

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Lucrezia Borgia

Donizetti, Gaetano

Leipzig, [1839]

6. Recitativ & Cavatine

[urn:nbn:de:bsz:31-245727](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-245727)

LUCREZIA BORGIA von DONIZETTI.
Nº 6. RECITATIV und CAVATINE.

Allegro.

PIANO.

HERZOG.

RUSTIGHELLO.

Du sahst ihn im Ge - folge von dem Gesandten? Ja, icherkant ihn wieder, er ist es sicher, still folgt' ich ihm von
Nel ve - ne - to cor - teggio lo ravvi - sas - ti? E me gli posi al fianco, e lo se - qui' co - me se l'ombra io

HERZOG.

ferne mit scharfem Blicke, hier ist sei - ne Wohnung. Herrlich! hier dem Pallast so nahe! Weiss es Lu -
fossi del cor - po su - o. Quello è il suo tet - to. Quello? Appo il Ducale o - stel - lo! Lu - cretia il

pp battute col canto.

RUST.

cretia? Sie weiss es oh - ne Zweifel. Gubet - ta, dem sie ihr Ver - trauen schenket, schlich hier herum,
volle! E in esso anco - ra il vuole, se non m'inganna di quel vil Gu - bet - ta l'ire, e il re - dir,

HERZOG. Andante.

still späht er durch die Gassen. Nicht lebend soll er mein Gebiet ver - lassen.
e lo spiar fur ti - vo. Entrarri ei puote, non ne uscir mai ri - vo.

pp calando.
 Ped. *goso.*

HERZOG.

RUST.

Hörst du? *O-di?* Mit seinen Freunden *Gli amici in fe-sta,* schwelgt er beim Mah-le, nicht ah-nen *tut-ta la not-te ac-co-*

sie, was Ihr heilig habt be-schworen, die armen Thoren! *glie-va in quel-le por-te il giovin folle.*

RUST.

HERZOG.

Wenn der Morgen taget, gehn sie von dannen. Zum letzten Mal auf Erden soll ihm der Morgen tagen, das letzte Lebe- *Se-pararsi all'alba han per co-stume. E l'ul-tim' albu è questa che al teme-ra-rio splende. l'ul-timo ad-*

wohl soll er den Freunden sa-gen, *di-o che dagli a-mi-ci ei prende.* **Vivace.**

GOGO.

Largo.

HERZOG.

PIANO.

Freudig der Rache Won - ne schlürf' ich in dursti - gen
Vieni! lamia vendet - ta è medi - ta - ta e

Zü - gen, hier soll des Le - bens Son - ne ihm blu - tig un - tergehn. Ja!
pron - ta, ei las - sicura e af - fret - ta col cie - co suo fi - dar. Ah!

Freudig der Rache Won - ne schlürf' ich in dursti - gen Zü - gen, hier soll des Le - bens
vie - ni! lamia vendet - ta è me - di - ta - ta e pron - ta, ei las - si - cu - ra e af -

Sonne blu - tig, ja blu - tig für ihn un - ter - gehn, blu - tig, ja blu - tig, ihm blutig un - tergehn.
fretta col cieco suo, col cieco suo fi - dar, col cieco su - o, col cieco suo fi - dar.

Allegro. *RI ST.* HERZOG.
 Doch wird Vene - dig schweigen, wenn Ihr vergießt sein Blut? Bald will den Stolz ich
Ma se l'altier Gri - ma - ni là si re - casse ad on - ta? Mai per co - testi in -

beu-gen, mich leitet List und Muth, mich lei-tet List und Muth,
sa-ni me non vorrà sfi-dar, me non vorrà sfi-dar,

bald will den Stolz ich beu-gen, mich leitet List und Muth, ja, Muth!
mai per co-testi in-sa-ni me non vorrà sfi-dar, no no!

Moderato.

loco Fer-ra-ra's Fürst er-be-bel nicht vor Vene-digs Dräu-en, die Brust sich kühn mir he-bet, ich
Qualun-que sia Ve-ven-to che può recar for-tu-na, ne-mi-co non pa-ven-to fal-

trotze seiner, seiner Wuth. Ich scheu-e nicht Ve-nedigs Macht, keck stürze ich den Leu-en, ich
te-roambas-cia-tor Non sempre chiu-sa ai po-po-li fu-la fatal La-gu-na, non

scheu-e nicht Ve-ne-digs Macht, keck stürze ich den Leuen, ja, und til-ge in der heissen Schlacht die
sem-pre, non sem-pre fu-la fatal La-guna, no, e ad ol-traggia-to princi-pe a-loco

Schmach mit Fein - des - blu - te, und til - ge in der heissen Schlacht die Schmach mit Fein - des Blut, — und
prir si puo - te an - co - ra, ad ol - traggia - to princi - pe a - prir si puo - te an - cor, — ad

til - ge in der heissen Schlacht die Schmach mit Fein - des mit Feindes Blut,
ol - trag - gia - to princi - pe ap - rir si puo, — l; si puote an - cor.

HERZOG. RUST. RUST.
 Und jener Jüng - ling dorten? Er geht des To - des Pfad. Leise die Ra -
Tut - ta la not - te in festa... E Pul - ti - ma sa - rà. Eul - timo addio

HERZOG.
 che naht. Ja! Fer - ra - ra's Fürst er - be - het nicht vor Ve - nedigs Dräuen, die Brust - sieh - kühmir
sa rà. Sì! Qua - lunque sia l'e - ven - to che può recar fortu - na, ne - mi - ca non pa -

he - het, ich trotze, trotze sei - ner Wuth. Ich scheue nicht Ve - nedigs Macht, keek stürze ich den
ven - to l'al - te - ro ambascia - tor. Non sempre chiusa ai po - po - li fù la fatal la -

Leu - en, ich schene nicht Ve - ne - dig's Macht, keck stürze ich den Leuen, ja, und til - ge in der
 gu - na, non sem - pre, non sem - pre fu la fatal la - gu - na, nò, e ad ol - traggia - to

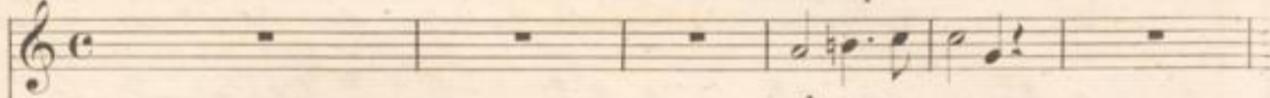
heissen Schlacht die Schmach mit Feindes Blu - te, und til - ge in der heissen Schlacht die Schmach mit Feindes -
 princi - pe a - prir - si puote an - co - ra, ad ol - traggia - to princi - pe a - prir - si puote an -

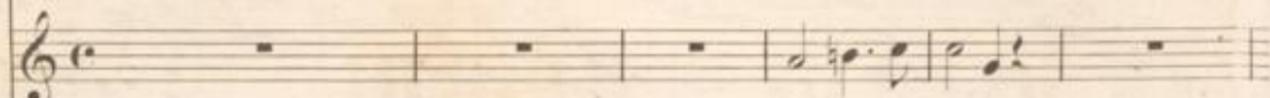
Blut, und til - ge in der heissen Schlacht die Schmach mit Fein - des mit Feindes
 cor, ad ol - traggiato princi - pe a - prir - si puo - te, si puote an -

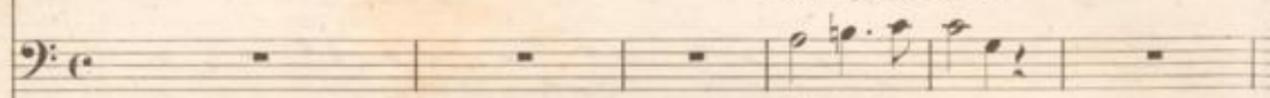
All?
 Blut, die Schmach mit Fein - des, mit Fein - des Blut, die Schmach mit Feindes, mit Feindes Blut, die Schmach, die
 cor, a - prir - si puo - te, si puote ancor, a - prir - si puo - te, si puote ancor, an - cor, an -

Schmach, die Schmach mit Fein - des Blut.
 cor, a - prir - si puo - te an - cor

a tempo

ORSINO.  Leb' wohl, Gen_naro.

LIV. und VIT.  Addio, Gen_naro.

GAZ. und PET.  Leb' wohl, Gen_naro.

PIANO. 

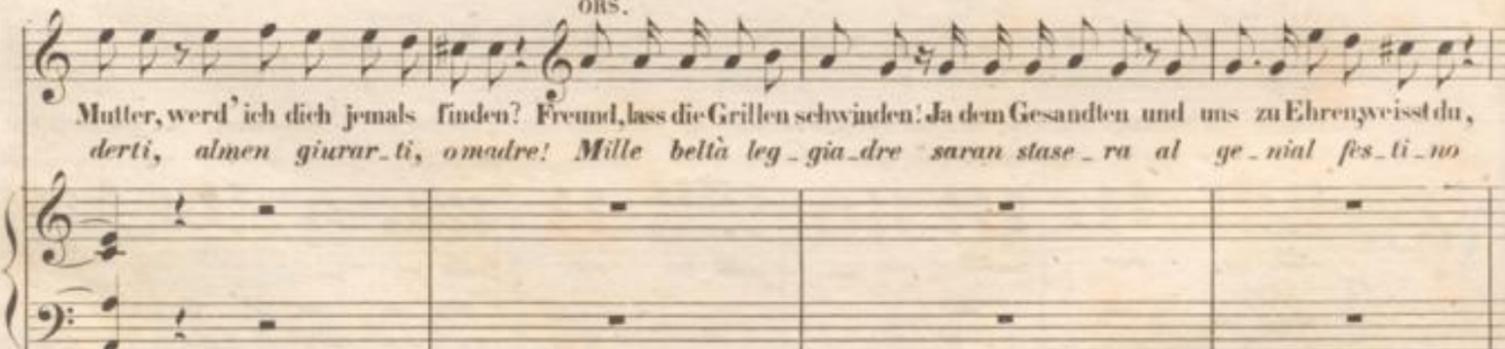
GEN. (niedergeschlagen.)
con serietà. ORS. GEN. (für sich)
da se

Lebt wohl, ihr edlen Ge_nossen. Doch wie? warum so trübe, so traurig stets? Traurig? ach nein! O theure, geliebte
Addi_o, nobili a_mi_ci. Ma che? deggio si mesto mirarti ognor? Mes-to non già, Po-tessi se non ve-

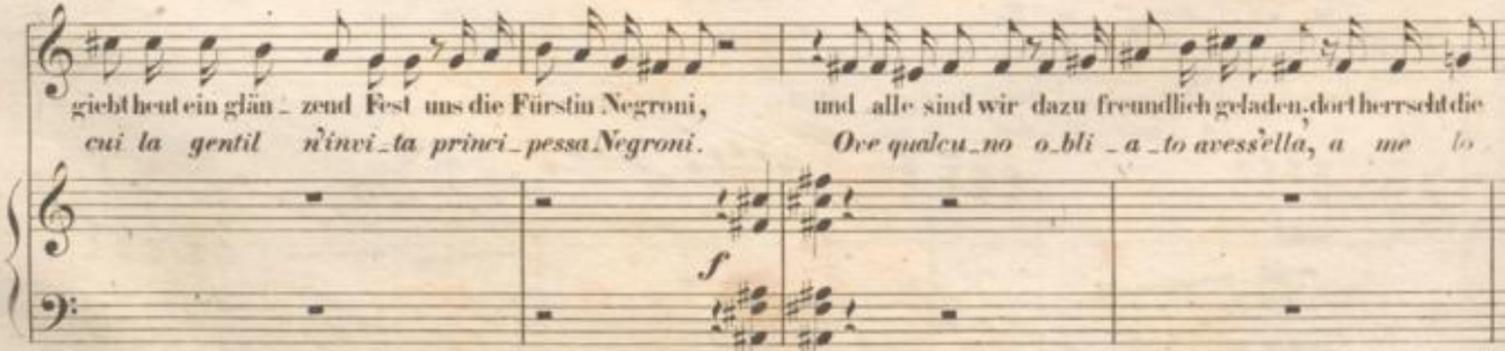


ORS.

Mutter, werd' ich dich jemals finden? Freund, lass die Grillen schwinden! Ja dem Gesandten und uns zu Ehrenweisst du,
derti, almen giurar_ti, o madre! Mille bellà leg_gia_dre saran stase_ra al ge_nial fes-ti-no



giebt heute ein glän_zend Fest uns die Fürstin Negroni, und alle sind wir dazu freundlich geladen, dort herrscht die
cui la gentil n'inv_i_ta princi_pessa Negroni. Ove qualcu_no o_bli_a_to avess'ella, a me lo



GOTO.

(Alle ausser Gemaro.)
(Tutti meno Gemaro.)

Lust nur, bei deren Jubels Wonne krönt dort uns heute. Welche Lust, welch Entzücken!
di-ca, di riparar l'er-ro-re è pensier mio. Tutti.

Tutti fummo in-vi-ta-ti.

LIV. u. VIT.

GUBETTA. (näherkommend.) (avanzandosi.) Ha! seid uns freundlich ge-grüßet!
 Ich theile die Freude. Oh! Il Sig-nor Be-ve-rana.
E il sono anch' i-o.

PET. u. GAZ.

Allo!

GEN. (zu Orsino u. Orsino)

ORS.

Ha, auch Er kommt zum Feste? Stets macht er mir geheimes Grauen. Sei un-be-sorgt! ein Jüngling wie wir
Da per tut-to è co-stui! Già da gran tempo m'è sos-petto. Oh non te-mer; uom lie-to è qual siam

VIT.

LIV.

Alle, ihm kannst du kühn ver-trauen. Ihr Freunde, was muss ich schauen? seht, wie Gemaro trauert. Haviel.
tutti, u-no sven-ta-to è desso. Or vi-a, co-sì di-mes-so io non ti vuò, Ge-naro. Arra.

GEN. a Tempo.

leicht ist ihm bange hier vor der Borgia? Könt ihr den Namen denn nimmer lassen? Wahr-lich, ich
bia-to t'a-xri-a forse la Borgia? E ognor di le-i v'udrò par-larmi? Giu-ro al

Allo!

6060.

PET.

schwör' es, nicht solche Scherze ertrag' ich. Niemand für wahr kann mehr als ich dies Weib je hassen. Nicht
cie - lo, Signo - ri, scherzi non vo - glio. Uomo non v'ha, che abborra al par di me - coste - i. Tu -

GEN.

weiter! wir stehn vor ihrem Hause. Was kümmerts? Euch zu be - weisen, dass ich ihr trotze,
ce - te! è quel - lo il suo pa - la - gio. E il sai. Stam - parle in fronte vorrei l'in - famia

(Er reisst das am Pflaste aufgehängte Wappen der Borgia herunter.)
 (Sale un gradino, e colla punta del coltello fa saltar via il B. del Borgia.)

will mit eignen Hän - den ihr schändlich Wappen kühn ich hier ent - wen - den.
che a stam - par son pron - to su quelle mura dov'è scritto Bor - gia.

All?

ORS.

Du wagst es, Kühner?

LIV. u. VIT. GEN. LIV. u. VIT.

Was thust du? Nun sa - get selber! Oh diamin! Orgia!

PET. u. GAZ. PET.

Legge - te adesso!

Che fai?

Du wagst es, Kühner?

GUB.

GEN.

Ha welch ein leckes Wagniss! ihr werdet sei-ne Folgen schmerzlich er-kennen. Forscht man demThäter
U-na fa_cezia è questa che costar domani può ben cara a molti. O - ve del reo si

ORS. (Zwei Verhüllte erscheinen im Hintergrunde.)
Si vedono due uomini neri indietro.

Stillman be-lauscht uns. Lasst uns scheiden! Leb
Qualcun ci osserva. Se - pa - riamci. Tutti.

nach, so werd'ich ohne Furcht mich selber nennen. *Ad*
chieda, me stesso pa - le - sar pron - to son' i - o. Tutti.

Leb

wohl dem! (Alle ab, Genaro in seine Wohnung.)
Via tutti, Genaro entra in casa.

di - o!

wohl dem!

p

Attaca il Coro