

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Grazia e bravura

Taubert, Wilhelm

Berlin, [ca. 1838]

[Werbung]

[urn:nbn:de:bsz:31-265184](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-265184)

NEUE BEMERKENSWERTHE MUSIKALIEN,
 erschienen im Verlag der Schlesinger'schen Buch- und Musikhandlung in Berlin.
 (Zu beziehen durch alle solide Buch- und Musikhandlungen.)

	Thlr.	Gr.		Thlr.	Gr.
ALBUM DU PIANISTE, Compositions modernes, brillantes et inédites p. Berger, Chopin, Cramer, Henselt, Kalkbrenner, Mendelssohn, Bartholdy, Moscheles, Reissiger, Taubert, Thalberg, Fac-Simile, Portraits etc. N ^o 1. 3 3/4 Thlr. N ^o 2.	3.	"	HERZ, J. Les Amis. Variations brillantes p. Piano s. d. thèmes des deux Nuits. Die heiden Nächte, La Dame blanche de Boieldieu et La Muette de Portici Op. 17. 19. 20. à 20 Gr.	1	"
ALBUM N ^o 1-3. Neueste Original-Compositionen f. Gesang u. Pfte. von Bellini, Curschmann, Huth, Kücken, Jähns, Löwe, Meyerbeer, Marschner, Mendelssohn-Bartholdy, Reissiger, Rossini, Spontini, Taubert. Mit deutsch. franz. italien. u. polnisch. Text. Mit Portrait v. Meyerbeer, Spontini, Weber. Fac-Simile	3	18	HÜNTER, FRANZ. Les délassés de l'Étude. Erheiterungen f. d. Jugend am Piano. (dito à 4 m.) 2 Livr. à	"	16
ALBUM d. MISS NOVELLO, enth. die in den Concerten vorgetragenen Arien, Lieder u. Oratorium-Gesänge.	1	"	— Nouvelles récréations musicales. Neue Erholungen f. die Jugend f. d. Pfte. zu 4 Händen (dito p. Piano) 4 Livr. à	"	14
I. Arie di bravura v. Donizetti, Meyerbeer, Mercadante u. Paccini.	1	20	— Beauté de Robert le diable et du Revenant p. Piano. 2 Livr. à	"	14
II. dito v. Bellini u. Meyerbeer.	"	18	HUTH, Gesänge u. Lieder f. eine Singstimme mit Begl. des Piano. Op. 4. 5. 12. 14. 15. 18. 23. à 12-18 Gr.	"	16
III. Schottische u. irische Volkslieder.	"	18	JAHNS, 6 Gesänge u. 6 Lieder mit Begl. d. Piano. Op. 20. 25. à	"	16
IV. 4 Arien a. Messias, Judas Maccabaeus und Schöpfung Alle N ^o einzeln à 4-14 Gr.	1	"	KALKBRENNER, Introduction et Polonoise brillante p. Piano Op. 141.	1	4
ALBUM GABUJA & MALIBRAN, enth. die in den Concerten vorgetragenen Arien u. Romanzen.	1	20	— Rondo brillant s. l. Juive p. Piano. Op. 129.	"	12
BAILLOT, Die Kunst des Violinspiels. Grösse vom Conservatorium in Paris eingeführte Violinschule. L'art du Violon.	8	"	— Rondo brillant et Souvenir de Robert le diable p. Piano. à	"	14
BANK, Lieder u. Gesänge. Op. 15, 16, 17, 33. à 10 Gr.	1	"	— 2 Fantaisies s. d. thèmes du ballet Kao-Kong p. Piano à	"	12
BELLINI, Die Unbekannte. La Straniera. Vollst. Clav. Ausz.	2	"	— Les charmes de Berlin. Gr. Rondo brillant p. Piano av. Orch. Op. 70. (dito p. Piano. 1 Thlr.)	2	16
— Der Pirat. II Pirata. Vollst. Clav. Ausz.	2	"	— et LAFONT, Duo p. Piano et Violon s. Robert le diable.	1	8
— Die Nachtwandlerin. La Sonnambula. Clav. Ausz. ob. Finale.	2	4	— et BAUDIOT, Duo p. Piano et Violoncelle s. Robert le diable.	1	8
— Norma. Opéra arr. p. Piano p. Ebers (à 4 mains 4 1/2 Thlr.)	3	12	KÜCKEN, Lieder mit Begl. d. Piano. Op. 20.	"	12
— Pièces favorites de Norma p. Piano & à 4 mains. à 4 Gr.	"	12	— Erste u. heitere Lieder mit Piano. Op. 23. 2 Hefte.	1	12
— Mosaïque des Opéras: I Montecchi et la Straniera. Die Unbekannte p. Piano p. Schunke, Purjani et Sonnambula à	10	"	— dito f. eine Singstimme mit Guitarre. 2 Hefte.	"	8
ZERIOT, 6 Etudes brill. p. Violon. 1 1/2 Thlr. Piano ad libit. Op. 17.	3	"	LISZT, Gr. Valse di bravura pour le Piano Op. 6.	"	12
— Airs variés p. Violon Op. 2, 3, 5. av. Orch. Quatuor ou Piano	"	10	— Rémiscences de la Juive et d. Huguenots p. Piano Op. 11 à	1	"
BERGER, Trois pièces caractéristiques p. Piano. Op. 24.	"	20	LAFONT, Fantaisie s. un thème original p. Violon av. Piano Op. 35.	1	"
— 2 grandes Sonates p. Piano. Op. 9 u. 10.	1	"	— Variat. brill. s. l. Valse d'Alexandra de Strauss p. Piano et Violon concert. Op. 36. Nocturne p. Piano, Violon et Vclle à	"	20
— Alla Turca. Rondo p. Piano Op. 8.	"	12	— Fantaisie s. l. Muette de Portici p. Violon av. Orch. 3 1/4 Thlr. avec Quatuor 1 1/2 Thlr. avec Piano.	1	4
BERTINI, 25 Etudes. 25 Übungen f. Pfte. mit Fingersatz. Op. 29. 32. 100. Neue Auflage.	"	16	— Duo s. le Pré-aux-clères. Zweikampf p. Violon et Piano.	1	"
BORDOGNI, 36 Vocalises p. Soprano ou Tenore. 3 Livr. à	2	"	LOEWE, Balladen f. eine Singst. Op. 33, 34, 49, 50, 63. à 1 Thlr.	"	14
— dito p. Bariton ou Basso.	2	"	MENDELSSOHN, BARTHOLDY, 1 ^{re} Sinfonie p. l'Orchestre.	5	"
— 12 nouvelles Vocalises p. Contralto ou Mezzo-Sop. 2 Livr. à	1	"	— dito arr. p. Piano à 4 mains 1 5/8 Thlr. p. Piano.	1	4
— 12 Vocalisen f. Bariton oder Bass. 2 Lief. à	1	"	— 3 Volkslieder, 2stimmig mit Begl. d. Pfte.	"	8
CAECILIA, Sammlung beliebter deutsch. franz. u. italien. Duetten N ^o 1-36.	4	12 Gr.	— Capriccio p. Piano Op. 5.	2	14
CHERUBINI, Solfège p. Soprano, Mezzo Soprano, Alto, Tenore et Basso comp. pour le conservatoire de Paris. 6 Livr. à	1	"	— 1 ^{re} et 2 ^e Quatuor p. Piano etc. (dito arr. à 4 mains) à 1 1/2 Thlr.	2	4
CHOIX DE 190 ROMANCES nouvelles avec text français, italien et allemand, comp. p. Beauplan, Bellini, Berat, Blangini, M ^{me} Duchambge, Grisar, Labarre, Lafont, M ^{me} Malibran, Meyerbeer, Pauseron, Huth, Puzet, Rossini, Spontini etc. à	"	4	— 12 Gesänge u. 12 Lieder mit Begl. d. Piano Op. 8-9. 4 Hefte à	"	16
CURSCHMANN, 6 Gesänge u. 6 Lieder f. eine Singst. Op. 11, 13. à 1 Thlr.	"	18	— Capriccio p. Piano, Supplément d. l. gazette musicale.	"	6
— Der kleine Hans f. eine Singstimme u. Le pauvre Jean.	"	8	MEYERBEER, Gesammelte Romanzen u. Lieder m. deutsch und franz. Text u. Begl. d. Pfte. 4 Lief. à	1	"
— Abdul und Erminie, Singspiel. Vollst. Clav. Ausz.	5	"	— Robert le diable (dans tous les arrangements.)	"	"
— Canzonetta u. 3 Lieder mit Begl. d. Piano. Op. 16, 20. à	"	16	MUSARD et TOLBECQUE, Contredances p. Piano tirés des Opéras: Norma, Robert, Ludovic, Eclair, Blitz, Juive, etc. à	"	8
— Der Wald, Duo f. Sopran u. Tenor mit Piano. Op. 17.	"	16	NEUESTE Berliner Lieblingstänze arr. f. Pfte. Hef. 39-46 à	"	12
CHOPIN, 2 Nocturnes p. Piano. Op. 32. (à 4 m. 18 Gr.)	"	20	REISSIGER, C. G. 1 Sinfonie p. l'Orchestre. Op. 120. (dito à 4 m.)	5	16
— Rondo p. Piano Op. 1. 14 Gr. arr. à 4 mains.	"	16	— Gr. Quatuor p. Piano, Violon, Alto et Vclle Op. 108.	2	"
DONIZETTI, Der Liebestrank. L'Élixir d'amore. Clav. Ausz.	1	18	— Duettini f. hohen u. tiefen Sopran. Op. 109.	"	16
FURSTENAU, Les Amis. 4 Rondinos brillants et faciles p. Flûte et Piano s. d. thèmes d. Huguenots, Juive, Judin, Eclair, Blitz, Actéon. Op. 121.	"	20	— Lieder f. Bariton od. Bass Op. 110.	"	16
— dito s. Robert le diable, I Montecchi et Norma. Op. 105. à	"	16	— Scherzo, l'Espérance frustrée p. Piano Op. 134.	"	16
— dito s. Gustav, Lestocq, Anna Bolena et Tell. Op. 106. à	"	18	— Der Invalid der Wagramschlacht f. Bass od. Bariton.	"	12
— Délices de l'Opéra p. Flûte et Piano Op. 126. s. Postillon de Lonjumeau, Elixir d'amore, Guido et Ginevra, Sonnambula. à	"	16	— Die Kiferknaben. Lieder Op. 135.	"	16
— dito Op. 105, 106, 121, 126. p. Flûte seule. 7 Livr.	"	6	SAMMLUNG der beliebten Märsche der K. Preuss. Armee in Partitur. N ^o 102-115. à 2 1/2 Thlr.	1	18
GARD et PANOFKA, Erheiterungen der Jugend f. 2 Violinen. 72 Stücke a. d. beliebtesten neuen Opéra. (f. eine Violine) 4 Lief. à	"	16	— dito arr. f. Pfte. 30 Hefte à 12 Gr. dito f. Violine od. Flûte à	"	8
GLUCK, Armide. Vollst. Clav. Ausz. mit deutsch. u. franz. Text.	2	"	SCHUNKE, Panorama du Pianiste Op. 34-36.	"	16
— Iphigénie u. Orpheus. Vollst. Clav. Ausz. (Herausg. Pr.) à	3	"	— Moreau de Concert p. Piano Op. 38.	1	4
HALEVY, Die Jüdin. La Juive. Vollst. Clav. Ausz. mit deutsch u. franz. text 12 Thlr. ohne Finale	8	"	— Pas des Bayadères et Galop des Pirates p. Piano	"	14
— Carr. p. Piano 6 Thlr. d'une manière facile 3 1/2 Thlr. à 4 m. 8 1/2 Thlr. en Quatuor 5 Thlr. p. 2 Violons 3 1/2 Thlr. Ouverture p. l'Orch. 3 1/2 Thlr. en Quatuor 1/2 Thlr. p. Piano 3/4 Thlr. à 4 m. 1 Thlr. etc.)	"	6	— Nouvelle Bibliothèque du jeune Pianiste. Neueste Bibliothek für junge Clavierspieler. Auswahl v. Compositionen in fortschreitender Folge über die beliebt. Themen a. d. neuen Opéra von Auber, Bellini, Halévy, Herold, Meyerbeer, Rossini, Spohr, Weber. Op. 44. 5 Lief. à 18 Gr.	1	"
— Der Blitz. L'Éclair. Vollst. Clav. Ausz. mit deutsch u. franz. Text.	6	"	— Gr. Variations di bravura s. l. Juive p. Piano Op. 32.	"	20
— (arr. p. Piano 2 3/4 Thlr. à 4 mains 4 1/2 Thlr. Ouverture p. l'Orch. 3 1/2 Thlr. p. Piano 3/4 Thlr. à 4 m. 1 Thlr. etc.)	"	6	TAUBERT, Capriccio p. Piano Op. 29.	"	16
— Pièces favor. de la Juive et de l'Éclair p. Piano et à 4 m.	"	6	— Bacchanale. Divertissement brill. p. Piano. Op. 28.	"	16
HENSELT, Andante et Etude p. Piano. (H. dur) Poème d'amour. Op. 3. (dito à 4 mains.	"	18	— dito p. Piano av. Orch. 2 Thlr. av. Quatuor 1 Thlr. à 4 m.	"	20
— 2 Nocturnes p. Piano Op. 6 (dito à 4 mains.	"	18	— Les Huguenots. Impromptu brill. p. Piano Op. 25.	"	14
HERZ, H. Practische Pianoforte-Schule etc.	1	"	— Concerto p. Piano. av. Orch. Op. 18. 3 3/4 Thlr. av. Quatuor.	2	8
HERZ, J. 3 Rondos s. Stradella p. Piano Op. 23.	"	12	— Quatuor p. Piano av. Violon, Viola et Vclle Op. 19.	2	12
— 5 airs de Ballet et 3 chœurs de Robert le diable arr. en Rondos p. Piano. Op. 21. 8 Livr. (dito à 4 mains.	"	14	— 12 Gesänge u. 12 Lieder f. eine Singstimme. Op. 9, 17, 26, 27. à	"	16
— 3 airs de la Juive. Die Jüdin arr. en Rondos p. Piano.	"	12	— 10 vierstimmige Lieder. Op. 26. Hef. I. 1 Thlr. Hef. II.	"	16
— Gr. Galop s. d. thèmes de Ludovic p. Piano.	"	10	— La Campanella. Etude de Concert p. Piano. Op. 41.	1	6
			THALBERG, Scherzo p. Piano Op. 31 (dito à 4 mains).	1	6
			WEBER, C. M. v. 4 ge. Sonates p. Piano arr. à 4 m. p. Jähns. à	1	12
			— Gr. Concert p. Piano. Op. 32. et Trio Op. 6. arr. à 4 m. à	1	16
			— Oeuvres posthumes: 2 ^e Sinfonie, Concerto etc.	"	"
			BURGMÜLLER, Soirées du Pianiste. Op. 21-24. à 8 Gr. u.	"	12
			CZERNY, Ch. Nouv. Amusements de Salon. 6 Rondollettos et Var. brill. p. Piano. Op. 538-542. à 10 Gr. u.	"	12
			CRAMER, Praktische Pianoforte-Schule. 10 ^{te} Auflage.	1	"
			— Studien für Piano 42 Exercices. 2 Lief.	1	"
			HÜCKEN, Flucht nach der Schweiz. Op. 24. (14 N ^o einzeln).	4	8
			— 5 Duette mit Piano. Op. 26.	1	"
			LIPINSKI, Adagio elegico p. Violon av. Orch. Quat. ou Piano. Op. 25	"	"
			THALBERG, Le Mordant. Der Doppelschlag. Etude p. Piano. Op. 36	"	"

