

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Fantaisie ou Potpourri sur des thèmes favoris de l'Opéra: Le pardon de Ploermel (Die Wallfahrt nach Ploermel), musique de G. Meyerbeer

Haslinger, Carl

Wien, [ca. 1848]

Titelblatt

[urn:nbn:de:bsz:31-265437](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-265437)

Erwis Wien Jan 03

Imp 2029



MEYERBEER.

Flore théâtrale.

Nouvelle Collection
de
Fantaisies élégantes ou Solitaires brillants
pour le Piano-Forte seul
sur des thèmes d'Opéras modernes et favoris.

Cahier 135.

Die Wallfahrt nach Ploërmel.

Capricci de l'Éditon.
Écrits par l'Autheur de l'Éditon.

N° 10,935. FL. 1.5 xr. 0e.W.

Vienne, chez Tobie Haslinger,
Marchand de Musique etc. de la Cour Impériale et Royale.

FANTAISIE ou POTPOURRI

sur des thèmes favoris de l'Opéra:

LE PARDON DE PLOËRMEL.

(Die Wallfahrt nach Ploërmel)

Musique de G. Meyerbeer.

(Au Einverständnis mit den Originalverlegern K. Bote und G. Bock in Berlin.)

Ch. Haslinger.

Oeuvre 101. N° II.

Andantino.

Andante cantabile. (Dieh rüchet meine Reer)

C. H. 10,935.