24. Musik-Saal
- 25. Opern-Saal
- 26. Schauspielhaus
- 27. Musik-Saal
- 28. Opern-Saal
- 29. Schauspielhaus
- 30. Musik-Saal
- 31. Opern-Saal
- 32. Schauspielhaus
- 33. Musik-Saal
- 34. Opern-Saal
- 35. Schauspielhaus
- 36. Musik-Saal
- 37. Opern-Saal
- 38. Schauspielhaus
- 39. Musik-Saal
- 40. Opern-Saal
- 41. Schauspielhaus
- 42. Musik-Saal
- 43. Opern-Saal
- 44. Schauspielhaus
- 45. Musik-Saal
- 46. Opern-Saal
- 47. Schauspielhaus
- 48. Musik-Saal
- 49. Opern-Saal
- 50. Schauspielhaus

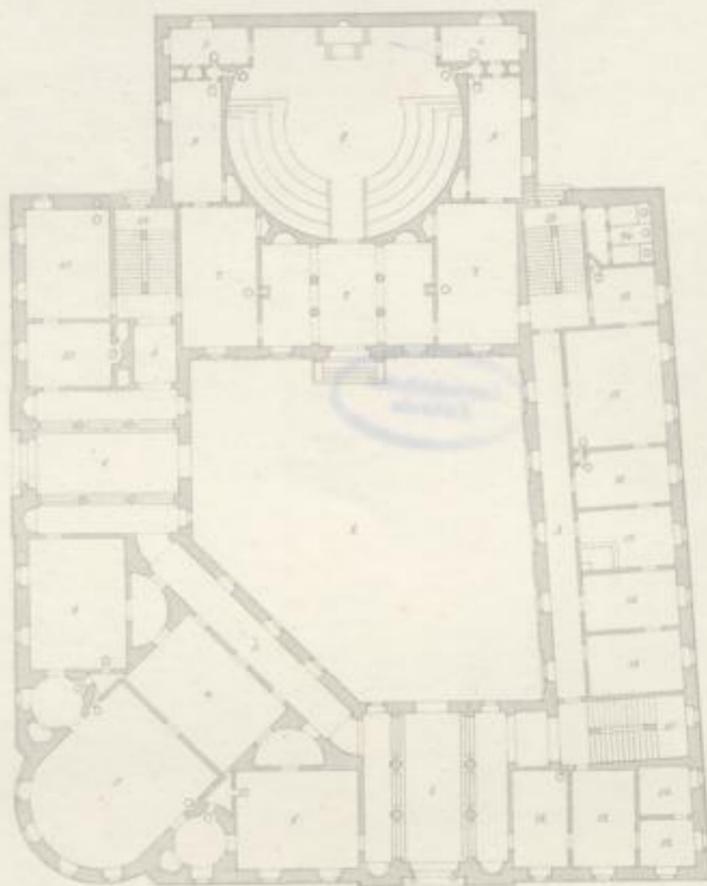


Architect's Name

Landesbibliothek
Karlsruhe

Das Landstands Gebäude in Carlsruhe

1.



- 1. Eingang
- 2. Hof
- 3. Gänge
- 4. Bibliothek
- 5. Saal der ersten Kammer
- 6. Saal der zweiten Kammer
- 7. Saal der dritten Kammer

- 8. Saal der 2. Kammer
- 9. Saal der 3. Kammer
- 10. Saal der 4. Kammer
- 11. Saal der 5. Kammer
- 12. Saal der 6. Kammer
- 13. Saal der 7. Kammer
- 14. Saal der 8. Kammer
- 15. Saal der 9. Kammer
- 16. Saal der 10. Kammer
- 17. Saal der 11. Kammer
- 18. Saal der 12. Kammer
- 19. Saal der 13. Kammer
- 20. Saal der 14. Kammer
- 21. Saal der 15. Kammer
- 22. Saal der 16. Kammer
- 23. Saal der 17. Kammer
- 24. Saal der 18. Kammer
- 25. Saal der 19. Kammer
- 26. Saal der 20. Kammer
- 27. Saal der 21. Kammer
- 28. Saal der 22. Kammer
- 29. Saal der 23. Kammer
- 30. Saal der 24. Kammer
- 31. Saal der 25. Kammer
- 32. Saal der 26. Kammer
- 33. Saal der 27. Kammer
- 34. Saal der 28. Kammer
- 35. Saal der 29. Kammer
- 36. Saal der 30. Kammer
- 37. Saal der 31. Kammer
- 38. Saal der 32. Kammer
- 39. Saal der 33. Kammer
- 40. Saal der 34. Kammer
- 41. Saal der 35. Kammer
- 42. Saal der 36. Kammer
- 43. Saal der 37. Kammer
- 44. Saal der 38. Kammer
- 45. Saal der 39. Kammer
- 46. Saal der 40. Kammer
- 47. Saal der 41. Kammer
- 48. Saal der 42. Kammer
- 49. Saal der 43. Kammer
- 50. Saal der 44. Kammer
- 51. Saal der 45. Kammer
- 52. Saal der 46. Kammer
- 53. Saal der 47. Kammer
- 54. Saal der 48. Kammer
- 55. Saal der 49. Kammer
- 56. Saal der 50. Kammer
- 57. Saal der 51. Kammer
- 58. Saal der 52. Kammer
- 59. Saal der 53. Kammer
- 60. Saal der 54. Kammer
- 61. Saal der 55. Kammer
- 62. Saal der 56. Kammer
- 63. Saal der 57. Kammer
- 64. Saal der 58. Kammer
- 65. Saal der 59. Kammer
- 66. Saal der 60. Kammer
- 67. Saal der 61. Kammer
- 68. Saal der 62. Kammer
- 69. Saal der 63. Kammer
- 70. Saal der 64. Kammer
- 71. Saal der 65. Kammer
- 72. Saal der 66. Kammer
- 73. Saal der 67. Kammer
- 74. Saal der 68. Kammer
- 75. Saal der 69. Kammer
- 76. Saal der 70. Kammer
- 77. Saal der 71. Kammer
- 78. Saal der 72. Kammer
- 79. Saal der 73. Kammer
- 80. Saal der 74. Kammer
- 81. Saal der 75. Kammer
- 82. Saal der 76. Kammer
- 83. Saal der 77. Kammer
- 84. Saal der 78. Kammer
- 85. Saal der 79. Kammer
- 86. Saal der 80. Kammer
- 87. Saal der 81. Kammer
- 88. Saal der 82. Kammer
- 89. Saal der 83. Kammer
- 90. Saal der 84. Kammer
- 91. Saal der 85. Kammer
- 92. Saal der 86. Kammer
- 93. Saal der 87. Kammer
- 94. Saal der 88. Kammer
- 95. Saal der 89. Kammer
- 96. Saal der 90. Kammer
- 97. Saal der 91. Kammer
- 98. Saal der 92. Kammer
- 99. Saal der 93. Kammer
- 100. Saal der 94. Kammer
- 101. Saal der 95. Kammer
- 102. Saal der 96. Kammer
- 103. Saal der 97. Kammer
- 104. Saal der 98. Kammer
- 105. Saal der 99. Kammer
- 106. Saal der 100. Kammer

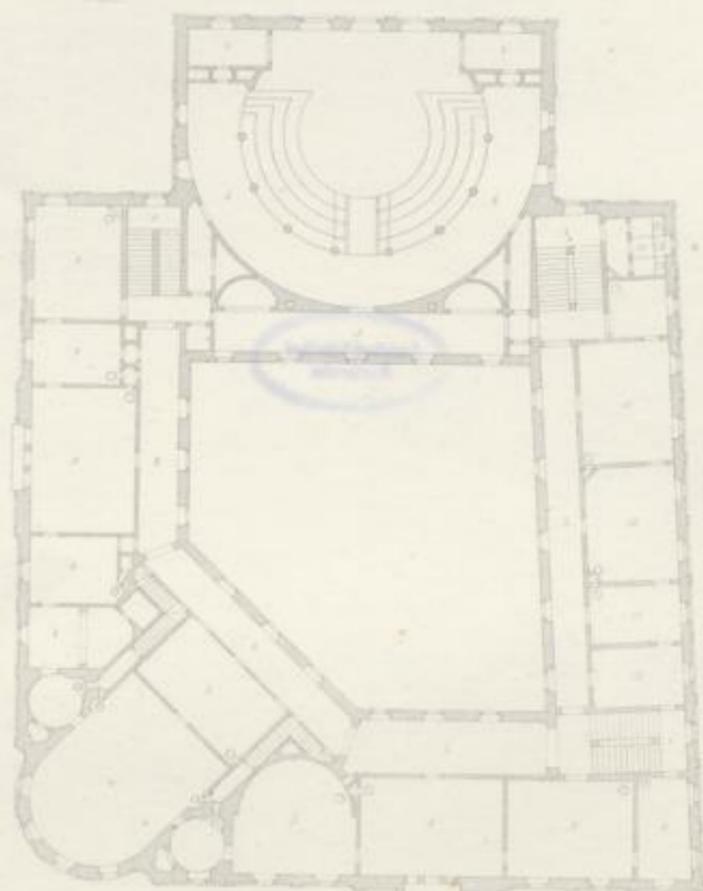


Arch. Anst. v. Wendbrunner in Carlsruhe

Landesbibliothek
Karlsruhe

Das Landstättliche Gebäude in Carlsruhe.

II



- 1. ...
- 2. ...
- 3. ...
- 4. ...
- 5. ...

- 1. ...
- 2. ...
- 3. ...
- 4. ...
- 5. ...

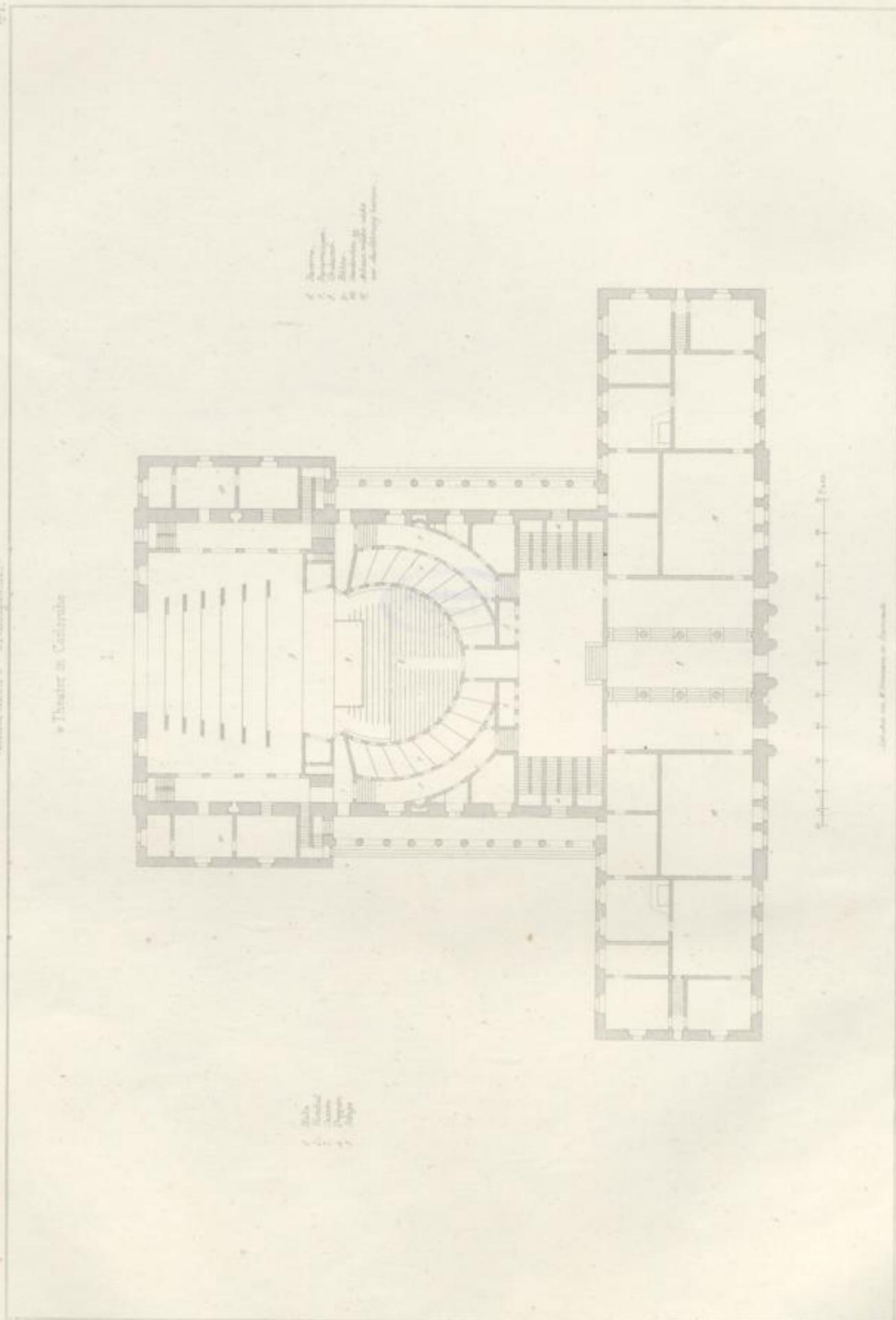
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Tab. No. 1. A. Wahlberner's Entwurf.

Landesbibliothek
Karlsruhe

Währerer's Grundriß

Theater in Karlsruhe



A
B
C
D
E
F
G
H
I
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

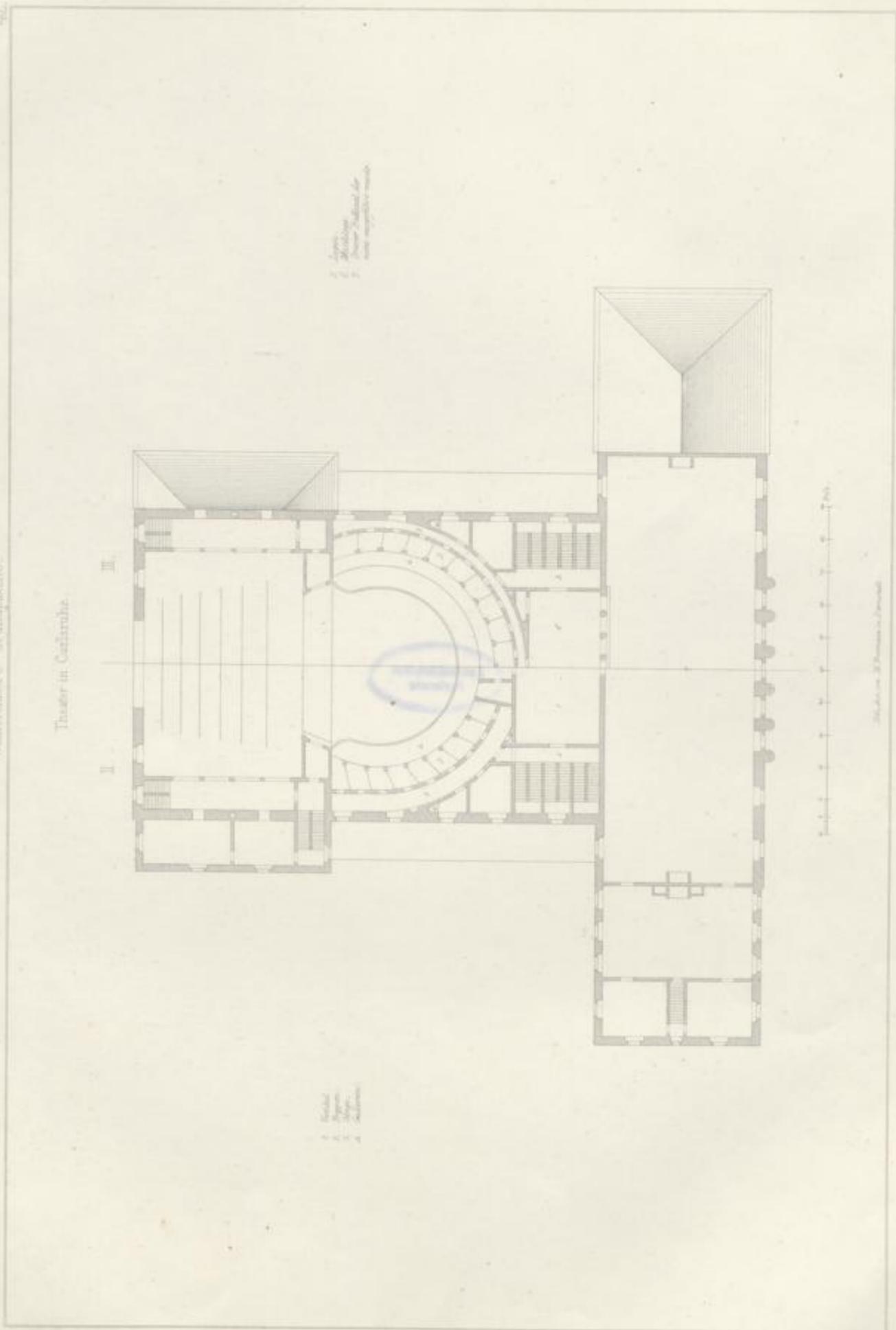
A
B
C
D
E
F
G
H
I
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

1:100

Währerer

Landesbibliothek
Karlsruhe

Theater in Coarabie.



1. Bühnen-
 2. Orchester-
 3. Zuschauerraum

1. Bühnen-
 2. Orchester-
 3. Zuschauerraum

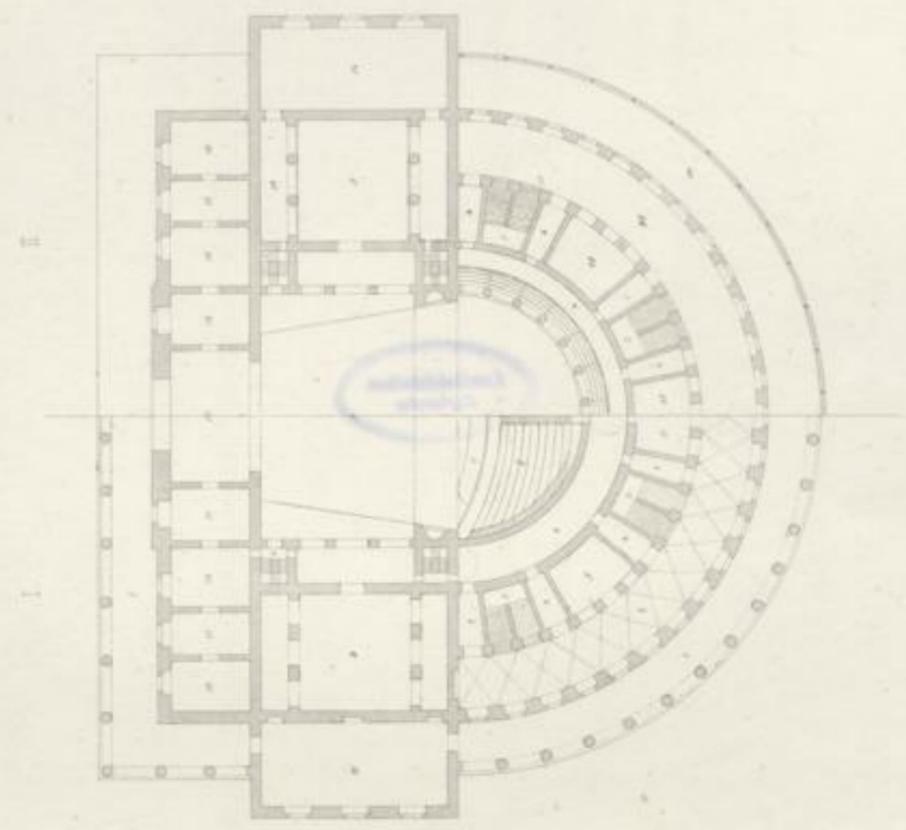
1:100

Architect: Wendemann

Landesbibliothek
Karlsruhe

Wendrenner's Grundpläne

Theater nach anderer Form (Projekt in fünf Abschnitten)



- 1. Orchester
- 2. Bühnen
- 3. Zuschauerraum
- 4. Logen
- 5. Parterre
- 6. Gallerie
- 7. Gallerie
- 8. Gallerie
- 9. Gallerie
- 10. Gallerie
- 11. Gallerie
- 12. Gallerie
- 13. Gallerie
- 14. Gallerie
- 15. Gallerie
- 16. Gallerie
- 17. Gallerie
- 18. Gallerie
- 19. Gallerie
- 20. Gallerie
- 21. Gallerie
- 22. Gallerie
- 23. Gallerie
- 24. Gallerie
- 25. Gallerie
- 26. Gallerie
- 27. Gallerie
- 28. Gallerie
- 29. Gallerie
- 30. Gallerie
- 31. Gallerie
- 32. Gallerie
- 33. Gallerie
- 34. Gallerie
- 35. Gallerie
- 36. Gallerie
- 37. Gallerie
- 38. Gallerie
- 39. Gallerie
- 40. Gallerie
- 41. Gallerie
- 42. Gallerie
- 43. Gallerie
- 44. Gallerie
- 45. Gallerie
- 46. Gallerie
- 47. Gallerie
- 48. Gallerie
- 49. Gallerie
- 50. Gallerie
- 51. Gallerie
- 52. Gallerie
- 53. Gallerie
- 54. Gallerie
- 55. Gallerie
- 56. Gallerie
- 57. Gallerie
- 58. Gallerie
- 59. Gallerie
- 60. Gallerie
- 61. Gallerie
- 62. Gallerie
- 63. Gallerie
- 64. Gallerie
- 65. Gallerie
- 66. Gallerie
- 67. Gallerie
- 68. Gallerie
- 69. Gallerie
- 70. Gallerie
- 71. Gallerie
- 72. Gallerie
- 73. Gallerie
- 74. Gallerie
- 75. Gallerie
- 76. Gallerie
- 77. Gallerie
- 78. Gallerie
- 79. Gallerie
- 80. Gallerie
- 81. Gallerie
- 82. Gallerie
- 83. Gallerie
- 84. Gallerie
- 85. Gallerie
- 86. Gallerie
- 87. Gallerie
- 88. Gallerie
- 89. Gallerie
- 90. Gallerie
- 91. Gallerie
- 92. Gallerie
- 93. Gallerie
- 94. Gallerie
- 95. Gallerie
- 96. Gallerie
- 97. Gallerie
- 98. Gallerie
- 99. Gallerie
- 100. Gallerie

- 1. Orchester
- 2. Bühnen
- 3. Zuschauerraum
- 4. Logen
- 5. Parterre
- 6. Gallerie
- 7. Gallerie
- 8. Gallerie
- 9. Gallerie
- 10. Gallerie
- 11. Gallerie
- 12. Gallerie
- 13. Gallerie
- 14. Gallerie
- 15. Gallerie
- 16. Gallerie
- 17. Gallerie
- 18. Gallerie
- 19. Gallerie
- 20. Gallerie
- 21. Gallerie
- 22. Gallerie
- 23. Gallerie
- 24. Gallerie
- 25. Gallerie
- 26. Gallerie
- 27. Gallerie
- 28. Gallerie
- 29. Gallerie
- 30. Gallerie
- 31. Gallerie
- 32. Gallerie
- 33. Gallerie
- 34. Gallerie
- 35. Gallerie
- 36. Gallerie
- 37. Gallerie
- 38. Gallerie
- 39. Gallerie
- 40. Gallerie
- 41. Gallerie
- 42. Gallerie
- 43. Gallerie
- 44. Gallerie
- 45. Gallerie
- 46. Gallerie
- 47. Gallerie
- 48. Gallerie
- 49. Gallerie
- 50. Gallerie
- 51. Gallerie
- 52. Gallerie
- 53. Gallerie
- 54. Gallerie
- 55. Gallerie
- 56. Gallerie
- 57. Gallerie
- 58. Gallerie
- 59. Gallerie
- 60. Gallerie
- 61. Gallerie
- 62. Gallerie
- 63. Gallerie
- 64. Gallerie
- 65. Gallerie
- 66. Gallerie
- 67. Gallerie
- 68. Gallerie
- 69. Gallerie
- 70. Gallerie
- 71. Gallerie
- 72. Gallerie
- 73. Gallerie
- 74. Gallerie
- 75. Gallerie
- 76. Gallerie
- 77. Gallerie
- 78. Gallerie
- 79. Gallerie
- 80. Gallerie
- 81. Gallerie
- 82. Gallerie
- 83. Gallerie
- 84. Gallerie
- 85. Gallerie
- 86. Gallerie
- 87. Gallerie
- 88. Gallerie
- 89. Gallerie
- 90. Gallerie
- 91. Gallerie
- 92. Gallerie
- 93. Gallerie
- 94. Gallerie
- 95. Gallerie
- 96. Gallerie
- 97. Gallerie
- 98. Gallerie
- 99. Gallerie
- 100. Gallerie

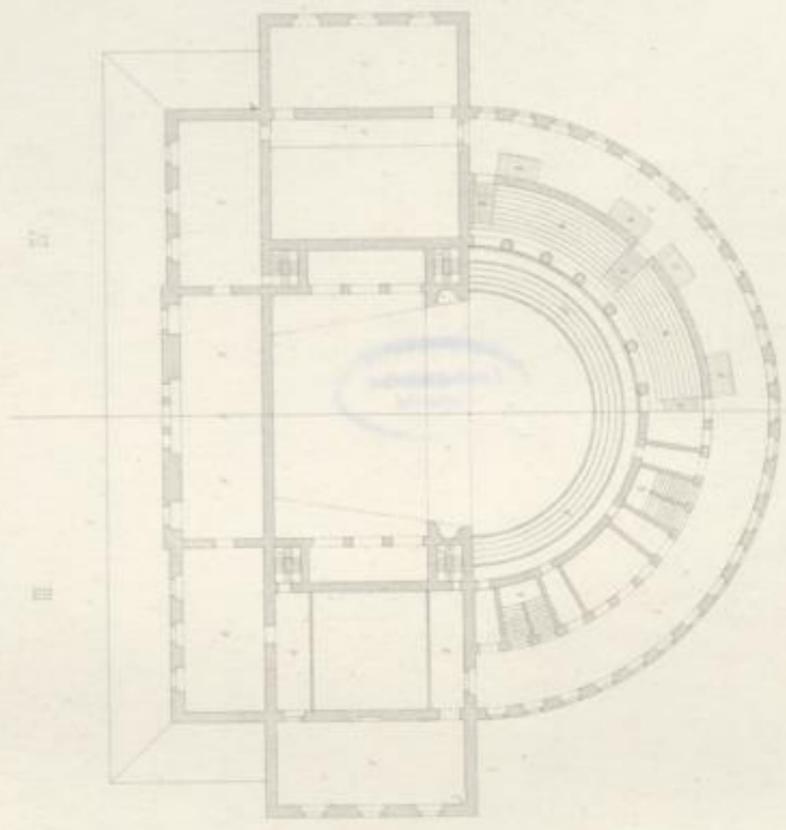
1:1000

Architect: J. Wendrenner

Landesbibliothek
Karlsruhe

Wendemann's Grandplan.

Theater nach anderer View (Dargest in einer Compartment)



1. Theater
 2. Orchester
 3. Bühnenhaus
 4. Logen

1. Theater
 2. Orchester
 3. Bühnenhaus
 4. Logen

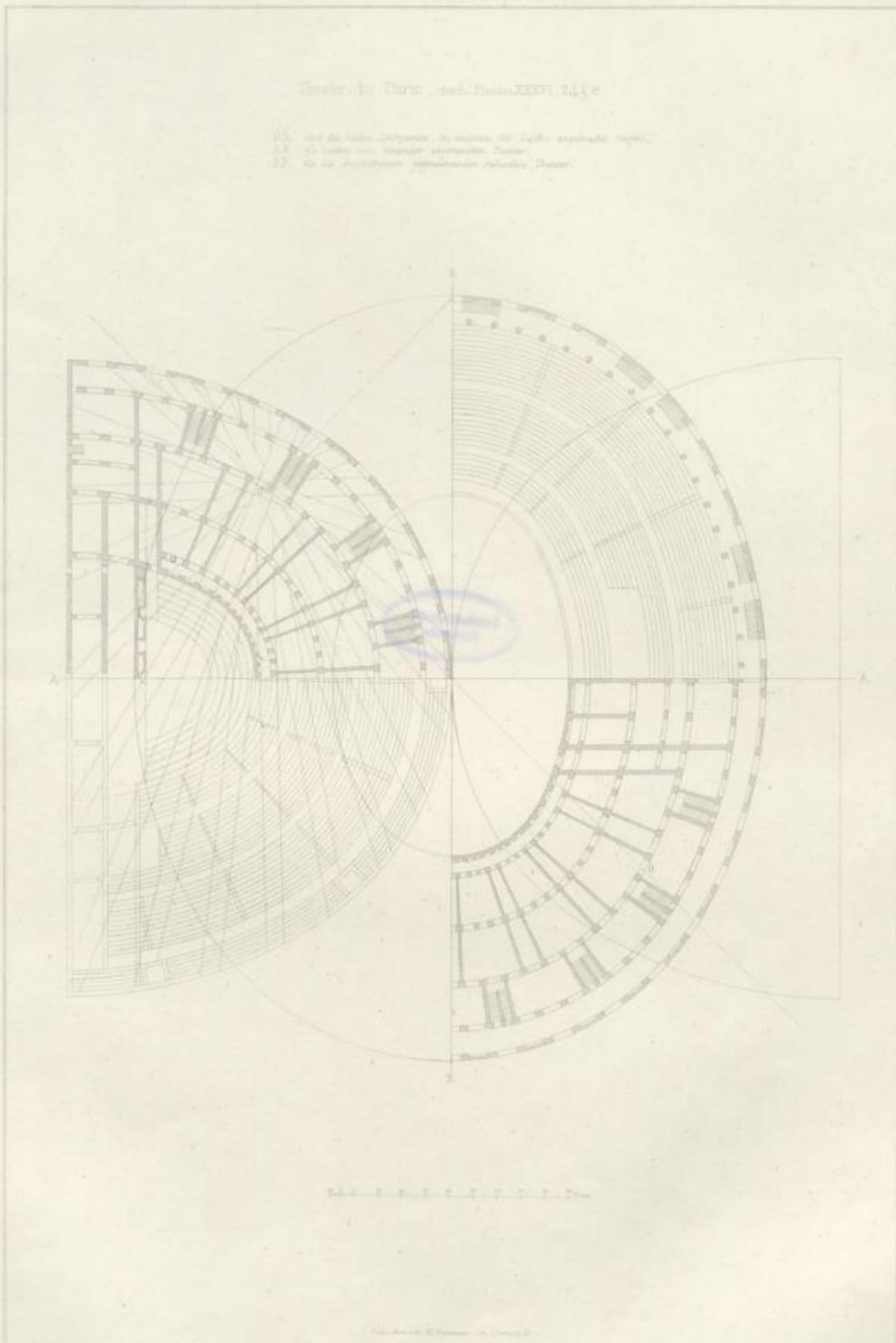


Architectural Drawing of a Theater

Landesbibliothek
Karlsruhe

Grundriß des Domes (nach Plinius XXXVI. 214 B)

- 11. die im Innern des Domes befindlichen Säulen.
- 12. die im Innern des Domes befindlichen Pfeiler.
- 13. die im Innern des Domes befindlichen Pfeiler.

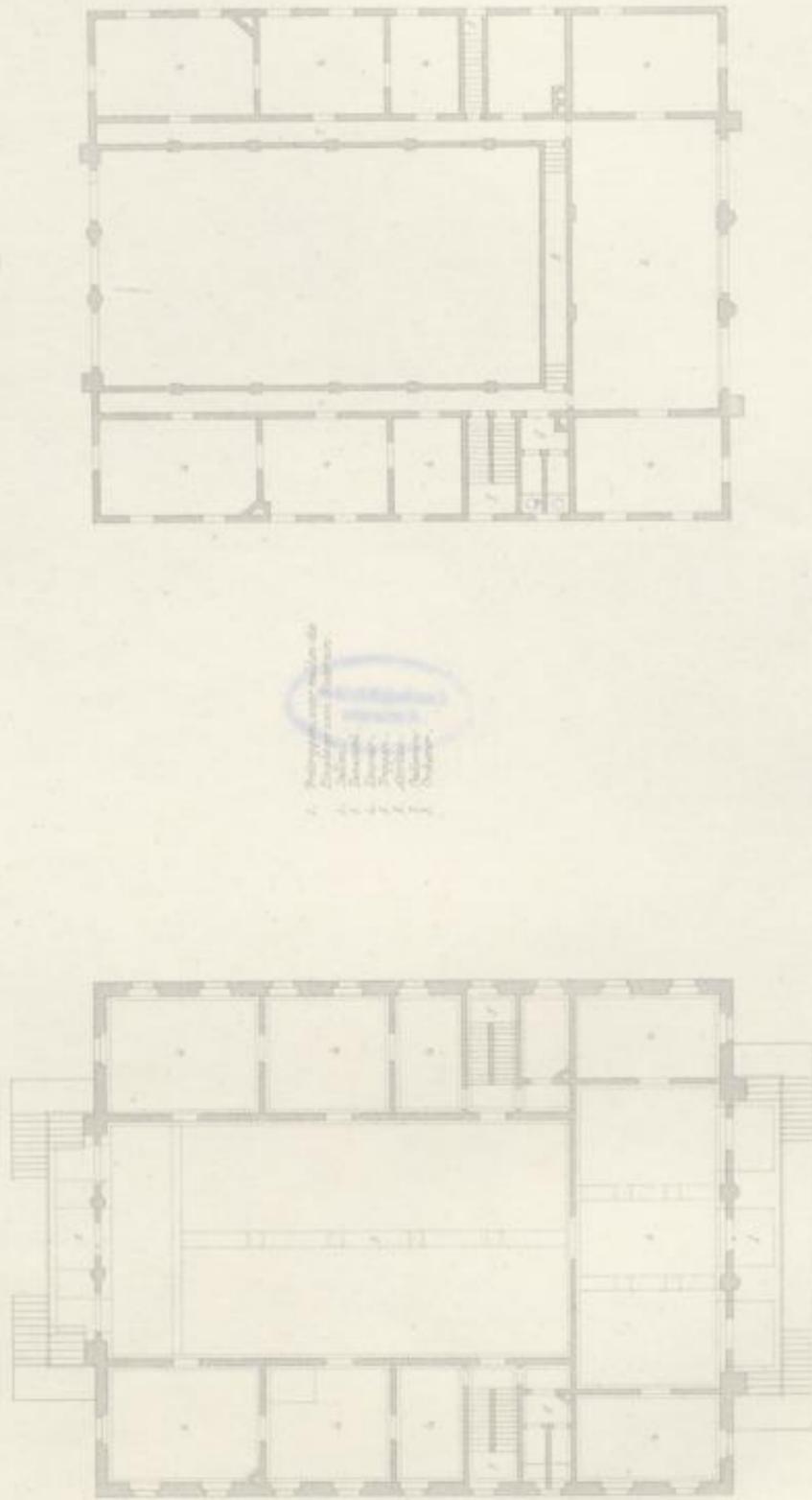


Landesbibliothek
Karlsruhe

Wehrmann's Grundrisse

Grundrisse in Bayern
bei Carlstadt

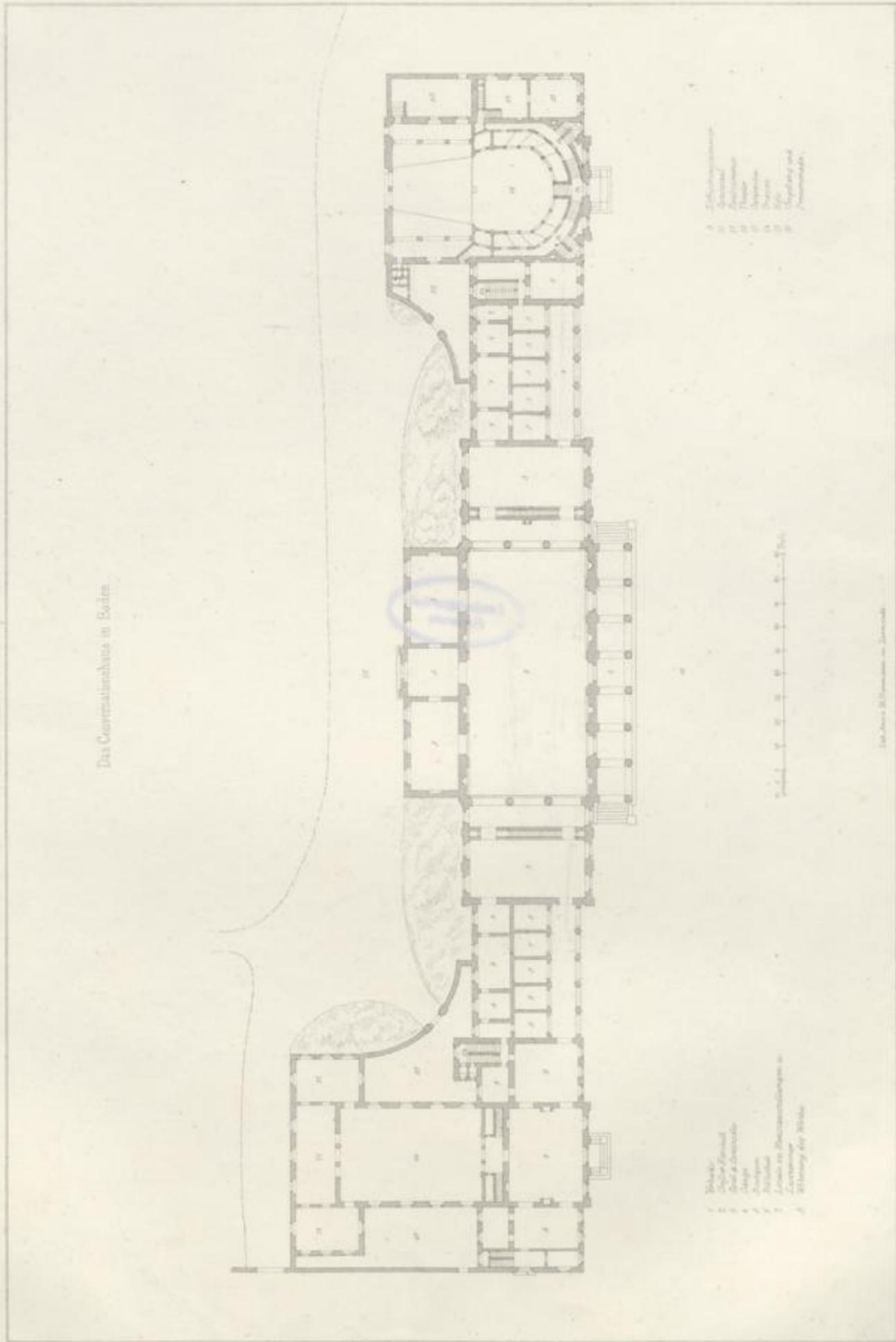
II



Das Original ist Eigentum der Bayerischen Landesbibliothek München

Landesbibliothek
Karlsruhe

Das Conversationshaus in Baden



- 1. Theater
- 2. Orchester
- 3. Parterre
- 4. Gallerie
- 5. Gallerie
- 6. Gallerie
- 7. Gallerie
- 8. Gallerie
- 9. Gallerie
- 10. Gallerie
- 11. Gallerie
- 12. Gallerie
- 13. Gallerie
- 14. Gallerie
- 15. Gallerie
- 16. Gallerie
- 17. Gallerie
- 18. Gallerie
- 19. Gallerie
- 20. Gallerie
- 21. Gallerie
- 22. Gallerie
- 23. Gallerie
- 24. Gallerie
- 25. Gallerie
- 26. Gallerie
- 27. Gallerie
- 28. Gallerie
- 29. Gallerie
- 30. Gallerie
- 31. Gallerie
- 32. Gallerie
- 33. Gallerie
- 34. Gallerie
- 35. Gallerie
- 36. Gallerie
- 37. Gallerie
- 38. Gallerie
- 39. Gallerie
- 40. Gallerie
- 41. Gallerie
- 42. Gallerie
- 43. Gallerie
- 44. Gallerie
- 45. Gallerie
- 46. Gallerie
- 47. Gallerie
- 48. Gallerie
- 49. Gallerie
- 50. Gallerie
- 51. Gallerie
- 52. Gallerie
- 53. Gallerie
- 54. Gallerie
- 55. Gallerie
- 56. Gallerie
- 57. Gallerie
- 58. Gallerie
- 59. Gallerie
- 60. Gallerie
- 61. Gallerie
- 62. Gallerie
- 63. Gallerie
- 64. Gallerie
- 65. Gallerie
- 66. Gallerie
- 67. Gallerie
- 68. Gallerie
- 69. Gallerie
- 70. Gallerie
- 71. Gallerie
- 72. Gallerie
- 73. Gallerie
- 74. Gallerie
- 75. Gallerie
- 76. Gallerie
- 77. Gallerie
- 78. Gallerie
- 79. Gallerie
- 80. Gallerie
- 81. Gallerie
- 82. Gallerie
- 83. Gallerie
- 84. Gallerie
- 85. Gallerie
- 86. Gallerie
- 87. Gallerie
- 88. Gallerie
- 89. Gallerie
- 90. Gallerie
- 91. Gallerie
- 92. Gallerie
- 93. Gallerie
- 94. Gallerie
- 95. Gallerie
- 96. Gallerie
- 97. Gallerie
- 98. Gallerie
- 99. Gallerie
- 100. Gallerie

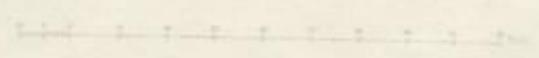
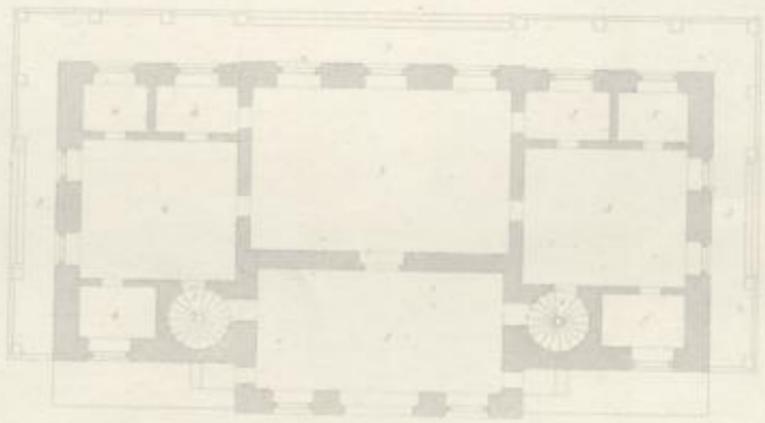
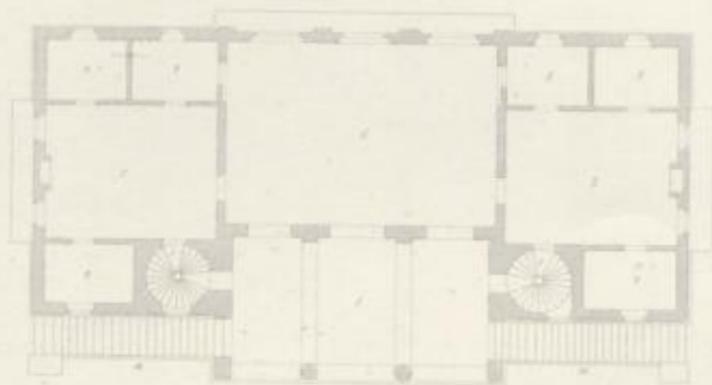


- 1. Theater
- 2. Orchester
- 3. Parterre
- 4. Gallerie
- 5. Gallerie
- 6. Gallerie
- 7. Gallerie
- 8. Gallerie
- 9. Gallerie
- 10. Gallerie
- 11. Gallerie
- 12. Gallerie
- 13. Gallerie
- 14. Gallerie
- 15. Gallerie
- 16. Gallerie
- 17. Gallerie
- 18. Gallerie
- 19. Gallerie
- 20. Gallerie
- 21. Gallerie
- 22. Gallerie
- 23. Gallerie
- 24. Gallerie
- 25. Gallerie
- 26. Gallerie
- 27. Gallerie
- 28. Gallerie
- 29. Gallerie
- 30. Gallerie
- 31. Gallerie
- 32. Gallerie
- 33. Gallerie
- 34. Gallerie
- 35. Gallerie
- 36. Gallerie
- 37. Gallerie
- 38. Gallerie
- 39. Gallerie
- 40. Gallerie
- 41. Gallerie
- 42. Gallerie
- 43. Gallerie
- 44. Gallerie
- 45. Gallerie
- 46. Gallerie
- 47. Gallerie
- 48. Gallerie
- 49. Gallerie
- 50. Gallerie
- 51. Gallerie
- 52. Gallerie
- 53. Gallerie
- 54. Gallerie
- 55. Gallerie
- 56. Gallerie
- 57. Gallerie
- 58. Gallerie
- 59. Gallerie
- 60. Gallerie
- 61. Gallerie
- 62. Gallerie
- 63. Gallerie
- 64. Gallerie
- 65. Gallerie
- 66. Gallerie
- 67. Gallerie
- 68. Gallerie
- 69. Gallerie
- 70. Gallerie
- 71. Gallerie
- 72. Gallerie
- 73. Gallerie
- 74. Gallerie
- 75. Gallerie
- 76. Gallerie
- 77. Gallerie
- 78. Gallerie
- 79. Gallerie
- 80. Gallerie
- 81. Gallerie
- 82. Gallerie
- 83. Gallerie
- 84. Gallerie
- 85. Gallerie
- 86. Gallerie
- 87. Gallerie
- 88. Gallerie
- 89. Gallerie
- 90. Gallerie
- 91. Gallerie
- 92. Gallerie
- 93. Gallerie
- 94. Gallerie
- 95. Gallerie
- 96. Gallerie
- 97. Gallerie
- 98. Gallerie
- 99. Gallerie
- 100. Gallerie

Architect's name or signature

Landesbibliothek
Karlsruhe

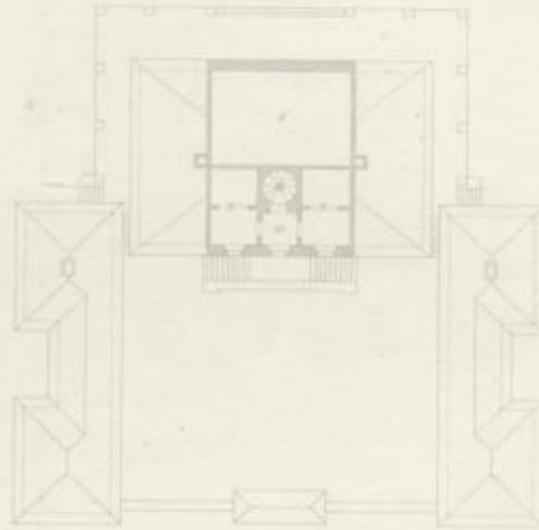
Grundriss Westmünster mit Chor



- 1. Westmünster
- 2. Chor
- 3. Apsis
- 4. Chor
- 5. Apsis

Landesbibliothek
Karlsruhe

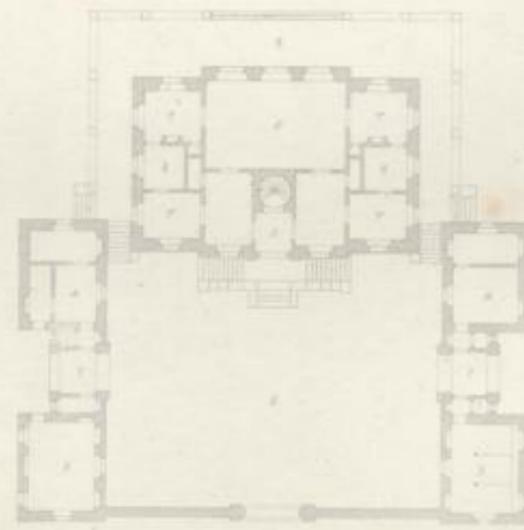
Gartenhaus mit Eisenstein, Garten in Karlsruhe



- 1. Zirkel
- 2. Hof
- 3. Eisenstein
- 4. Eingang



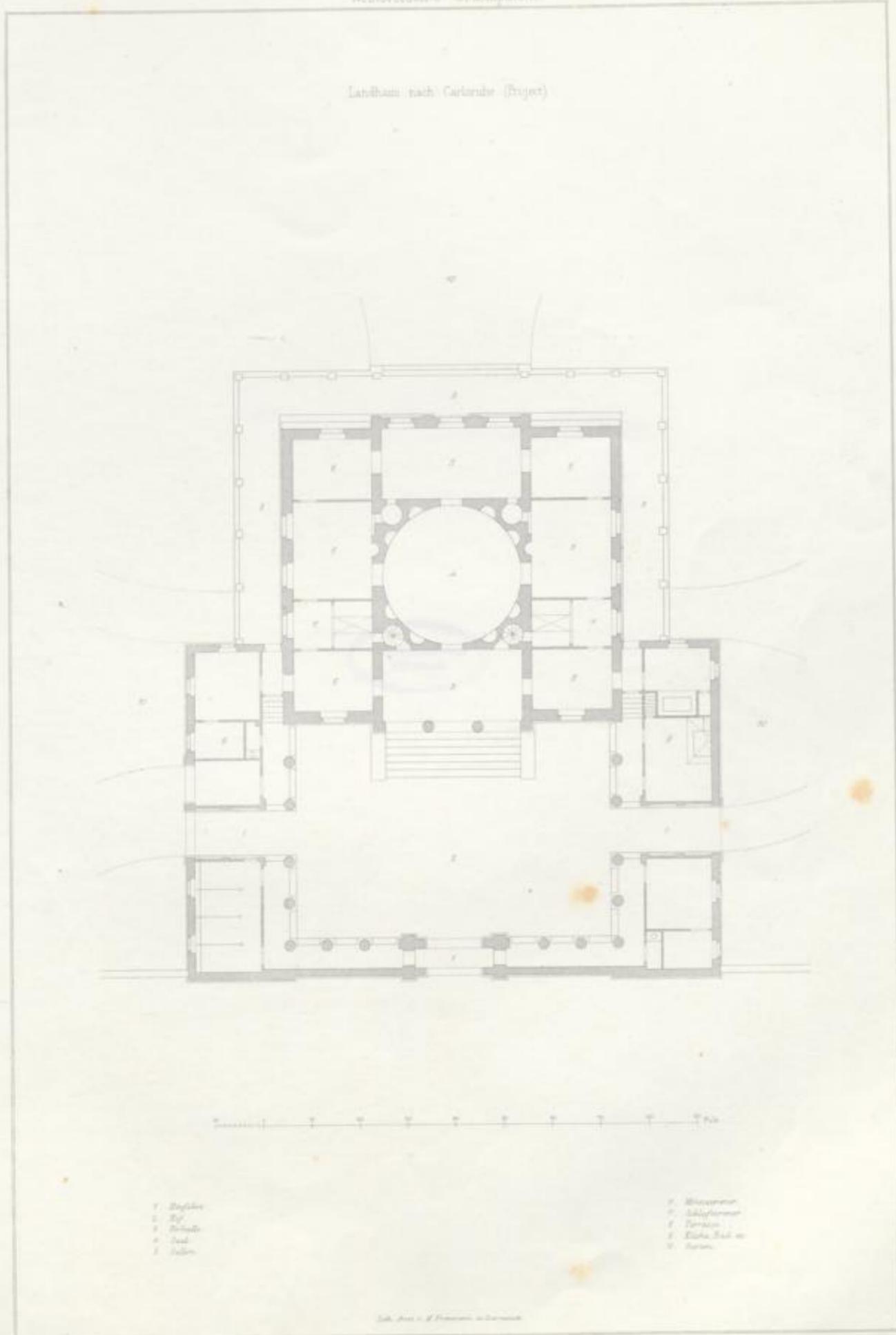
- 1. Zirkel
- 2. Hof
- 3. Eisenstein
- 4. Eingang



Tab. No. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

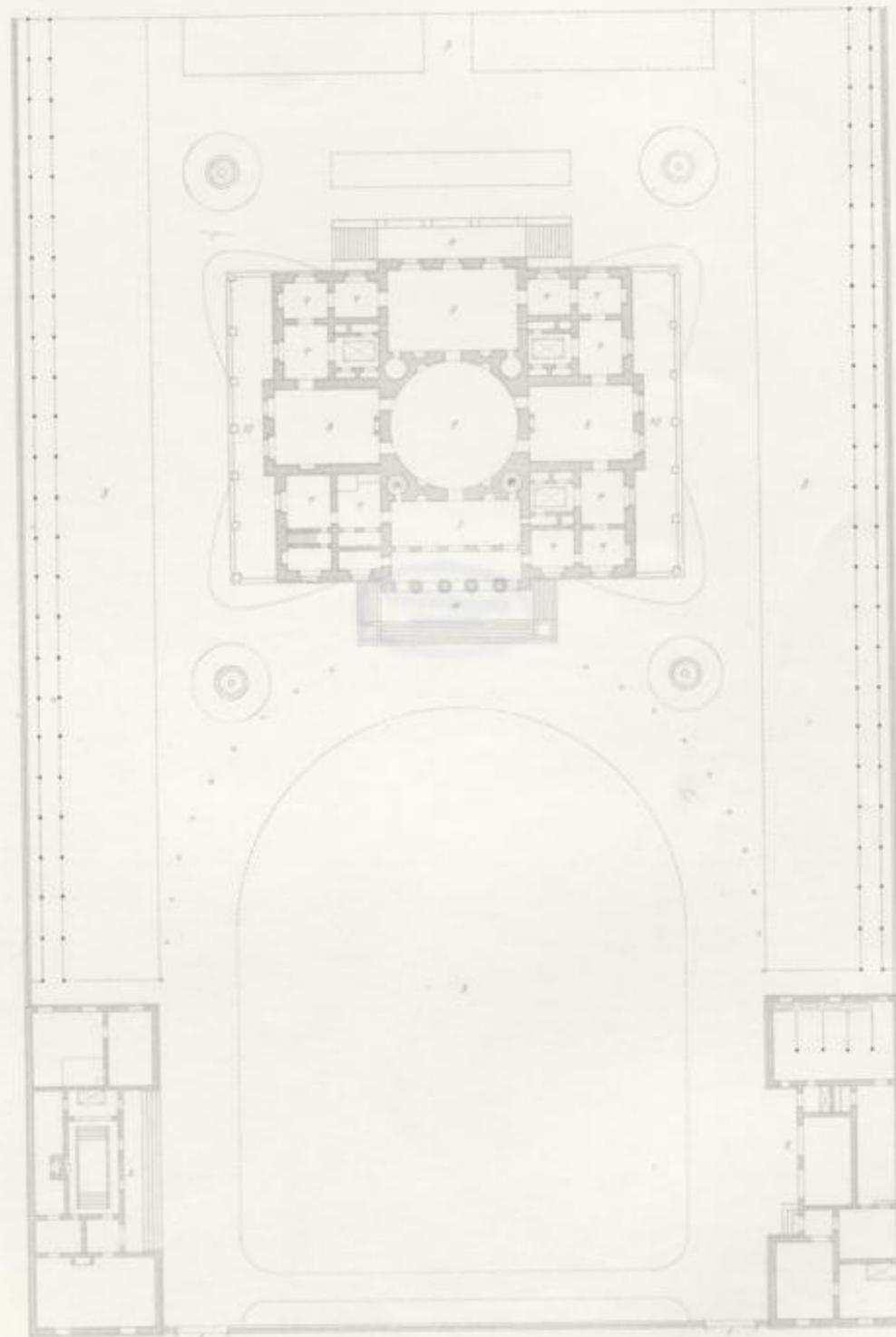
Landesbibliothek
Karlsruhe

Landhaus nach Carlisle (Projekt)



Landesbibliothek
Karlsruhe

Landhaus in Kitz. resp. 1891.



- 1. Küche
- 2. Speisezimmer
- 3. Salon
- 4. Wohnzimmer
- 5. Halle u. Flur

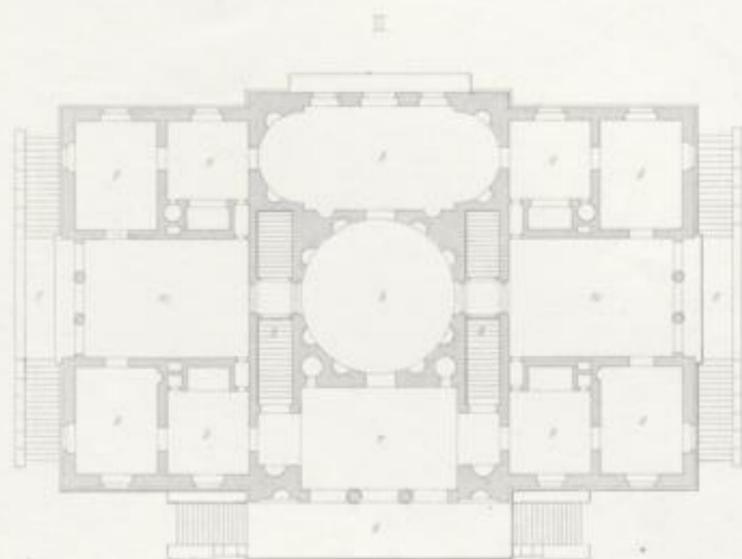
- 6. Bibliothek u. Leses.
- 7. Musikzimmer
- 8. Salon
- 9. Küche
- 10. Dienst.



1:1000

Landesbibliothek
Karlsruhe

Landhaus im margraf. Garten zu Carlsruhe



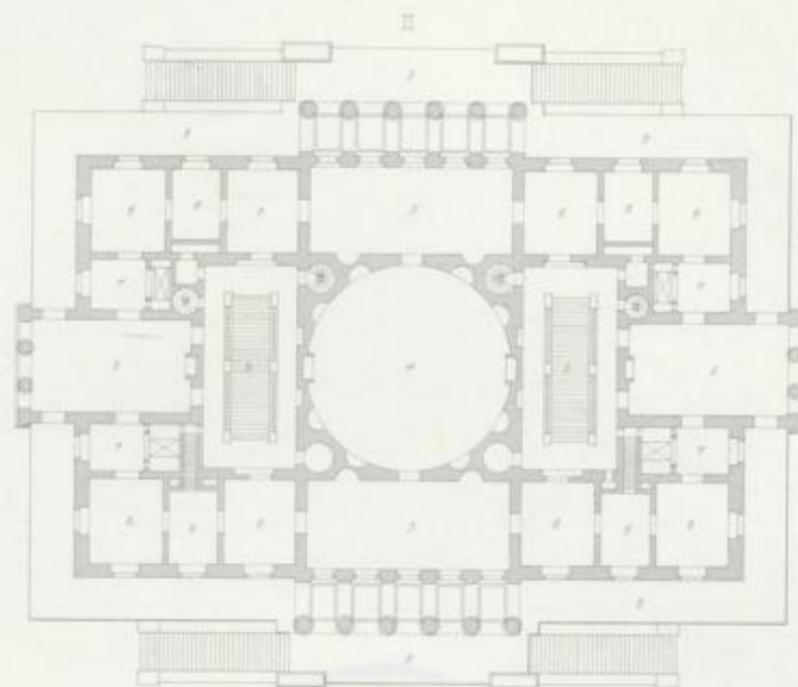
- 1. Zehnfüßiger Saal
- 2. Theater
- 3. Musikzimmer
- 4. Salon
- 5. Bibliothek

- 6. Kuchenzimmer
- 7. Küche
- 8. Speisezimmer
- 9. Keller

1788. Plan v. H. Weinbrenner in Carlsruhe.

Landesbibliothek
Karlsruhe

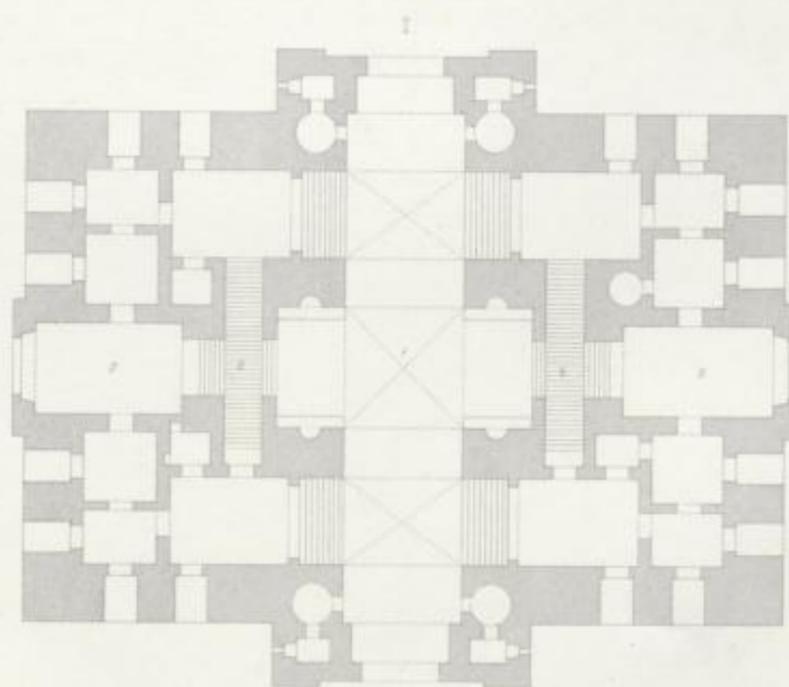
Fürstliches Landhaus (Project)



- 1. Korb
- 2. Treppe
- 3. Kamin
- 4. Tisch
- 5. Stuhl



- 6. Wohnzimmer
- 7. Schlafzimmer
- 8. Zimmer
- 9. Bibliothek



Arch. Anst. v. K. Preuss. in Stuttgart

Landesbibliothek
Karlsruhe

Wentbrenner's Grundpläne

Friedrichs Landhaus (Projekt)



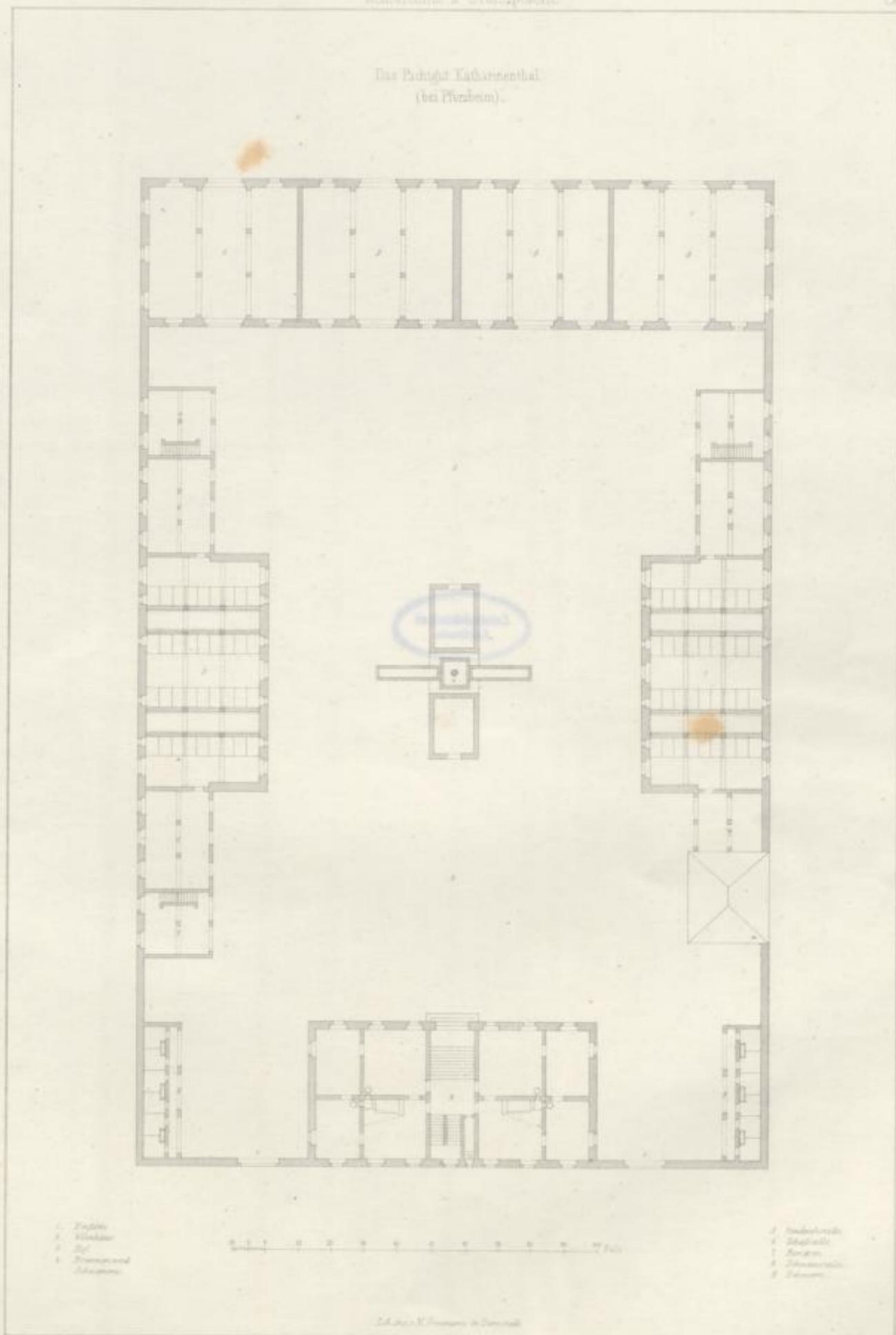
- 1. Porzellan
- 2. Eisen
- 3. Kupfer
- 4. Zinn
- 5. Blei
- 6. Silber
- 7. Gold
- 8. Platin
- 9. Nickel
- 10. Zink
- 11. Antimon
- 12. Arsen
- 13. Schwefel
- 14. Kohlenstoff
- 15. Stickstoff
- 16. Sauerstoff
- 17. Wasserstoff
- 18. Chlor
- 19. Brom
- 20. Iod
- 21. Fluor
- 22. Phosphor
- 23. Magnesium
- 24. Calcium
- 25. Strontium
- 26. Barium
- 27. Strontian
- 28. Baryt
- 29. Kalk
- 30. Kreide
- 31. Gips
- 32. Thon
- 33. Lehm
- 34. Sand
- 35. Kies
- 36. Schiefer
- 37. Marmor
- 38. Granit
- 39. Basalt
- 40. Gneis
- 41. Schiefer
- 42. Marmor
- 43. Granit
- 44. Basalt
- 45. Gneis
- 46. Schiefer
- 47. Marmor
- 48. Granit
- 49. Basalt
- 50. Gneis

Arch. Entw. v. F. Wentbrenner in Stuttgart

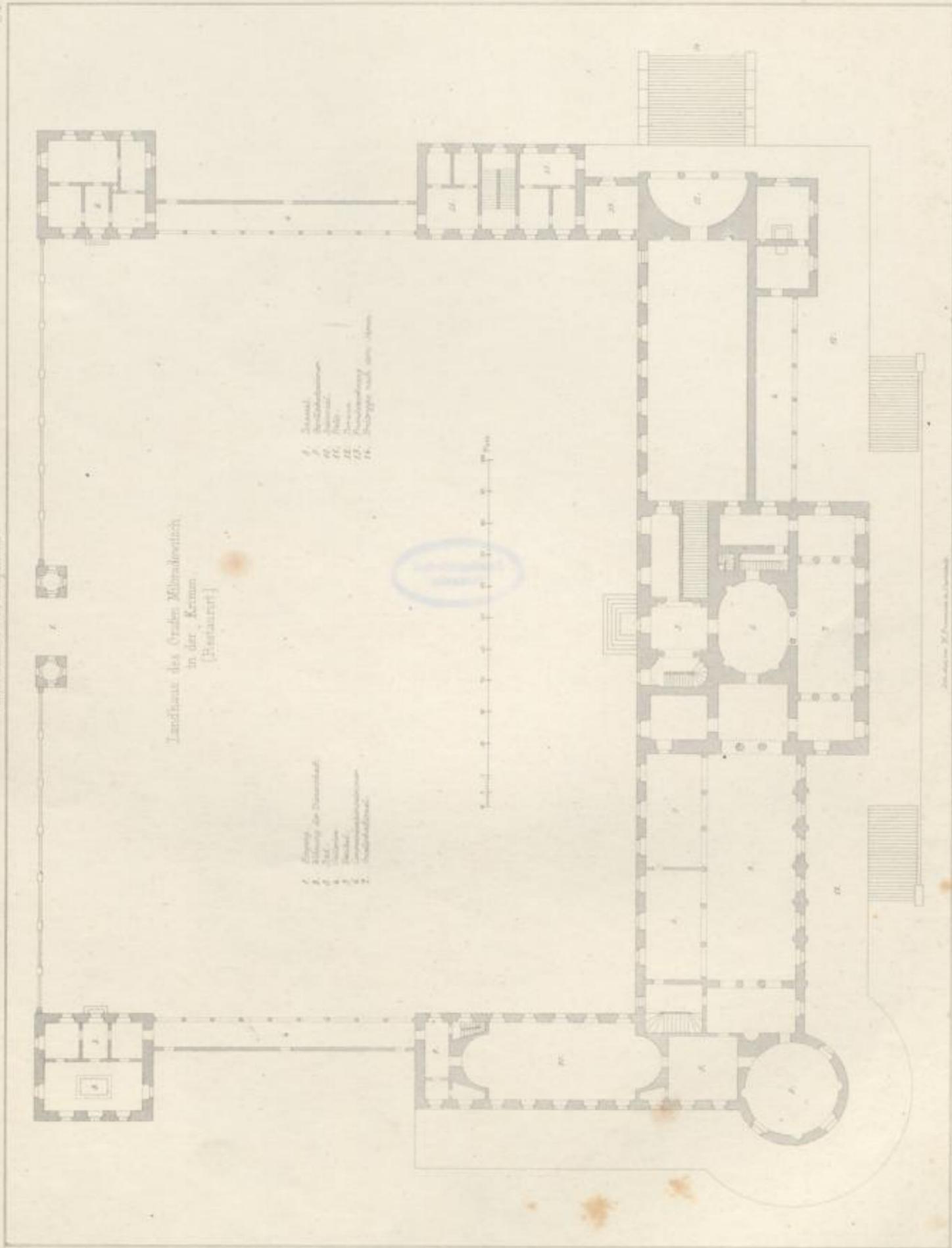


Landesbibliothek
Karlsruhe

Das Pöbinger Katharinenthal
(bei Pflonheim).



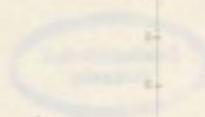
Landesbibliothek
Karlsruhe



Landhaus des Grafen Mühlradewitz
in der Krone
[Restauriert]

- 1. Saal
- 2. Bibliothek
- 3. Halle
- 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

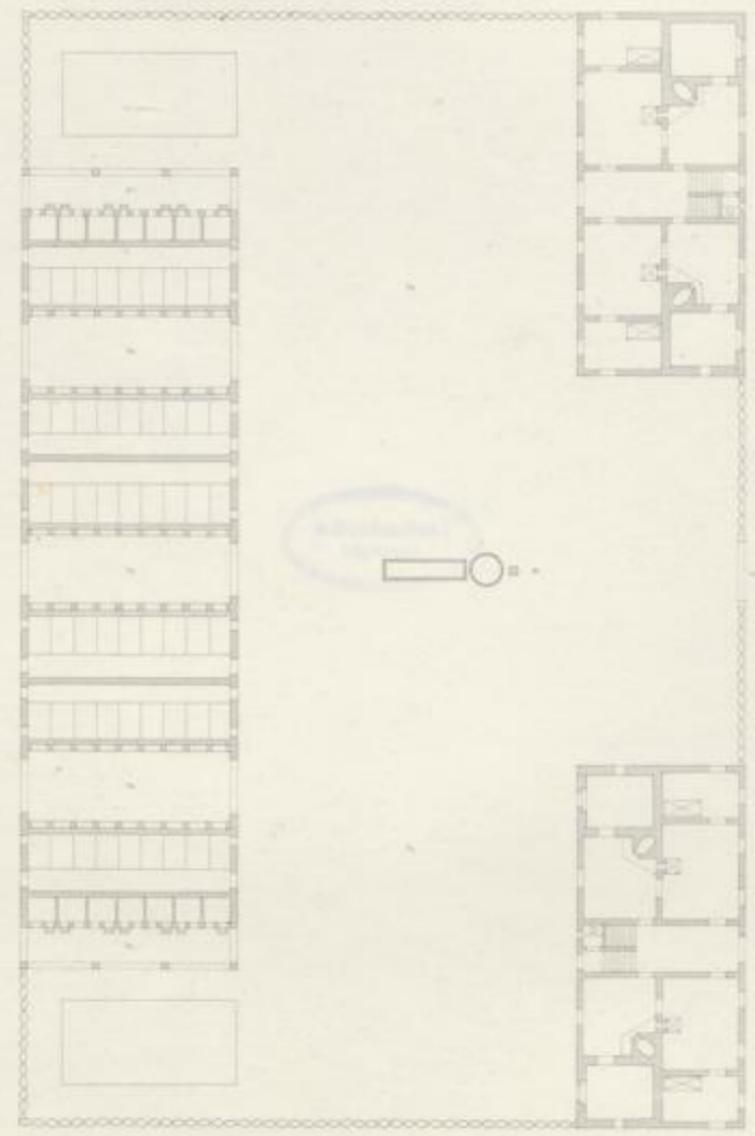
- 1. Saal
- 2. Bibliothek
- 3. Halle
- 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



Architect: M. Weinbrenner

Landesbibliothek
Karlsruhe

Das Padiglione-Restaurant
(bei Kärntner am Haupt)



1. Padiglione
 2. Padiglione
 3. Padiglione

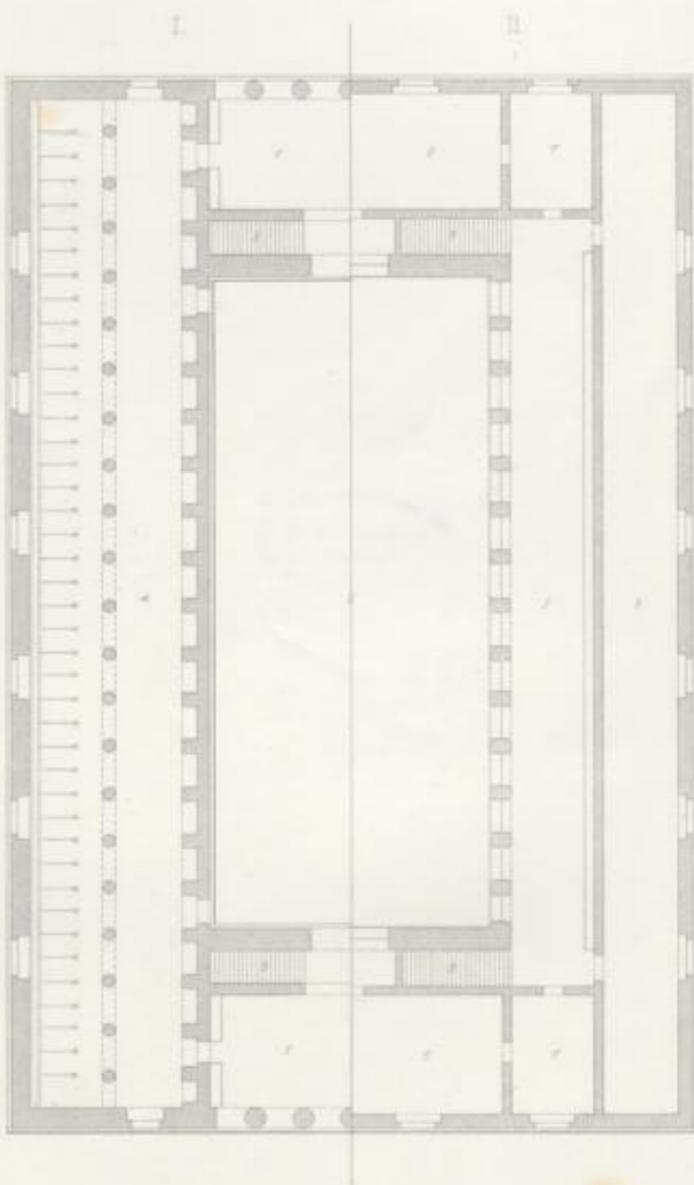
1. Padiglione
 2. Padiglione
 3. Padiglione



Architect's Name

Landesbibliothek
Karlsruhe

Kathalin mit Stallungen (Project)



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

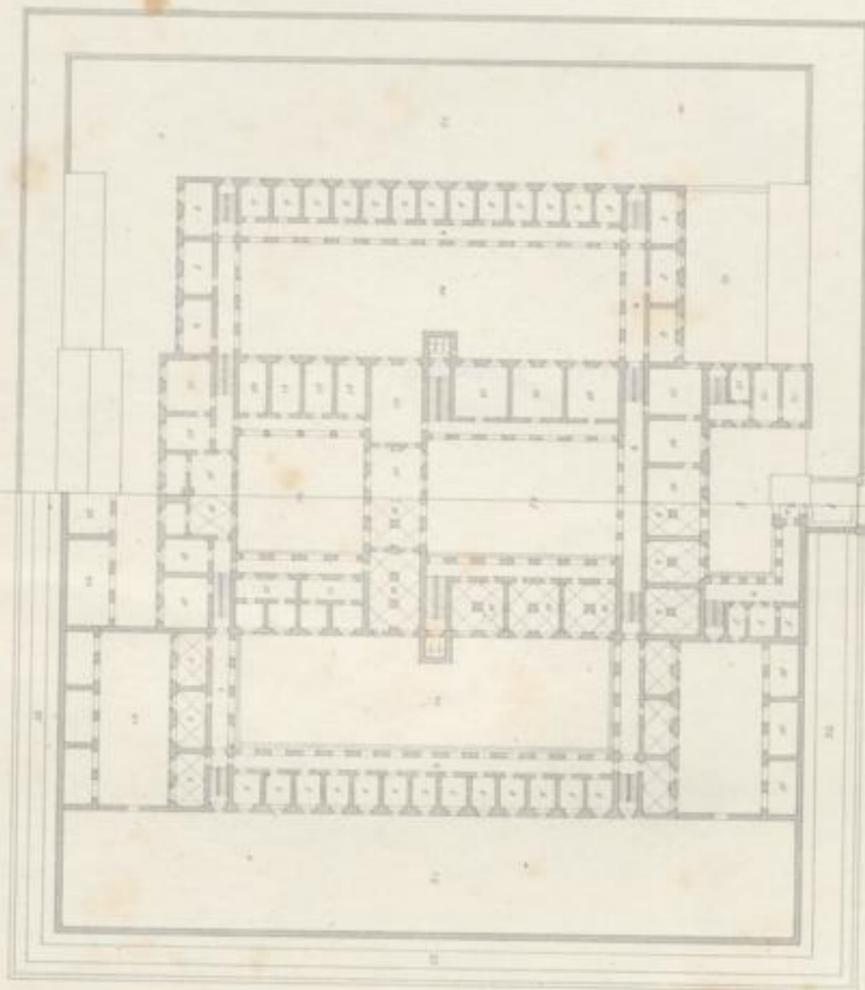
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

Arch. Anst. v. W. Wentrenner in Darmstadt

Landesbibliothek
Karlsruhe

Wendemanns Grundpläne.

Carcereshaus (Projekt in Rom entworfen)



- 1. Eingang
- 2. Vorzimmer
- 3. Wache
- 4. Wache
- 5. Wache
- 6. Wache
- 7. Wache
- 8. Wache
- 9. Wache
- 10. Wache
- 11. Wache
- 12. Wache
- 13. Wache
- 14. Wache
- 15. Wache
- 16. Wache
- 17. Wache
- 18. Wache
- 19. Wache
- 20. Wache
- 21. Wache
- 22. Wache
- 23. Wache
- 24. Wache
- 25. Wache
- 26. Wache
- 27. Wache
- 28. Wache
- 29. Wache
- 30. Wache
- 31. Wache
- 32. Wache
- 33. Wache
- 34. Wache
- 35. Wache
- 36. Wache
- 37. Wache
- 38. Wache
- 39. Wache
- 40. Wache
- 41. Wache
- 42. Wache
- 43. Wache
- 44. Wache
- 45. Wache
- 46. Wache
- 47. Wache
- 48. Wache
- 49. Wache
- 50. Wache
- 51. Wache
- 52. Wache
- 53. Wache
- 54. Wache
- 55. Wache
- 56. Wache
- 57. Wache
- 58. Wache
- 59. Wache
- 60. Wache
- 61. Wache
- 62. Wache
- 63. Wache
- 64. Wache
- 65. Wache
- 66. Wache
- 67. Wache
- 68. Wache
- 69. Wache
- 70. Wache
- 71. Wache
- 72. Wache
- 73. Wache
- 74. Wache
- 75. Wache
- 76. Wache
- 77. Wache
- 78. Wache
- 79. Wache
- 80. Wache
- 81. Wache
- 82. Wache
- 83. Wache
- 84. Wache
- 85. Wache
- 86. Wache
- 87. Wache
- 88. Wache
- 89. Wache
- 90. Wache
- 91. Wache
- 92. Wache
- 93. Wache
- 94. Wache
- 95. Wache
- 96. Wache
- 97. Wache
- 98. Wache
- 99. Wache
- 100. Wache

- 1. Eingang
- 2. Vorzimmer
- 3. Wache
- 4. Wache
- 5. Wache
- 6. Wache
- 7. Wache
- 8. Wache
- 9. Wache
- 10. Wache
- 11. Wache
- 12. Wache
- 13. Wache
- 14. Wache
- 15. Wache
- 16. Wache
- 17. Wache
- 18. Wache
- 19. Wache
- 20. Wache
- 21. Wache
- 22. Wache
- 23. Wache
- 24. Wache
- 25. Wache
- 26. Wache
- 27. Wache
- 28. Wache
- 29. Wache
- 30. Wache
- 31. Wache
- 32. Wache
- 33. Wache
- 34. Wache
- 35. Wache
- 36. Wache
- 37. Wache
- 38. Wache
- 39. Wache
- 40. Wache
- 41. Wache
- 42. Wache
- 43. Wache
- 44. Wache
- 45. Wache
- 46. Wache
- 47. Wache
- 48. Wache
- 49. Wache
- 50. Wache
- 51. Wache
- 52. Wache
- 53. Wache
- 54. Wache
- 55. Wache
- 56. Wache
- 57. Wache
- 58. Wache
- 59. Wache
- 60. Wache
- 61. Wache
- 62. Wache
- 63. Wache
- 64. Wache
- 65. Wache
- 66. Wache
- 67. Wache
- 68. Wache
- 69. Wache
- 70. Wache
- 71. Wache
- 72. Wache
- 73. Wache
- 74. Wache
- 75. Wache
- 76. Wache
- 77. Wache
- 78. Wache
- 79. Wache
- 80. Wache
- 81. Wache
- 82. Wache
- 83. Wache
- 84. Wache
- 85. Wache
- 86. Wache
- 87. Wache
- 88. Wache
- 89. Wache
- 90. Wache
- 91. Wache
- 92. Wache
- 93. Wache
- 94. Wache
- 95. Wache
- 96. Wache
- 97. Wache
- 98. Wache
- 99. Wache
- 100. Wache

1:100

Arch. u. Ing. v. Wendemann

Mappe des Landes (H.)



