

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Douze romances avec accompagnement de pianoforte**

(paroles allemandes et françaises)

Hat meiner er gedacht? - Romanze

**Panseron, Auguste-Mathieu**

**Leipsic, [1839]**

[urn:nbn:de:bsz:31-266826](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-266826)

# DOUZE ROMANCES

(Paroles Allemandes et Françaises)

avec Accompagnement de Pianoforte

composées

par

## A. PANSERON.

N <sup>o</sup> 1.	Romanze.	Bei deiner Mutter Leben..... <i>Si vous avez une mère</i>	4 Gr.
- 2.	Tyrolerlied.	Morgengruss..... <i>Ketty</i>	4 "
- 3.	Romanze.	Hat meiner er gedacht?..... <i>Te parle-t-il de moi?</i>	4 "
- 4.	Wotturmo f. 2 Stimmen.	Es tönt der Morgenchor..... <i>On sonne l'angelus</i>	4 "
- 5.	Romanze.	Die Toscanerin und Carl VIII..... <i>La jeune fille toscanelle et Charles VIII.</i>	4 "
- 6.	Lied.	Der Tag vor den Ferien..... <i>La veille des vacances</i>	4 "
- 7.	Ballade.	Des Sohnes Rückkehr..... <i>Notre Dame des grèves</i>	4 "
- 8.	Wotturmo f. 2 Stimmen.	Am einsamen See..... <i>Loin des heureux du monde</i>	4 "
- 9.	Lied.	Die Muthwillige..... <i>L'espègle</i>	4 "
- 10.	Romanze.	Die Erscheinung..... <i>L'Apparition</i>	4 "
- 11.	Lied.	Ach liebe mich!..... <i>L'exigeant</i>	4 "
- 12.	Wotturmo, 2stimm. Canon.	Gondelfahrt..... <i>Le Lido.</i>	8 "

Propriété des Editeurs.

Leipzig, chez Breitkopf et Härtel.

N<sup>o</sup> 6061.

Enregistré dans les Archives de l'Union.

# HAT MEINER ER GEDACHT? TE PARLE-T-IL DE MOI?

Romanze

von

A. PANSERON.

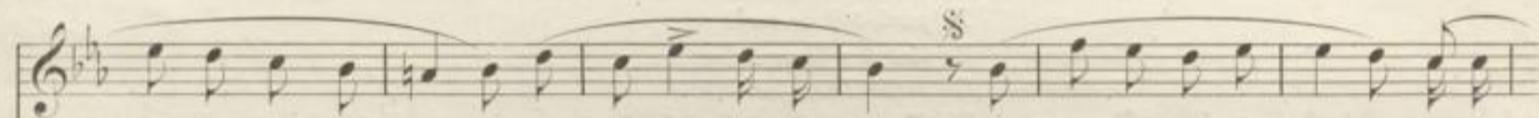
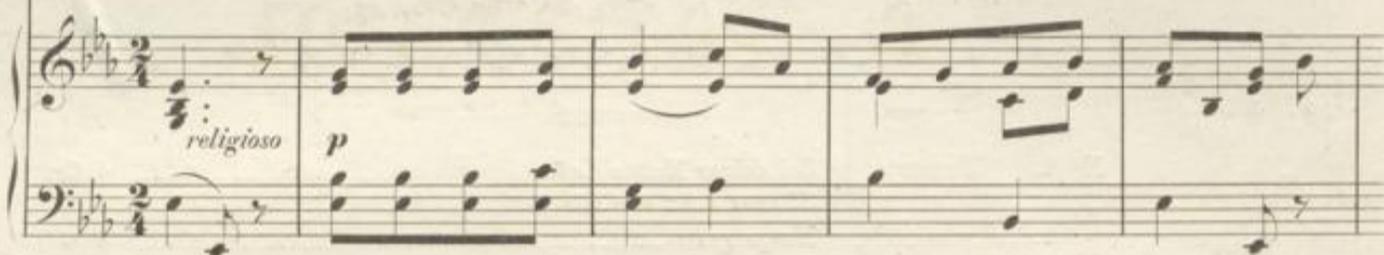
Andante. Metron. 60 = ♩  
*sempre legato.*

Singstimme.



Ma - ri - a, Gott - ge - weih - te, du kennst mein schwaches Herz, — für  
Ma - do - ne sainte et bel - le, pour lui je viens pri - er; — à

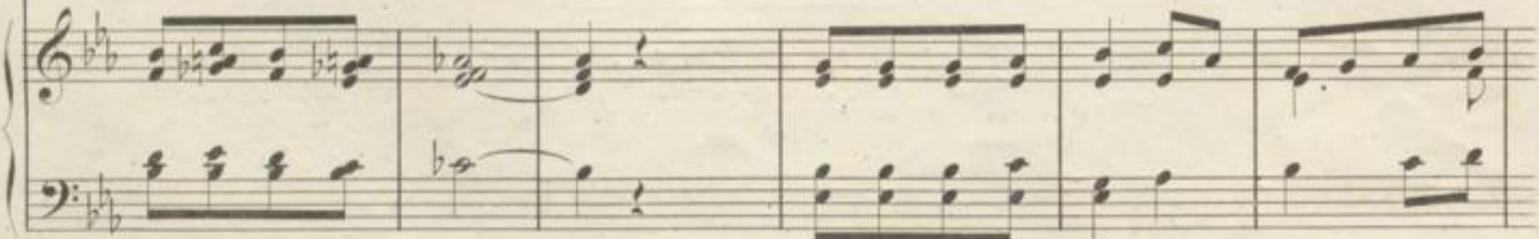
PIANO.



ihn nur schwebt so ban - ge mein Fle - hen himmel - wärts. Ach, sen - de Licht mir Ar - men in  
toi, toujours fi - dè - le, je viens tout con - fi - er. Mais lui, sur cet - te pierre, à ge -



die - ses Zwei - fels Nacht! — o sprich: hat im Ge - be - te er mei - ner nicht ge -  
noux, de - vant toi, — ré - ponds! dans sa pri - è - re te parle - t - il de



dacht? o sprich, o sprich: hat im Ge - be - te er mei - ner nicht ge - dacht?  
 moi? ré - ponds, ré - ponds, dans sa pri - è - re te par - le - t - il de moi?

*p* *>* Pedale

*pp*

2<sup>ter</sup> Vers.  
 2<sup>e</sup> Couplet.

Ach, all' mein Ge - fes Sch - nen, nur ihm gilt es al -  
 Lors - que tout bas je pri - e pour qui sait me char -

lein, — es fal - len heiss die Thrü - nen auf kal - ten Mar - mor - stein. Ach  
 mer, — oh! c'est lui seul, Ma - ri - e, que j'aime à te nom - mer. Mais

3<sup>ter</sup> Vers.  
 3<sup>e</sup> Couplet.

Ob Win - ters Stür - me to - hen, ob hold die Ro - sen  
 Dans mes jours d'al - lé - gres - se ou dans mes jours d'en -

blühn, ja e - wig, Heil' - ge dro - ben, flich' zu dir — ich für ihn. Ach  
 nui, tu le sais, moi sans ces - se je te par - - le de lui. Mais

4<sup>ter</sup> Vers.  
 4<sup>e</sup> Couplet.

Wenn zu dir er mit Be - ben dass er mich lie - he  
 En trem - blant, à toi mé - me s'il dit qu'il m'ai - me

spricht, sa - ge ihm, er sei mein Le - ben... nein, nein, o sag' es nicht! Ach  
 bien, ap - prends - lui que je l'ai - me, oh non, ne lui dis rien! Mais

