

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der 42. Psalm

Mendelssohn Bartholdy, Felix

Leipzig, [ca. 1838]

Gesangsstimmen (solo)

[urn:nbn:de:bsz:31-265019](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-265019)

Der 42^{te} Psalm.

SOPRANO SOLO.

N^o 1 CHOR Tacet.

N^o 3.
ARIA.

Adagio.

Ob.

Sopr. Solo.

Felix Mendelssohn-Bartholdy, Op. 42.

Meine Seele dürstet nach Gott, nach dem lebendigen Gotte, meine Seele dürstet nach Gott, nach dem lebendigen Gotte, nach Gott, nach dem lebendigen Gotte. Wann werde ich dahin kommen, dass ich Gottes Angesicht schaue? Wann werde ich dahin kommen, dass ich Gottes Angesicht, Gottes Angesicht-schau-e? Wann werde ich dahin kommen, wann werde ich dahin kommen, dass ich Gottes Angesicht schau-e? Meine Seele dürstet nach Gott, meine Seele dürstet nach Gott.

N^o 3.
RECIT.

Soprano.

Meine Thränen sind meine Speise Tag und Nacht, weil man täglich zu mir saget,

täglich zu mir saget: Wo ist nun dein Gott? wenn ich dess inne werde, so schütte ich mein Herz aus bei mir selbst.

SOPRANO SOLO.

All^o assai.

Denn ich wollte gern hingehen mit dem Haufen, und mit ihnen wallen zum Hause Gottes,
 mit Frohlocken und mit Danken, wallen zum Hause Got - tes, mit Froh - locken und mit
 Danken, unter dem Haufen die da fei - ern; denn ich wollte gern hingehen, und mit
 ihnen wal - len zum Hau - se Got - tes, mit ihnen wal - len zum Hause Gottes,
 zum Hause Got - tes! *rit.* *Tutti.* ich möchte gern hingehen mit dem Haufen, und mit ihnen wallen zum Hause Gottes
Sopr. *cresc.* Mit Frohlocken und mit Danken wallen zum Hause Got - tes, mit Froh locken und mit
 Danken, unter dem Haufen die da fei - ern. *f* *p* *cresc.* *f* *Tutti.* Denn ich wollte gern hingehen und mit
 ihnen wal - len zum Hau - se Got - tes, mit ihnen wal - len zum Hause
 Gottes, zum Hause Got - tes, zum Hause Got - - tes.

N^o 4. *All^o maestoso assai. Più animato.* *vi. p* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

CHOR. *attacca.*

15 47

N^o 5. *Solo.* *Andante.* *Recit.*

RECIT. Mein Gott, be - trübt ist meine Seele in mir, be - trübt ist meine Seele in
Recit. *a Tempo.* mir; darum gedenke ich an dich. Deine Fluthen rauschen da - her, dass hier eine Tie -
 - fe und dort eine Tiefe brau - sen; alle deine Wasserwogen und Wellen gehn über mich,
 alle deine Wasserwo - gen gehn über mich. Mein Gott, mein Gott, be - trübt ist meine Seele in mir.

5902 *attacca.*

SOPRANO SOLO.

3

N^o 6.

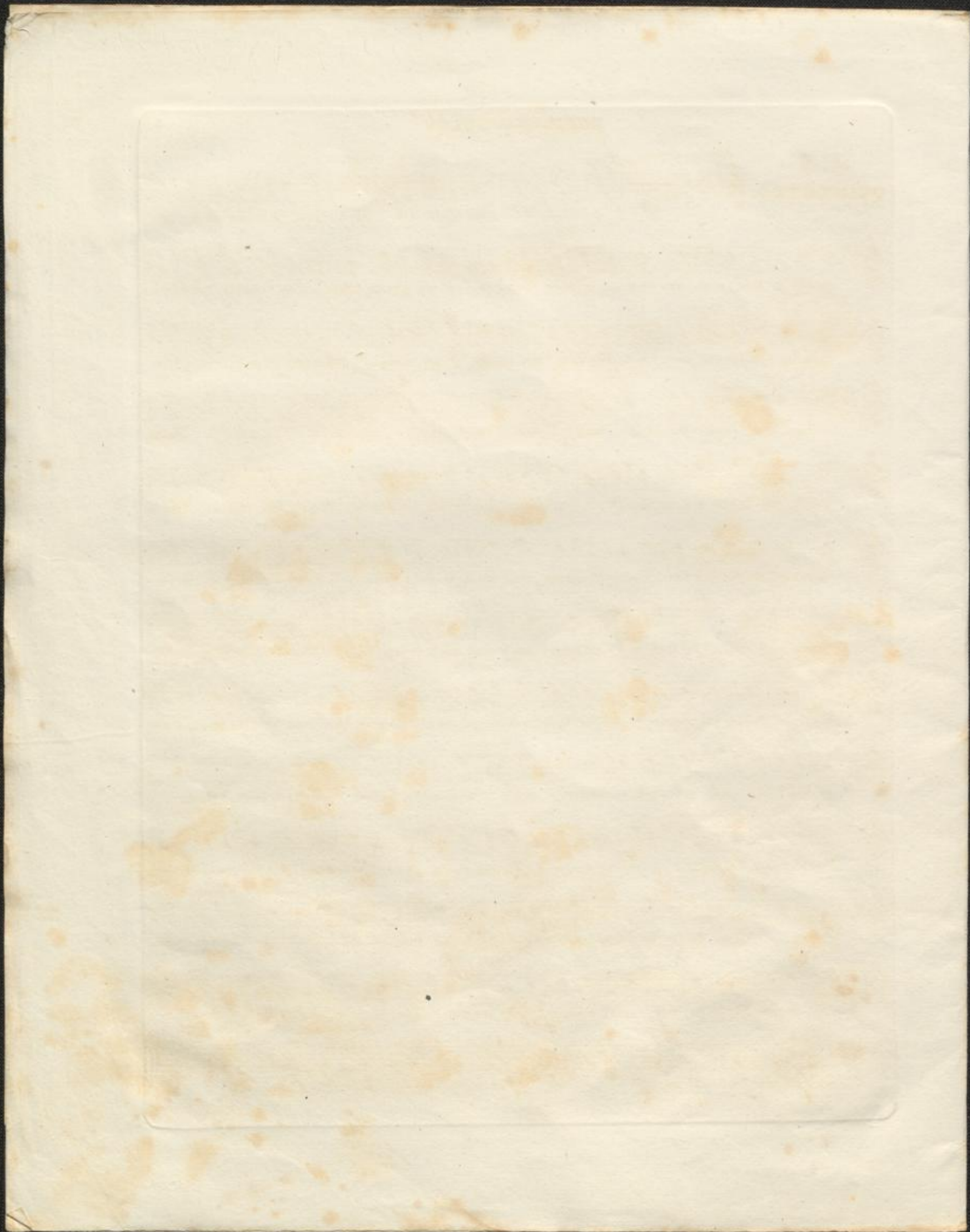
QUINTETTO.

All^o moderato.

Ten.

Sopr.

19 Güte und des Nachts singe ich zu ihm Mein Gott, be-trübt ist meine Seele in mir, wa-rum hast du meiner ver-gessen? wa-rum muss ich so traurig gehu? wa-rum hast du meiner ver-gessen, wa-rum? wa-rum? Wenn mein Feind, wenn mein Feind mich drängt, weñ mein Feind, weñ mein Feind mich drängt? ihm und des Nachts singe ich Mein Gott, be-trübt ist meine Seele in mir, be-trübt ist meine Seele in mir! Wa-rum hast du meiner ver-gessen? Wa-rum muss ich so traurig gehu, weñ mein Feind, weñ mein Feind mich drängt, weñ mein Feind weñ mein Feind mich drängt? und des Nachts singe- Mein Gott, be-trübt ist meine Seele, be-trübt ist meine Seele in mir, Wa-rum hast du meiner ver-gessen? Wa-rum muss ich so traurig gehu weñ mein Feind mich drängt, weñ mein Feind mich drängt, wenn mein Feind mich drängt, wa-rum hast du meiner ver-gessen? Mein Gott, be-trübt ist meine Seele in mir, zu dem Gott meines Le-be-trübt ist meine Seele in mir, ist meine Seele, meine Seele in mir, be-trübt ist mei-ne Seele in mir, be-trübt ist mei - ne See - le in mir. zu ihm Mein Gott



TENORE I. SOLO.

Felix Mendelssohn Bartholdy. Op. 41.

Der 42^{te} Psalm.

N^o 1. N^o 2. N^o 3. N^o 4. TACET.

N^o 5. **RECIT.** *Andante.* *Recit.* *Sopr.* *attacca.*

21 Seele in mir,

N^o 6. **QUINTETTO.** *All^o moderato.* *mf* *f*

Der Herr hat des Tages ver-heissen seine Güte, und des Nachts
 singe ich zu ihm und bete zu dem Gotte meines Lebens, zu dem Gotte meines
 Le - bens, ver-heissen seine Güte, und des Nachts singe ich zu ihm — **15**

Ten II. *Ten I.* *f*
 Wenn mein Feind, wenn mein Feind, Der Herr hat des Tages ver-heissen seine Güte, und des Nachts
 singe ich zu ihm, und des Nachts singe ich zu ihm. **14** *Sopr.* Wenn mein Feind, wenn mein
Ten. Feind, Der Herr hat des Tages ver-heissen seine Güte, und des Nachts singe ich zu ihm u. be-
crese. te zu dem Gotte meines Le - bens, und bete zu dem Gotte meines Le - - bens,
 meines Lebens. **1** Der Herr hat des Tages ver-heissen seine Güte, und des Nachts
Sopr. *Ten.* singe ich zu ihm, be-trübt ist meine See, und bete zu dem Gotte meines Le - bens,
Sopr. *Ten.* Ist meine See, und bete zu dem Gotte meines Le - bens, und des Nachts singe ich zu
poco ritard. a Tempo. ihm, und des Nachts singe ich zu ihm, zu ihm, zu ihm **2**

TENORE 2. SOLO.

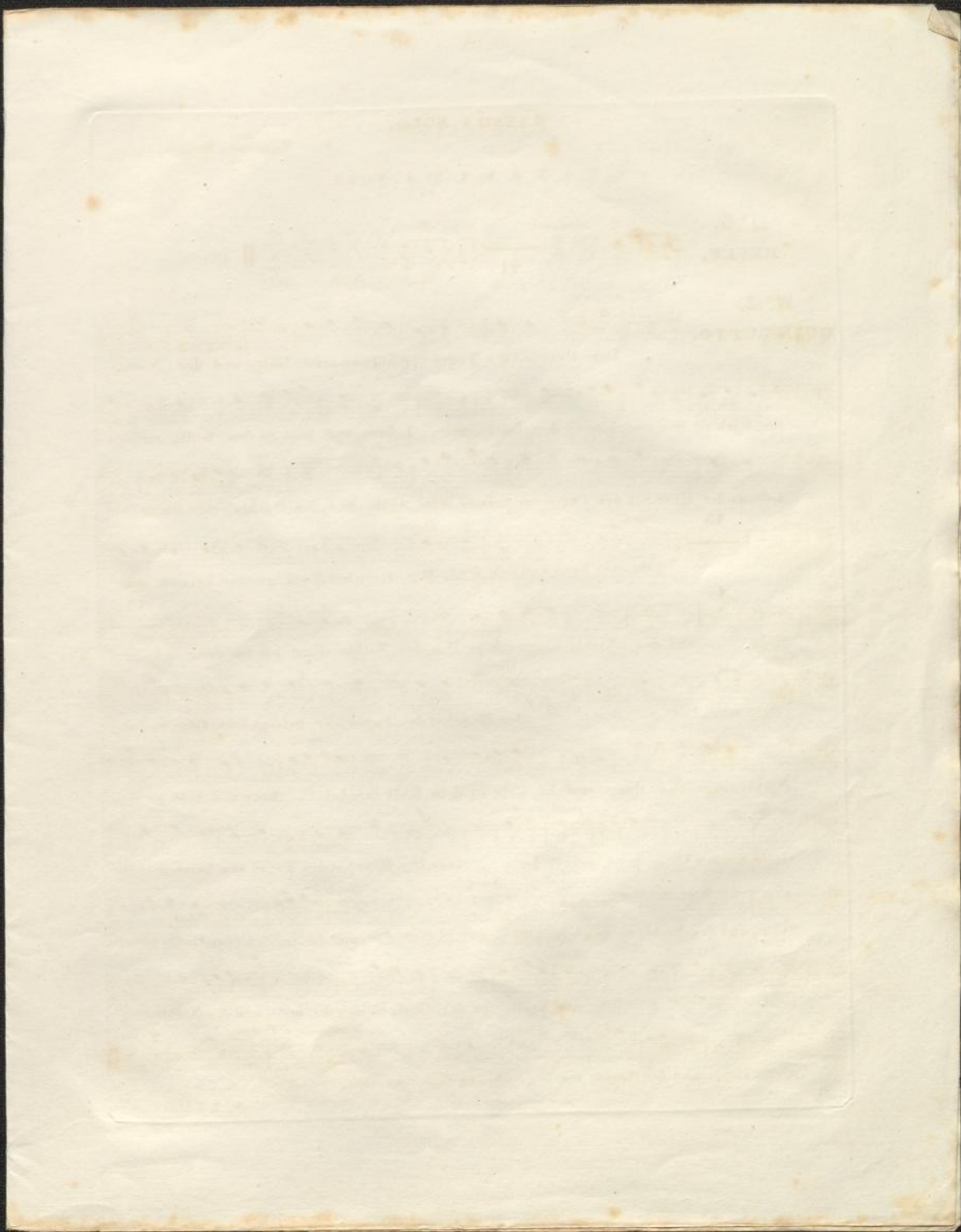
Felix Mendelssohn-Bartholdy Op. 42.

Der 42^{te} Psalm.

N^o 1. N^o 2. N^o 3. N^o 4. TACET.

N^o 5. **RECIT.** *Andante.* *Sopr.* *Recit.* *attacca.*
 21 ist meine Seele in mir.

N^o 6. **QUINTETTO.** *All^o moderato.* *mf* *f*
 Der Herr hat des Tages ver-heissen seine Güte, und des Nachts
 singe ich zu ihm, und bete zu dem Gotte meines Lebens, zu dem Gotte mei-nes
 Lebens. Der Herr hat des Tages ver-heissen seine Güte, und des Nachts singe ich zu
 ihm. *15 Sopr.* *Ten.* Wenn mein Feind, wenn mein Feind, Der Herr hat des Tages ver-heissen seine
 Güte, *1* und des Nachts singe ich zu ihm, *14* des Nachts singe ich zu ihm.
Sopr. *Ten.* Wenn mein Feind wenn mein Feind, der Herr hat des Tages ver-heissen seine Güte und des
 Nachts singe ich zu ihm, *cresc.* und be - te zu dem Gott des Le-bens, und bete zu dem Gotte
 meines Le - bens, meines Le - bens. Der Herr hat des Tages ver-heissen seine Güte
Sopr. *Ten.* und des Nachts singe ich zu ihm, *be-trübt ist meine See,* und be-te zu dem Gotte meines
Sopr. *Ten.* Le-bens, *ist meine See,* zum Got - te meines Le - bens, und des Nachts singe ich zu ihm,
poco ritard. a Tempo. *2* und des Nachts — sin - ge ich zu ihm, zu ihm, zu ihm.



BASSO I. SOLO.

Der 42^{te} Psalm.

Felix Mendelssohn-Bartholdy, Op. 42.

Nº 1. Nº 2. Nº 3. Nº 4. TACET.

Nº 5.
RECIT.

2 *Andante.* *Sopr. Recit.*

21 *attacca.*
ist meine Seele in mir.

Nº 6.
QUINTETTO.

All^o moderato.

15 *Sopr.* *Basso.*
Wenn mein Feind wenn mein Feind. Der Herr hat des Tages ver-heissen seine Güte, und des Nachts singe ich zu ihm, des Nachts singe ich zu ihm.

1 *Sopr.* *Basso*
Wenn mein Feind wenn mein Feind. Der Herr hat des Tages ver-heissen seine Güte, und des Nachts singe ich zu ihm, und bete zu dem Gott des Lebens, und bete zu dem Gotte meines Lebens, meines Lebens. Der Herr hat des Tages ver-heissen seine Güte, und des Nachts singe ich zu ihm, be-trübt ist meine See, und be-te zu dem Gotte meines Lebens, betrübt ist meine See, und be-te zu dem Gotte meines Lebens, und des Nachts singe ich zu ihm, und des Nachts sin-ge ihm, zu ihm, zu ihm, zu ihm.

poco rit. *a Tempo.* 2

Nº 7. TACET.

BASSO 2. SOLO.

Der 42^{te} Psalm.

Felix Mendelssohn-Bartholdy, Op. 42.

Nº 1. Nº 2. Nº 3. Nº 4. TACET.

Nº 5. **RECIT.** *Andante.* *Sopr. Recit.* *attacca.*

21 ist meine Seele in mir.

Nº 6. **QUINTETTO.** *All^o moderato.* *mf* *f*

Der Herr hat des Tages ver-heissen seine Güte, und des Nachts singe ich zu ihm, und be-te zu dem Gotte meines Le-bens. Der Herr hat des Tages ver-heissen seine Güte, und des Nachts singe ich zu ihm—

15 *Sopr.* *Basso*
Wenn mein Feind, wenn mein Feind, Der Herr hat des Tages ver-heissen seine Güte, und des Nachts singe ich zu ihm, des Nachts singe ich zu ihm, *14 Sopr.* Wenn mein Feind, wenn mein Feind, Der Herr hat des Tages ver-heissen seine Güte, und des Nachts singe ich zu ihm, *f Basso.* Der Herr hat des Tages ver-heissen seine Güte, und des Nachts singe ich zu ihm, und be-te zu dem Got-te, und bete zu dem Gotte meines Le-bens, meines Le-bens. Der Herr hat des Tages ver-heissen seine Güte, und des Nachts singe ich zu ihm, *Sopr.* *Basso.* be-trübt ist meine See, und be-te zu dem Gotte, *f* ist meine See, zum Gott, zum Gotte meines Le-bens, und des Nachts sing' ich zu ihm, und des Nachts singe ich zu ihm, zu ihm, zu ihm.

Nº 7. TACET.

