

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Lucrezia Borgia

Donizetti, Gaetano

Leipzig, [1839]

3. Duett

[urn:nbn:de:bsz:31-245727](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-245727)

LUCREZIA BORGIA von DONIZETTI.

Nº 3. DUETT.

LUCREZIA. GENNARO. LUCREZIA. GENNARO.

Gott! Ha, was seh ich? O lass mich! Nein, nein, du hol - des
 Ciel!... Che vegg' i - o? La - scia - te - mi! Nò, nò, gen - til si -

PIANO.

LUCREZIA. GENNARO. LUCREZIA. GENNARO.

O lass mich! Nein, o lass mich!
 La - scia - te - mi! ah! la - scia - te - mi!

We - sen! Hört mei - ne Bit - te, hört mei - ne Bit - te!
 gno - ra. Nò, per mia fe - de, nò, per mia fe - de!

In eu - rem Aug' lasst mich le - sen! Wie leuch - ten, wie leuchten die - se
 Ch'io vi con - tem - pli an - co - ra! Leg - gia - dra, leg - giadrae ama - bil

Eli - cke! Ver - trau - et eu - erm Glü - cke, ver - trauet eu - erm Glü - cke! Kein
 sie - te, nè pa - ven - tar do - re - te, nè pa - ventar do - re - te, che in -

Herz, der Lie - be of - fen, kann er - mitleiz ent - flichu, kein Herz, der Lie - be
gra - to ed in - sen - si - bi - le per voi si tro - vi un cors che in - gru - to ed in - sen -

of - fen, kann euerm Reiz ent - flichu. Gen - na - ro! so dürl' ich hof - fen, dass
si - bi - le per voi si tro - vi un cor. Gen - na - ro! E fia pos - si - bi - le che a

ich dir theu - er bin? Ihr könnet zwei - feln? O re - de! Mein Herz fühl ich ent -
me, tu porti a - mor?... Qual dubbio è il vo - stro? Ah! dimme - lo! Sì, quanto li - ce, io

brun - nen! O Wö - ne! Für wahr! doch ach, ver - zeiht!
ra - mo. Ah gio - ja! Va - mo, ma pure u - dite mi!

ich will es euch be - ken - nen, ja, be - ken - nen. Noch muss ich Ei - ne
es - ser ve - ra - ce io bra - mo, sì, io bra - mo. As - vi un più ca - ro og -

nen - nen, der ich dies Herz ge - weiht. Und sie - sie ist dir theu - - er? Ja! Wer
get - to cui nutro immen - so af - fet - to. E ti è di me più ca - - ro? Sì. Chi è
S..... loco. S.....

LUCREZIA. GEN. LUC.

ist sie? Es ist meine Mutter! Die Mutter? Ja! Die Mutter? O mein Gen-na - ro! du liebst sie? Noch mehr als
mi? Mia ma - dre ell' è. Tua Madre? Sì. Tua madre? Oh mio Gen - na - ro, tu l'ami? Al par di
S.....

GEN. LUC. GEN. LUC. GEN.

mich! Und sie? Hört! und be - kla - get mich! Nie hab' ich sie ge -
me. Ed et - la? Ah compian - ge - te - mi! Jo non la vid - di
loco. tr.

LUC. GEN.

se - hen! Ist's mög - lich? Bis zu die - ser Stun - de barg ich's mit treu - em
ma - i. Ma co - me? E fu - ne - sta i - sto - ria che sempre al - trui ce -

LUC. GEN.

Mun - des; den Schlei - er nun zu he - ben, drängt mich ein inn' - res Strö - men,
la - i; ma son da igno - to i - stin - to a dir la a voi so - spin - to,

LUCREZIA. (für sich.)

Welch sanft Gemüth!
Te-ne-ro cor!

Re - - de,
Ah! fu - -

und die - ses Au - ge voll Gü - te lass' ich mein Herz durch - schau'n.
al - ma cor - te - se e bel - la nel ro - stro vol - to ap - par.

loco.

ff *f*

re - de! o re - de! du kannst es mir ver - traun! ja -
rel - la! fa - rel - la! tut - to mi puoi nar - rar, ah -

loco.

rall. Larghetto. GENNARO.

- Alles, Alles mir ver-trauen, ja, Al - les mir ver-traun.
- tutto, tutto, tut - to, tutto mi puoi, mi puoi nar - rar.

Fern an Nea - pels - Stran - de
Di pesca - to - re i - guobi - le

p colla parte. *ff*

bei einem Fi - scher - Paa - re, das seinen Sohn mich nann - te, flohn meine Ju - gend - Jah - re,
es - ser figliuol cre - de - i, e seco o - scuri in Na - po - li rissi i prim' an - ni mie - i,

Da kam ein frem - der Rit - tersmann, das Dunkel zu ver - sehen - chen; er - liess mir Waf - fen
quando un guerriero in - co - gnì - to ven - ne din - gamo a trar - mi, mi diè ca - val - lo ed

rei - chen und gab ein Schreiben mir, Fahr' fort! Ich las der Mut - ter Klä - gen,
ar - mi e un fo-glio a me la-sciò, Eb - ben?.. E - ra mia madre, ah! mi - se - ra,

sie ward von ei - nem Gros - sen in ih - rer Un - schuld Ta - gen ge - täuscht, ent - ehrt, ver -
nia ma-dre che scri - ve - a, di rio pos-sen - te vit - ti - ma per se, per me te -

stos - sen; ihr bangte für mein Le - ben, drum soll' ich nie es, wa - gen, nach seinem Stand zu
me - a, di non parlar nè chie-de-re il no-me suo qual' e - ra, cal-da mi fè pre -

fra - gen, und gerne ge - horcht' ich ihr, dies ward mir auf - ge - tra - gen, und gerne gehorcht' ich
ghie - - ra, ed ob-be-di-ta io l'ho, cal-da mi fè pre-ghie - - ra, ed ob-bedi-ta io

LUC. (ihre Thränen trocknend.) GEN.
 ihr. Und jenes Schreiben? O se - het hier! es ruht auf mei - nem
l'ho. E il foglio su - o? Mi - ra - te - to, mai dal mio cor si
 con 8

LUC.

Ihr - - zen! Wohl manche Schmerzens - Thrä - - ne hat schreibend sie ver -
 par - - te. Oh quante a - ma - re la - - grine forse in ver-gar-to ha

GEN.

gossen! Und ach, wieviel der meinen sind auf dies Blatt ge - flos - sen! Doch wie! ich seh euch
 sparte! Ed io, signora, oh quanto su quel - le cifre ho pianto. Ma che? voi pur pian -

Poco più.

LUC. GEN. LUC.

wei - nen? Ach ja! Ihr wei - net? Um sie! um
 ge - te?.. Ah si! Pian - ge - te?... Per te - i... per

GEN. LUC. GEN. a piacere ma con anima, e presto.

dich! Um mich? Um dich! Ihr wei-net um mich, ihr wei-net um mich?
 te... Per me?... Per te. Piange-te per me, piange-te per me?....

a piacere. Moderato. LUC. (Con affetto.) (Leidenschaftlich bewegt.)

Fester mit euch ver - ei - nen des Mit-leids Thränen mich! Mögest du stets der Mul - ter
 Alma gen-til, voi sie-te au - cor più ca - ru a me. A - ma tua madre e te - ne - ro

Moderato.

sempre puntate.

liebend und treu ge - den - ken! Fleh' zu des Ew'gen Gü - te, ihr traurig Loos zu len - ken,
sempre per lei ti ser - ba! pre - ga che li - ra plachi - si del - la sua sorte a - cer - ba,

dann schliesst sie einst dich wie - der freudig an's trunkne Herz, — dann schliesst sie einst dich wie - der
pre - ga che un giorno strin - ge - re et - la ti possa al cor..... pre - ga che un giorno stringe - re

Poco più moto.

freudig an's trunk - ne Herz, — freudig, freudig an's trunk - ne Herz, — freudig, ja
el - la ti pos - sa al cor, — stringer, stringer ti possa al cor, — prega che

freudig an's trunk - ne Herz, — an's trunk - ne Herz, an das Herz. Heiss lieb' ich sie und
stringer ti possa al cor, — ti pos - sa al cor. La - mo, si, lamo e

1.^{mo} Tempo. GENNARO.

in - nig, stets glaub' ich sie zu se - hen, scheint doch in je - dem Lüfl - chen
sem - bra - mi ve - derla in ogni og - get - to, u - na soave in - ma - gi - ne

p
 ihr Geist mich zu um - we - hen, oft rufet selbst im Trau - me sie meiner Sehnsucht Schmerz,
 men' ho formata in pet - to, se-co dolormente o vi - gi - le, se-co fa-vello o - gnor,

oft ru-fet selbst im Trau - me sie meiner Sehnsucht Schmerz, ru - fet sie der Schn - sucht
 se-co, dormen - te o vi - gi - le, se-co fa-vel - lo o - gnor, se - co, se - co fa-vel - lo o -

Poco più. *crese.*

Schmerz, rufet sie der Schn - sucht Schmerz, ja, ru - fet sie der Schn - sucht
 gnor, se-co, se - co fa-vel - lo o - gnor, fa-vel - lo o - gnor, fa-vel - lo o -

f *ff*

Più mosso. *LUCREZIA, (für sich.)* *GENNARO.*
 Schmerz, Welch sauft Ge - müth! Fe - - - ster mit
 gnor. Te - - - ne-ro cor! Al - - - ma gen-

Più mosso.

Ach!
 Ah!

euch ver - ei - nen des Mit - leids Thrä - nen mich.
 til, ra - i sie - te più ca - ra a me.

canto

1^{mo} Tempo.

LUCREZIA.
Mügest du stets der Mut - ter liebend und treu ge - den - ken! Fleh zu des Ew'gen Gü - te,
A-ma tua madre e te - ne-ro sempre per lei - ti ser - ba! pre-ga che l'i-ra plachi-si

GENNARO.
E-wig e-wig!
Lamo... sempre...

1^{mo} Tempo.

ihr traurig Loos zu len - ken, dann schliesst sie einst dich wie - der freudig an's trunkne Herz,
della sua sorte a-cer - ba, pre - ga che un giorno stringe-re el-la ti possa al cor,

ja,
si,

dann schliesst sie einst dich wie - der freudig an's trunkne Herz, freudig, freudig an's trunk - ne
pre-ga che un giorno stringere-el-la ti possa al cor, stringer, stringer ti passa al

oft ru - fet selbst im Trau - me sie meiner Sehnsucht Schmerz, ru-fet sie der Schn - sucht
u - na so-a-re im-ma-gi-ne men ho for-ma-ta in pet - to, se-co, seco fa-vel-lo o -

Herz, freudig, ja freudig an's trunk - ne Herz, an's trunk - ne
cor, prega che stringer ti possa al cor, al cor, al cor, al

Schmerz, ru-fet sie der Schn - sucht Schmerz, der Schn - sucht
gnor, se-co, se-co fa-vel-lo o - gnor, fa-vel-lo o -

Quasi doppio.

Herz, daß schliesst sie wie - der dich an ihr Herz, dann schliesst sie wie -
cor, pre-ga che strin - ger ti pos-sa al cor, pre - ga, pre -

Schmerz, im Traume ruft sie mein Schmerz, der Schn sucht
gnor, con le - i fa - vello o - gnor, fa - - vel - lo o -

f Quasi doppio.

der ja ja dich freu - dig an's trunk - ne Herz, ja freu - dig an's
ga ah si, che strin - ger ti pos - sa al cor, ti pos - sa al

Schmerz, ja ja sie ruft mei - ner Schn sucht Schmerz, sie ru - fet mein
gnor, ah si, con lei fa - - vel - lo o - gnor, fa - - vel - lo o -

Herz, ja freu - dig an's Herz, sie schliesst dich freu - dig an ihr Herz, an's
cor, ti pos - sa al cor, ti possa al cor, ti possa al cor, ti

Schmerz, sie ru - fet mein Schmerz, ja selbst im Traum ruft sie mein Schmerz, der
gnor, fa - - vel - lo o - gnor, fa - vel - lo o - gnor, fa - vello o - gnor, fa - -

trunk - ne Herz,
pos - sa al cor.

Schn sucht Schmerz,
vel - lo o - gnor.

6060