

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Fantaisie ou Potpourri sur des thèmes favoris de l'Opéra: L'étoile du Nord (Der Nordstern), musique de G. Meyerbeer**

**Haslinger, Carl**

**Wien, [ca. 1848]**

Register

[urn:nbn:de:bsz:31-265415](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-265415)

In Verlage der k.k. Hof- und priv. Kunst- und Musikalienhandlung

**Carl Haslinger, quondam Tobias in Wien,**

(Anfangs des Kohlmarktes Hauptn. 10 auf dem Graben N. 219.)

ist erschienen und auch in allen Musikalienhandlungen des In- und Auslandes zu haben:

**Flore théâtrale.**

**Nouvelle Collection de Fantaisies elegantes ou Potpourris brillants**

*sur des Thèmes d'Opéras modernes et favoris pour le Piano seul.*

Cahier.	Cahier.	Cahier.	Cahier.
1.2. Donizetti, Ugo Conte di Parigi.	75. Zuber, Die Kronglimmer.	133. Offenbach, Die Zauberorgel.	170. Weber, Freischütz.
3. Ricci, Un'Avventura di Sgarbi e Co.	76. Balfe, Die 4 Haimons Kinder.	134. Meyerbeer, Die Wallfahrt nach Florenz.	171. Chéri, Lhuillier, Vierge.
4. Mercadante, I Normanni in Parigi.	77. Floto, Massandro Stradella.	135. ———	Die Keeschunt.
5.6. Auber, Le Bal masqué.	78.79. Balfe, Die Lichensbräutigam.	136. Doppler, Die Kauldfeiger von London.	172. Meyerbeer, L'Africain.
7.8. Bellini, Norma.	80. Auber, Le Maudit noir.	137. Offenbach, Orpheus in der Hölle.	173. Verdi, La Forza del destino.
9.10. Donizetti, Fausta.	81.82. Weber, Korymbos.	138. Wagner, Der fliegende Holländer.	174. Hertel, Fiesco, Floek.
11. Auber, Le Cheval de Bronze.	83.84.85. Verdi, L'Assassino.	139. Offenbach, Die schöne Jazelon.	175. Langert, Des Sängers Fluch.
12.13. Donizetti, L'Elisir d'Amore.	83.87.88. Balfe, Die Zigeunerin.	140. ——— Papin's und Cléop.	176. Haslinger, Die Glocke.
14.15. Bellini, Mosè in Egitto.	89.90. Flotow, Die Matrosen.	141. ——— Meister Fortinco und sein	177. Offenbach, Casadetto.
16.17. Halévy, La Juive.	91. ——— Der Förster.	——— Liebeslied.	178. ——— Die Schiffer.
18.19. Yellini, La Sonnambula.	92.93. Suppé, Les Nitschen von Lande.	142. ——— Madelon del. Ballo.	179. Ferré, Die Hirschhahn.
20.21. ——— I Parlanti.	94.95. Auber, Das Teufels Antheil.	143. ——— Eine Donatella in loterie.	180. Barbieri, Ein Abenteuerer
22.23. Donizetti, Torquato Tasso.	96.97.98. Mercadante, Orsini e Curiali.	144. ——— Le pont des soupirs.	Vorposten.
24.25.26. Meyerbeer, Robert der Teufel.	99. Verdi, I Masnadieri.	145. Meilkart, Das Glückchen des Kreniten.	181. Offenbach, Birabert.
27.28. Auber, Lestocq.	100. ——— Adina.	146. Verdi, L'Alto in maschera.	182. Gnaert, Les capitaines Coups.
29.30. Donizetti, Bellario.	101.102. ——— Nubendansor.	147. Gounod, Faust.	183. Perlioz, Benvenuto Celli.
31.32. ——— Lucia di Lammermoor.	103.104. Auber, Ulysses, ou le Secret.	148. Offenbach, Le vent du soir, Tromb. Al-	184. Auber, Le Serment.
33.34. Adina, Le Postillon de Lonjumeau.	105. Halévy, Les Femmes.	——— en-ant.	185. Rossini, Tell.
35.36. Mercadante, Il Giuramento.	106. Verdi, L'Assassino.	149. ——— L'Amour et Madame Desir.	186. Klerr, Tanzende Puppen.
37.38. Donizetti, Gemma di Vergy.	107. Auber, Les Femmes.	150. ——— Les deux Aveugles.	187. Mehl, Josephus und die
39.40. Lindpaintner, Die Genueserin.	108. Verdi, I due Foscari.	151. ——— Les Deux pères et fils.	188. Offenbach, Pariser Leben.
41.42. Donizetti, Parisina.	109. ——— Il Letto.	152. ——— Le Chatte metamorphosée.	189. Zantz, Ein Rendezvous in
43.44. Bellini, Beatrice di Tenda.	110. Boieldieu, Die Waise von Fran.	153. Dreyer, L'Alto Tulla.	Schwitz.
45.46. Donizetti, Marino Faliero.	111.112. Auber, Marco Spada.	154.155. Meyerbeer, Bient.	190. ——— Nach Mehl.
47.48. ——— Lucrezia Borgin.	113. Flotow, Die Schwanen-achtstern.	156. Beugnot, Rose von Keln.	191. Ricci, Crispino e la Comare.
49.50. ——— Anna Bolena.	114.115. Verdi, Il Trovatore.	157. Gounod, Die Sängin von Sabo.	192. Offenbach, Die Genesheer
51.52. Halévy, Guido et Ginerra.	116.117. ——— La Traviata.	158. Auber, Les Héroles.	ein von Gerol. etc.
53.54. Hoven, Turandot.	118.119. Petrella, Marco Visconti.	159. Doppler, Die Hühner.	193. Gounod, Romeo et Juliette.
55.56. Bellini, Il Pirata.	120. L'Amour, Jacunde.	160. Tulliet, L'Alto.	194.195. Verdi, Don Carlo.
57.58. Donizetti, Olivo e Pasquale.	121.122. Verdi, Die schillerische Vesper.	161. Offenbach, Der Regimentszauberer.	196. Zantz, Die Hexe von Holsj.
59.60. Mercadante, Il Bravo.	123.124. Meyerbeer, Der Nordstern.	——— Hansi wohnt Hanslicht.	197. ——— Das Gängerlein.
61.62. ——— Donna Lucrezia.	125. Thomas, Der Kadi.	1.2. Mozart, Don Juan.	198. Offenbach, Nach dem Zer-
63.64. Nicolai, Il Templario.	126. Nicolai, Die Justiz der Weiber von Windsor.	162. ——— Die Zauberflöte.	pfensterleib.
65.66. Donizetti, Les Martyrs.	127. Terol, Der Zwilch auf.	134. Offenbach, Die schöne Helena.	199. Haslinger, Napoleon II.
67.68. ——— La Favorita.	128. Wagner, Tausend.	135. Mozart, Die Hochzeit des Figaro.	200. Flotow, Ziska.
69. Adam, La Belle d'un Jour.	129. Meyer, La reine Topuz.	166. Auber, Die Stamm von Portiel.	
70. Parisi, Saffo.	130. Offenbach, Hochzeit bei Lateranischeln.	167. Rossini, Der Barbier von Sevilla.	
71.72. Ricci, Corrado d'Altavilla.	131. ——— Das Mädchen von Kilsauze.	168. Herold, Zampa.	
73.74. Donizetti, Die R. glanzstochter.	132. ——— Millionär und Fikschastor.	169. Weber, Oberon.	

Preis: Jedes Heft à Fl. 1.5 kr. ö. W.