

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Deux thèmes favoris de La Figurante**

pour le piano; op. 105

Variations sur le Duo du 2e acte

**Hüntten, Franz**

**Mayence [u.a.], [1839]**

[urn:nbn:de:bsz:31-266871](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-266871)

Don Mus. Dr. 3768

Deux  
THÈMES  
FAVORIS  
DE  
LA FIGURANTE  
N°1. VARIATIONS  
SUR  
le Duo du 2<sup>e</sup> acte  
N°2. RONDO  
sur le Bolero  
composés  
Pour LE Piano  
PAR  
FRANÇOIS HÜNTEN  
Op. 105.

N° 1.

N° 5242.

Propriété des Éditeurs.

Chaque 1/2 R. G.

Enregistré aux Archives de l'Union.

MAYENCE ET ANVERS  
chez les fils de B. Schott.

Paris, chez M<sup>me</sup> Lemoine. Londres, chez Chappell.

Dépôt général de notre fonds de Musique  
à Leipzig, chez G<sup>me</sup> Haertel. à Vienne, chez H. F. Müller.





Maestoso con spirito

F. HÜNTER, Op. 105.  
Liv. 1.

INTRODUCTION.

Piu vivace

do

*f* *ff* *ff* *ff*

Moderato cantabile

TÉMA.

*p*

*p*

*p* Cres

*p*

5242.1.

Allegretto con gusto.

Var 1.

Molto leggiero.

Var 2.

*p*

*Cres*

*p un poco ritenuto.*

5242.1.

Grazioso.

Var 3.

Brillante.

Var 4.

Loco.

8<sup>va</sup> 1 2 3 4 5 6 7 8  
Loco.

3 1 2 2 2 1 3 1 4 3

8<sup>va</sup> 1 3 2 1 5 5  
Loco. in Tempo.  
Dimin. riten. p

8<sup>va</sup> 1 2 3 4 5 6 7 8  
Loco.

8<sup>va</sup> 1 2 3 4 5 6 7 8  
Loco.  
Cres f

5242.1.

Andante.

Marcato.

con molto espressione.

*f*

*p* Diminuendo.

Con eleganza

Var 5.

Handwritten musical score for piano, consisting of six systems of two staves each. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of two flats, and various musical notations such as slurs, dynamics (f, p), and 'Cres' markings. The piece concludes with a double bar line at the end of the sixth system.

5242.1.

FINALE.

The musical score is written for piano in a 6/8 time signature with two flats in the key signature. It is marked 'FINALE' and 'Vivace con calore.' The score is divided into seven systems, each with a treble and bass staff. Dynamics include piano (p), forte (f), and crescendo (Cres). Performance instructions include 'Loco.', 'Ritenuto.', 'in Tempo.', and 'p Leggiero.'. The piece ends with a trill in the right hand and a final cadence in the left hand.

8<sup>va</sup>

Loco.

Cres - - - - - 4 - - - - - f

Loco.

8<sup>va</sup>

sfx

5242.1.

FINE.

