Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Beethoven's Geistliche Lieder Von Gellert für das Pianoforte übertragen

Liszt, Franz

Hamburg, [1840]

urn:nbn:de:bsz:31-267357

Visual Library

FF

Mus. Druck 228-1

Cahier 2. Busslied.

BEETHOVEN'S

GEISTLICHE LIEDER VON GELLERT

für das Pianoforte übertragen

von

FRANZ LISZT.

Cahier

Eigenthum der Verleger.

Schuberth & Comp. Hamburg und Leipzig.

Cahier 1. Gottes Macht und Vorsehung. — Bitten.

Cahier 3. Vom Tode. — Liebe des Nächsten.

Cahier 4. Die Ehre Gottes aus der Natur.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

K.K. BIBLIOTHEK WIEN

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Cahier 2. Busslied.
⅓ Thlr.

BEETHOVEN'S

GEISTLICHE LIEDER VON GELLERT

für das Pianoforte übertragen

von

FRANZ LISZT.

Cahier

Eigenthum der Verleger.

Schuberth & Comp. Hamburg und Leipzig

G. Ricordi in Mailand.

Cahier 1. ⅓ Thlr.
Gottes Macht und Vorsehung. — Bitten.

Cahier 3. 10 Gr.
Vom Tode. — Liebe des Nächsten.

Cahier 4. Die Ehre Gottes aus der Natur.
10 Gr.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Gottes Macht und Vorsehung.

N°1.

ALLEGRO con fuoco.

Gott ist mein Lied! Er ist der

f energico.

Gott der Stär - ke hehr ist sein Nam' und

sempre marcatissimo.

OSSIA.

gross sind sei - ne Wer - ke und al - - le Him - mel

sf

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

sein Ge - - biet.

ff

sempre f e marcato.

cresc. - -

energico.

ff

OSSIA.

8 ..... loco.

8 ..... loco.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Bitten.

Nº 2.

Gott, dei - - ne Gü - - te reicht so weit, so

PIANO. *p* *dolce.*

weit die Wol - ken ge - hen, du krönst uns

mit Barm - her - - zig - keit, und eilst, uns bei - zu -

ste - hen. Herr! mei - - ne

cresc.

Burg, mein Fels, mein Hort, ver - nimm mein Flehn, merk

auf mein Wort, denn ich will vor dir be -

dolce religioso.

OSSIA. *dolce religioso.*

ten, denn ich will vor dir be - - ten,

p *dimin.* *pp*

p *dimin.* *pp*

Stich und Druck von C. Pees in Leipzig.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Cahier 2. Busslied.
⅓ Thlr.

BEETHOVEN'S

GEISTLICHE LIEDER VON GELLERT

für das Pianoforte übertragen

von

FRANZ LISZT.

Cahier

Eigenthum der Verleger.

Schuberth & Comp. Hamburg und Leipzig.

G. Ricordi in Mailand.

Cahier 1. ⅓ Thlr.
Gottes Macht und Vorsehung. — Bitten.

Cahier 3. 10 Gr.
Vom Tode. — Liebe des Nächsten.

Cahier 4. Die Ehre Gottes aus der Natur.
10 Gr.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

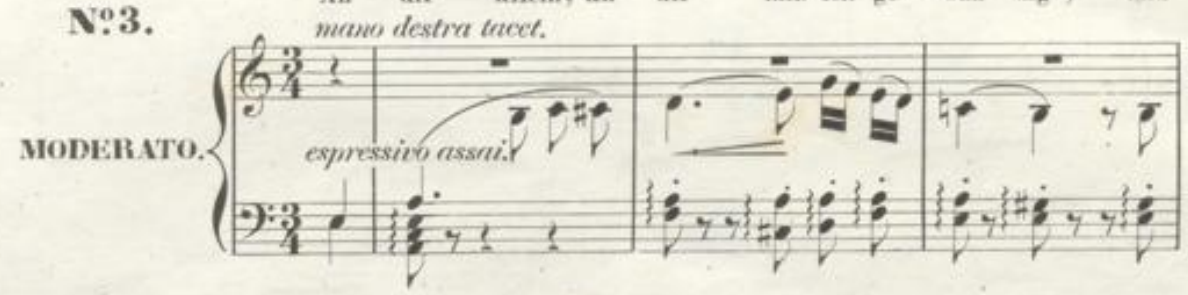
Busslied.

N°3.

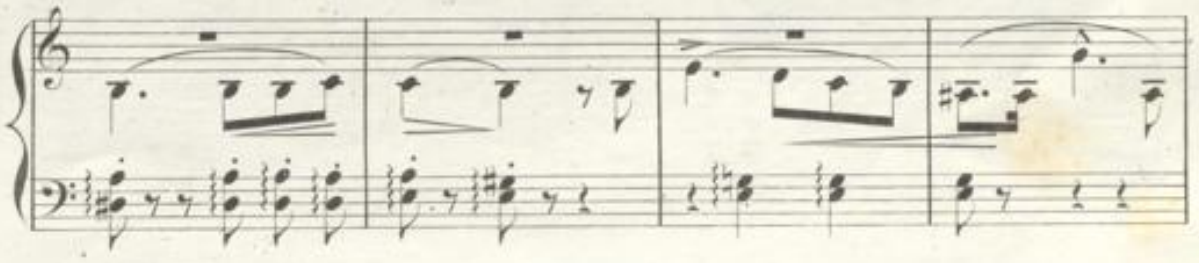
An dir allein, an dir hab ich ge - sün - digt, und

mano destra tacet.

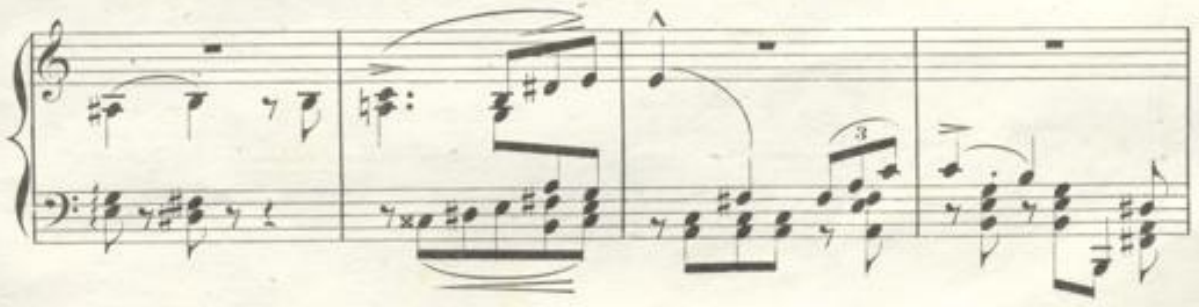
MODERATO. *espressivo assai.*



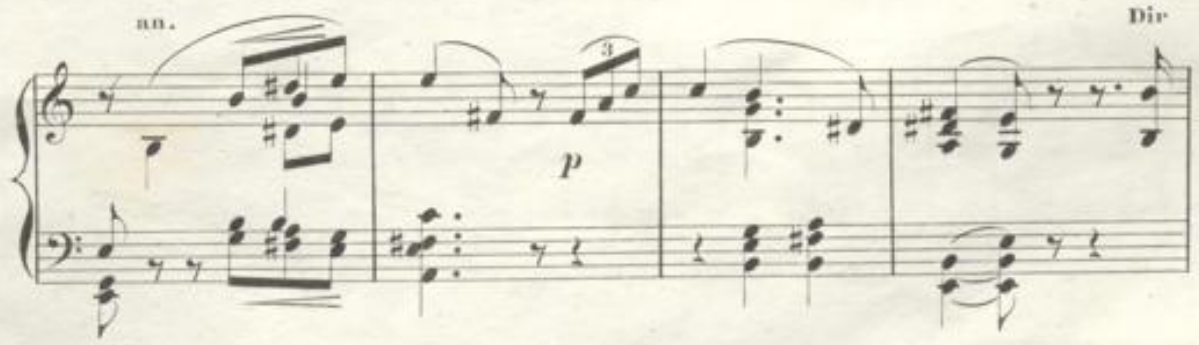
Übel oft vor dir ge - than. Du siehst die Schuld, die mir den Fluch ver-



kün - digt; sieh, Gott, auch meinen Jam - mer, meinen Jam - - - mer



an. Dir



ist mein Flehn, mein Seuf - zen nicht ver - hor - gen, und

mei - - ne Thrä - - nen sind vor dir. Ach

cresc.

Gott, mein Gott, wie lan-ge soll ich sorgen? wie lang' entfernst du dich vor mir? Herr

sotto voce.

handle nicht mit mir nach meinen Sünden, ver-gilt mir nicht ver -

f *p* *agitato.* *cresc.*

gilt mir nicht nach mei - ner nach mei - - ner Schuld.

f

Ich suche dich lass mich dein Antlitz finden, du

espressivo. *cresc.*

Gott der Lang - - muth und Ge - duld, der

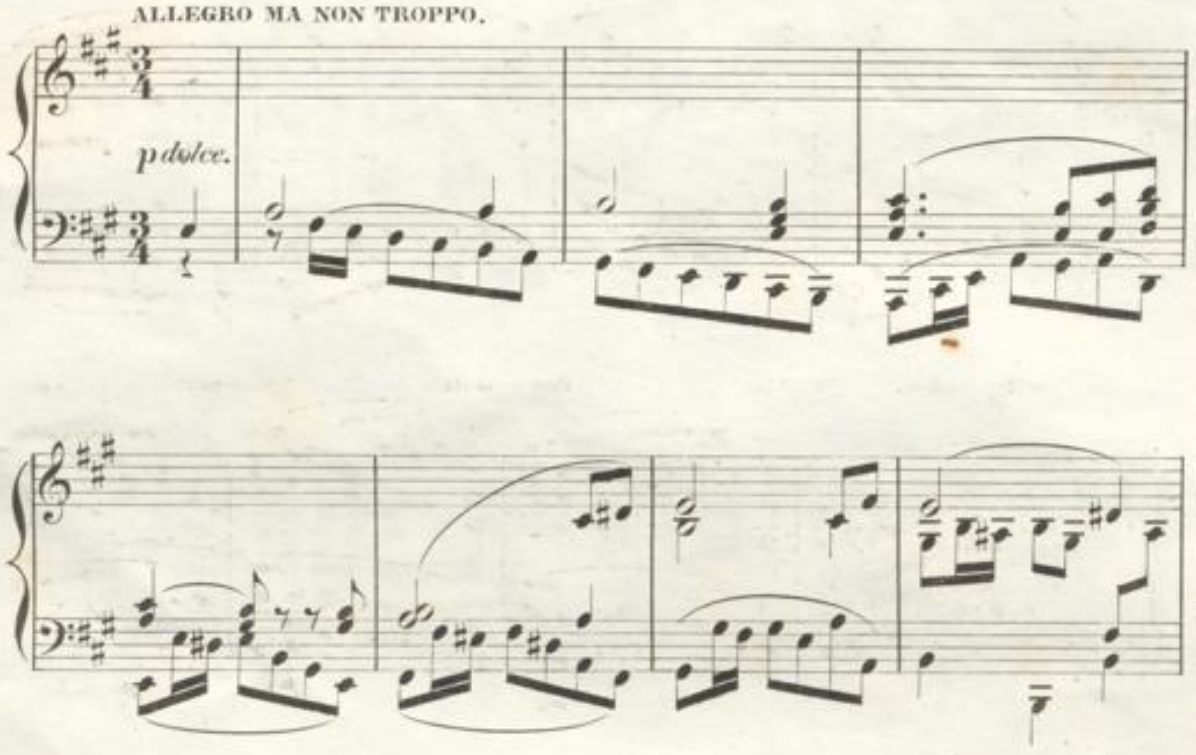
più agitato e crescendo. *f*

Lang - muth und Ge - - - - - duld.

8va *loco.* 8va *loco.*

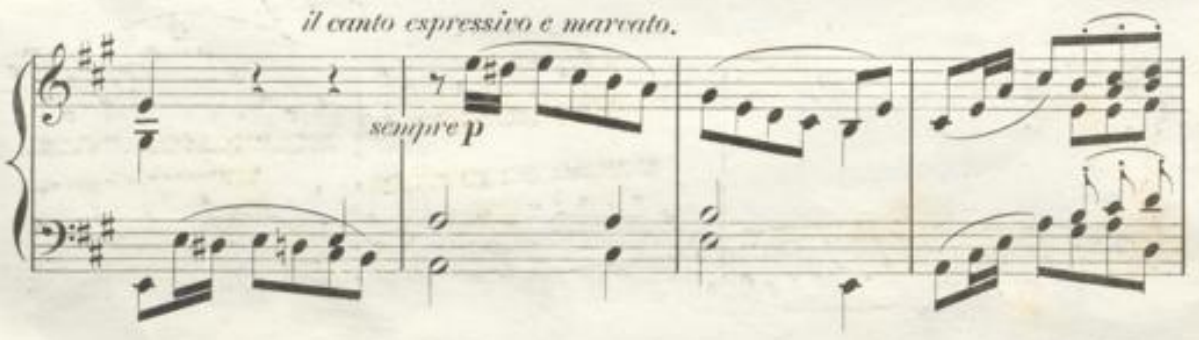
rinforz. *assai marcato.* *ritenuto molto.* *p*

ALLEGRO MA NON TROPPO.

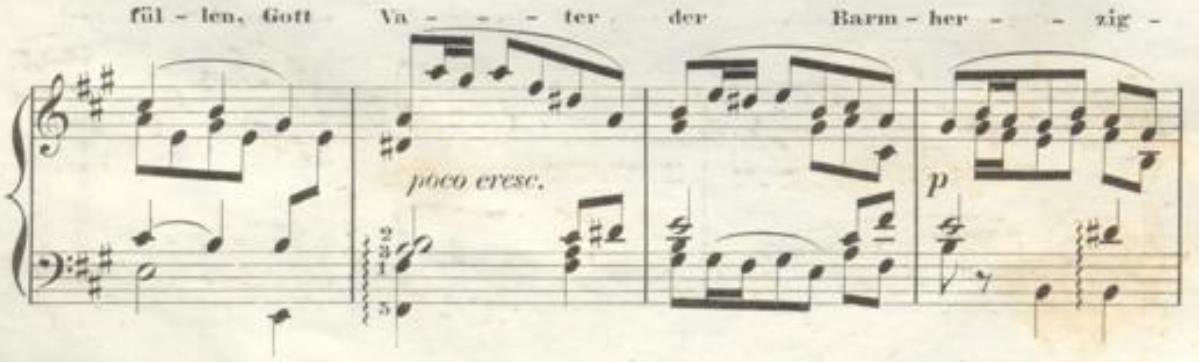


Früh wollst du mich mit deiner Gnade

il canto espressivo e marcato.



füll - len, Gott Va - - - ter der Barm - her - - zig -



keit. Er - freu - - e mich um deines Namens

wil - len, du bist der Gott der gern er -

cresc.

freut. Lass dei - - - nen

dolce leg.

dolce.

sempre pp

Weg, mich wieder freudig wal - len und

leh – – – – re mich dein

cresc. *cresc.*

p

hei – – – – – lig Recht, dein heilig

Recht mich täg – lich thun nach

cantando.

dei – nem Wohl – – ge – – – fal – – len; du

bist mein Gott ich

più cresc.

bin dein Knecht.

rinforz.

Herr ei - - - - le

cresc.

f energico sempre.

staccato sempre.

du mein Schutz mir bei-zu - ste - hen, und

lei - - - te mich auf eh - - - ner

Bahn. Er hört mein Schrein der

Herr er - hört mein Fle - - hen, und

nimmt sich mei - - - - ner

ff sempre.

See – – – le an, der Herr erhört mein

8 loco. 8

Schrein, der Herr erhört mein Flehn, und

8

nimmt sich mei – – – – – – ner

8 loco.

rinforz. assai.

See – – – – – – – – – – – – – – le an.

ritenuto e rinforzando assai.

Stich und Druck von C. Pax in Leipzig.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Cahier 2. Busslied.
⅓ Thlr.

BEETHOVEN'S

GEISTLICHE LIEDER VON GELLERT

für das Pianoforte übertragen

von

FRANZ LISZT.

Cahier

Eigenthum der Verleger.

Schuberth & Comp. Hamburg und Leipzig

G. Ricordi in Mailand.

Cahier 1. ⅓ Thlr.
Gottes Macht und Vorsehung. — Bitten.

Cahier 3. 10 Gr.
Vom Tode. — Liebe des Nächsten.

Cahier 4. Die Ehre Gottes aus der Natur.
10 Gr.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Vom Tode.

No. 4.

ANDANTE
piu fosto ritenuto.

Mei - ne Le - bens - zeit ver - streicht, stündlich eil' ich

pp

zu dem Gra - be und was ist's, dass ich viel - leicht, dass ich

p

noch zu le - ben ha - be?

cresc. - - - - *f* *p*

Denk, o Mensch, an dei - nen Tod. Säu - me nicht, denn Eins ist

cresc. - - - -

Noth. Säu - me nicht denn Eins ist

f *sf* *p*

Noth. Säu - me nicht denn Eins ist Noth.

cresc. *p*

OSSIA.

cresc. *p*

pp

cresc.

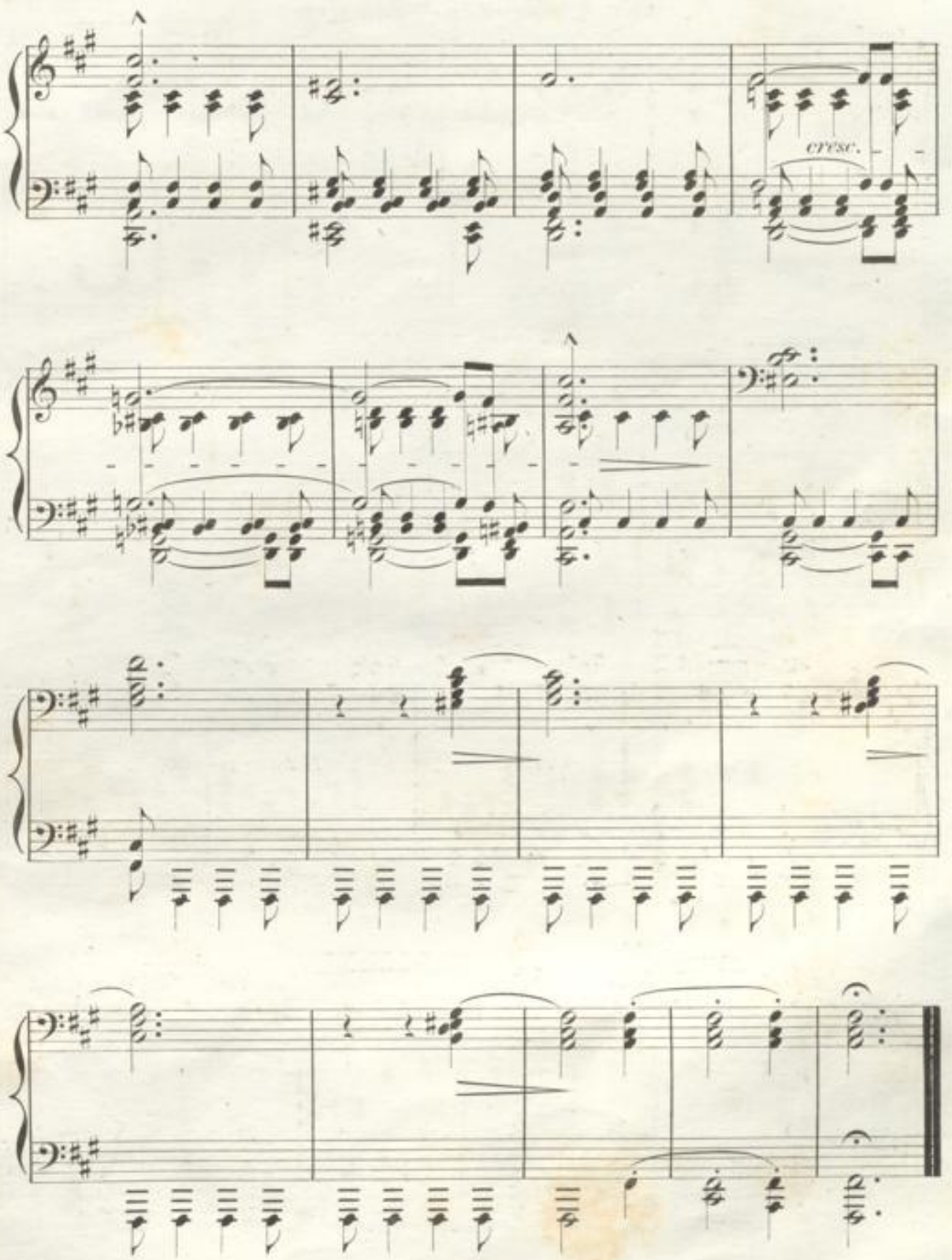
p

f

p

cresc. *Andante pesante.*

f


cresc.

Die Liebe des Nächsten.

N°. 5.

ALLEGRO
ma non troppo.

So Je-mand spricht: ich lie-be Gott! und

p

hasst doch sei-ne Brü-der, der treibt mit Got-tes

cresc.

Wahr-heit Spott, und reisst sie ganz dar-

poco ritard.

nie-der, Gott ist die Lieb' und

p *p*

will, dass ich den Nächsten lie - be, gleich als mich.

cresc.

ritard.

Stich und Druck von C. Paez in Leipzig. 409

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Cahier 2. Busslied.
⅓ Thlr.

BEETHOVEN'S

GEISTLICHE LIEDER VON GELLERT

für das Pianoforte übertragen

von

FRANZ LISZT.

Cahier

Eigenthum der Verleger.

Schuberth & Comp. Hamburg und Leipzig

G. Ricordi in Mailand.

Cahier 1. ⅓ Thlr.
Gottes Macht und Vorsehung. — Bitten.

Cahier 3. 10 Gr.
Vom Tode. — Liebe des Nächsten.

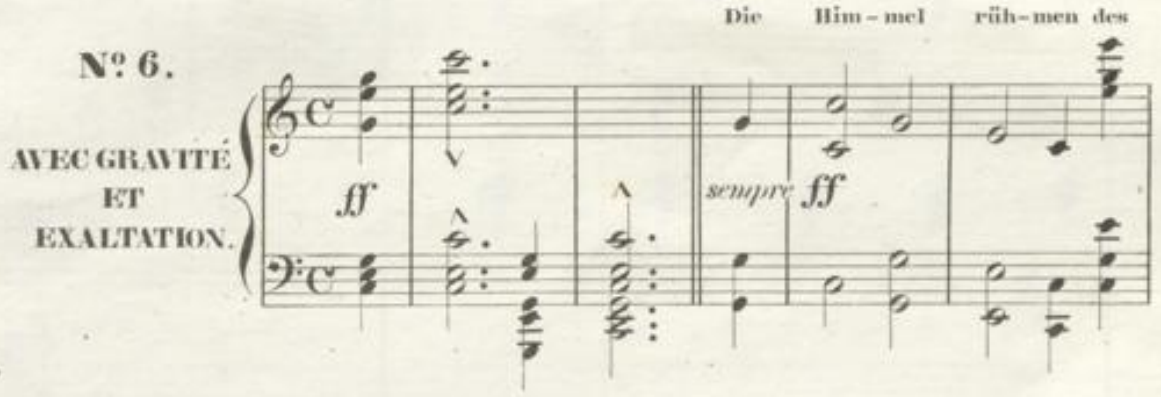
Cahier 4. Die Ehre Gottes aus der Natur.
10 Gr.

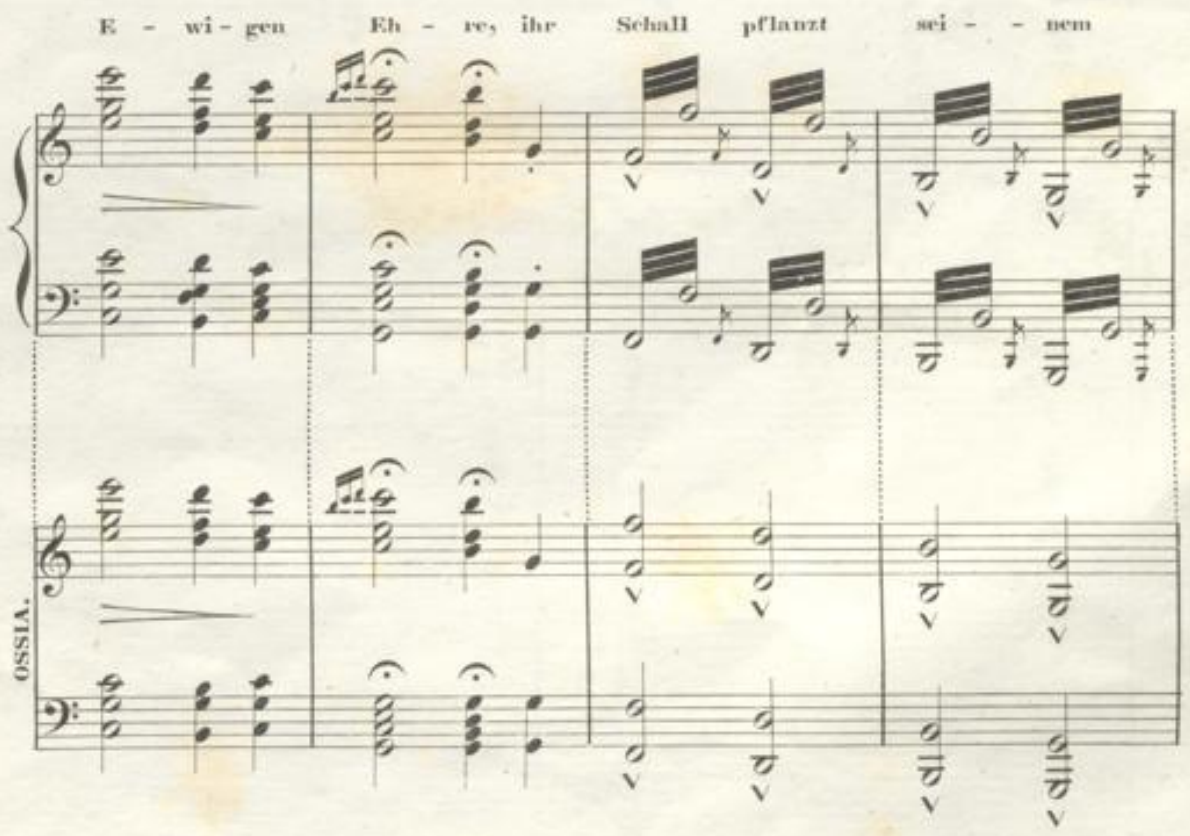
Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Die Ehre Gottes aus der Natur.

Nº 6.





Na - - men fort. Ihn

piano sotto voce.

p

rühmt der Erdkreis, ihn

senza agitazione.

cresc.

prei - - - - - sen die Mee - - - - - re ver -

8 *loco.* *più cresc.*

nimm, o Mensch ihr

loco, forte energico. 8 *loco.*

f

gött - - - - lich Wort!

ff

len.

rfz

ff

Wer trägt der Himmel unzählbare

Recitando.

piano.

marcato.

piano.

Ster - ne?

Wer führt die Sonn' aus ih - rem

cres - - cendo. - - -

Zelt?

Sie

rinforz.

kömmt und leuch - tet und lacht uns von fer - ne und

ff

OSSIA.

läuft den Weg gleich als ein

Held, und läuft den

8 loco.

fff sempre

Weg gleich als ein

8 loco.

Held.

8 loco.

8 loco.

loco.

sf

Stich und Druck von C. Pazz in Leipzig. 410

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg