

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Drei Gedichte

Lütgen, Paul

Bonn, [1839]

Partitur

[urn:nbn:de:bsz:31-266203](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-266203)

Die Trennung.

Nº 1. Allegro agitato.

VIOLONCELLO.

SINGSTIMME.

Piano:

Forte.

sotto voce. Mein Herz! du schlägst so ban - ge! die Tren - nung wird dir

Allº agitato.

détaché.

mf schwer - doch zö - gerten wir noch lan - ge, wir schie - den wohl nimmer mehr. Mein

mf *dimin:* Herz, du musst dich fas - sen! bist du nicht auf e - wig reich? Und

pp *un poco affrettando e cres* musst du Sie ver - las - sen, und siehst Ih - re Wan - ge bleich; und siehst Ih - re Thränen

pp *un poco affrett: e*

8.594.

poco a poco - - - - - *sempre più affrettando e crescendo* - - *f*

rin. nen, siehst wie die Lip. - pe hebt - ? Was willst du mehr ge. win. nen, da

cres poco a poco - - - - - *sempre più affrettando e crescendo* - -

con espress:

f *cres* *smorz:*

f con espressione. *smorz:*

Sie für dich nur lebt ? was willst du mehr ge. win. nen, da Sie für

f *smorz:*

Più moderato.

senza rigore p *semplice.* *espress:* *cres:*

senza rigore

dich nur lebt ?

Più moderato. *espress:*

senza rigore p *crescendo*

f dim: p smorz: pp *espress: cresc:*

Die Per - len, die Sie nun wei - net, wer er - misst wohl ih - ren

p ff smorz: senza rigore p **Andantino.**

cresc mf smorz: senza rigore

Werth? Sind wir doch auf e - wig ver - ei - net, ob auch die Welt uns stört.

cresc ff smorz: senza rigore pp calmato **Andantino.**

calmato cresc ff p

cres *f* *p*

dolce

Mi - na! ich rufe dich! Mi - na! ich rufe dich!

dimin *pp* *cres* *f* *pp*

cres *dim:* **Largo.**

pp *religioso.*

Mi - na! ich rufe dich! Knie' im Ge - be - te zum heil' - gen Al -

cres *dim:* **Largo.**

f *un poco marcato.* *p* *Ped:* *

tremolo. *pp* *ff*

ta - - - re! Be - te, dass Gott unsre Lie - be be - wah - - -

Ped: * *un poco marcato.* *p* *Ped:* * *Ped:* * *Ped:* * *dim* *

Allegro appassionato. *espress:* *affrettando e crescendo*

affrettando e crescendo poco a poco con

re! Mi - na! ich lie-be dich! Mi - na! ich lie-be dich! Mi. - na! ich

Allegro appassionato. *crescendo e stringendo*

sol canto. *riten:* **Largo.** *tremolo.* **All.^o appassionato.** *espress:*

molto espressione. *riten:* *religioso.*

lie - be dich! drum be - te du für mich! Mi. - na! ich liebe dich!

col canto. **All.^o appassionato.**

f *Ped:* *riten:* **Largo.** *ff* *dim:*

ben ten: *riten:* **Largo.**

affrettando e crescendo poco a poco con molto espressione. *riten:*

Mi - na! ich lie-be dich! Mi - na! ich lie - be dich! drum be - te du für

crescendo e stringendo *f* *Ped:* *col canto.* *riten:* **Largo.** *ff* *dim:*

Andantino.
dolce. *smorz. dolce*
cresc. f *f*
 mich! *con pietà.* O! be...te du für mich! o! be...te

Andantino
p *cresc. f* *f*

Un poco animato.
dim: *cresc.* *p* *cresc.* *poco a poco* - - - *mf* *marcato.*
f
 du für mich! dein ist die Reinheit, die Tugend, der Glaube; mich aber

Un poco animato.
p *cresc.* *poco a poco* - - - *mf* *f*

cresc. *ritenuto* - - - *a tempo.*
pp
precipitando *ritenuto* - - - *a tempo.*
 fes...selt das Schicksal im Stau...be... Mi...na! du läuterst mich!

ritenuto - - - *dim.* *a tempo.*
cresc. *f* *fp*

dimu: Un poco più lento.

con espressione. *dim:*

du sprachst: „Gott segne dich!“

Un poco più lento.

p *sempre legatissime.* *cres - - -*

Ancora un poco più lento.

dim: *p* *cres* *espress:* *dim:* *cres*

con espressione. Mi - - - na! du sprachst: „Gott

Ancora un poco più lento.

dim: *p* *cres - - -* *dim:* *cres - - -*

dim: *cres*

dim: *smorz - - -* *pp* *ffp*

se - - - gne dich!“

dim: *p* *Ped:* *smorz - - -* *f* *ffp*

dim:

Perlenschnur.

(Perlen lieblich, Perlen hold)

O. H. Graf v. Loeben.

N.º 2. Andante sostenuto.

SINGSTIMME.

Piano: *P dolce.*

Forte: *cres. decres. P FP*

rallent: con cress:

sotto voce.

Tröpfchen, silberlicht, umgeben dort die Blum' im Morgen-gold; so am
Sicht ihr Blick nicht auf die Thränen, die ich seiner Huld gezollt, brächten

P dimin: rallent:

Ohr der Schönen schweben Perlen lieblich, lieblich, Perlen hold.
vor ihr Ohr mein Sehnen Perlen lieblich, lieblich, Perlen hold.

con cress: P FP f

a tempo. *cresc.* *decres.*

Wer - det Per - len auch ihr wei - chen Zä - ren, mei - nem
Blieb' ihr Ohr mir noch ver - schlos - sen, würd' ich doch den

calando. *ben legato.* *P dolce.* *crescendo* *f dimm:*

rallent: *con espress:* *a tempo.*

Aug' ent - rollt. wer - det Per - len auch, ihr Zä - ren, wenn zum Ohr ihr dür - fen
Thrä - nen hold, würd' ich doch den Thrä - nen hold, schmückten sie, mir herb ent -

P

cres: *decres:* *a piacere.* *con espress.*

schleichen Per - len lieb - lich, Per - len lieb - lich, Per - len lieb - lich, Per - len hold.
flos - sen, Per - len lieb - lich, Per - len lieb - lich, Per - len lieb - lich, Per - len hold.

cres: *f decres:* *col canto.* *FP*

cres: *decres:* *a piacere.* *FP*

dolce. *con espress:* *P* *FP*

cres: *decres:* *FP*

Nº 3. Allegro molto agitato.

Piano: *p*

Forte:

cresc. ff *tenuto.* *dimin. poco a poco*

p *smorz.*

m. v. *cresc.*

Ach, wär' ich fern ge. blie. - ben! vom Seh - en kommt das Lie - ben, vom

m. v. *cresc.*

decres. *cresc.* *ben marc.* *f*

Lie - ben köm't der Schmerz, vom Lie - ben köm't der Schmerz: mit ihm rastloses Seh - nen, mit

decres. *cresc.* *f* *cresc.*

ritenuto poco a poco

ihm unzählige Thränen, in Thränen bricht das

cres

f ritenuto poco a poco espress.

Ped: *

Herz, das Herz.

a tempo.

ff

ff

ritenuto poco a poco legato

Ped: *marcato* *

Adagio.

Das Herz, — gebrochen eben, kann fürder nicht mehr

Adagio.

dimin at

P

amore. a piacere.

in tempo.

cres

decres:

mancando.

leben, das Herz, — gebrochen eben, muss sterbend bald vergehen.

col canto.

amore.

in tempo.

P

cres

col canto.

mancando.

Ped: *

Tempo primo.

en.

Agitato appassionato.

cres

capress. *

Ped:

P

cres

Bringt Lie- be solche Noth, und kommt die Lieb' vom Seh- en, so

P dimin:

cres

P dimin: *P*

bringt das Seh- en Tod, — so bringt das Seh- en Tod! —

P dimin:

P Ped: *cresc: ed accelerando poco a poco* *

a tempo.

Ach, wär'ich fern ge-

P Ped: *cresc:* *pp*

cresc. *Dimin.*
 blie - ben! vom Sch - en kommt das Lie - ben, vom Lie - ben kommt der Schmerz, vom
cresc. *decresc.*
 Lie - ben kommt der Schmerz: mit ihm rastlo - ses Sch - nen, mit ihm un - zählige
cresc. *cresc.*
crescendo *f decresc.*
 Thrä - nen, in Thrä - nen bricht das Herz, das
f ritenuto poco a poco
f ritenuto poco a poco
 Ped: * *espress.*

Adagio.
 Herz!
Adagio *cresc.* *riten.* *Ancora più Adagio.*
f *Dim:* *Dim:* *pp*
marcato. *riten:* *fine.*

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with faint notation and a large rectangular watermark in the center.

Handwritten text in a vertical column on the right margin, including the name "Mendel." and other illegible entries.