

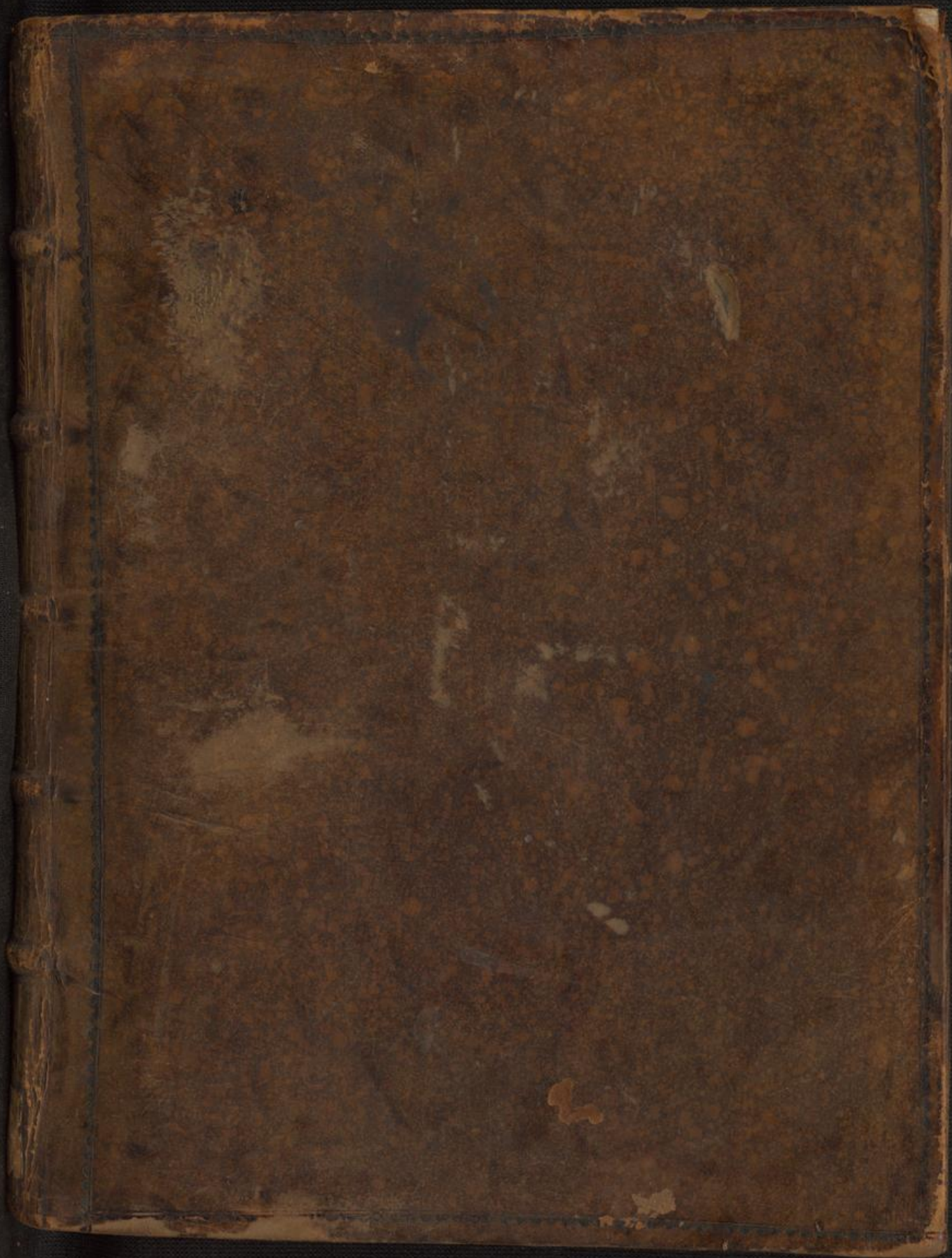
Badische Landesbibliothek Karlsruhe

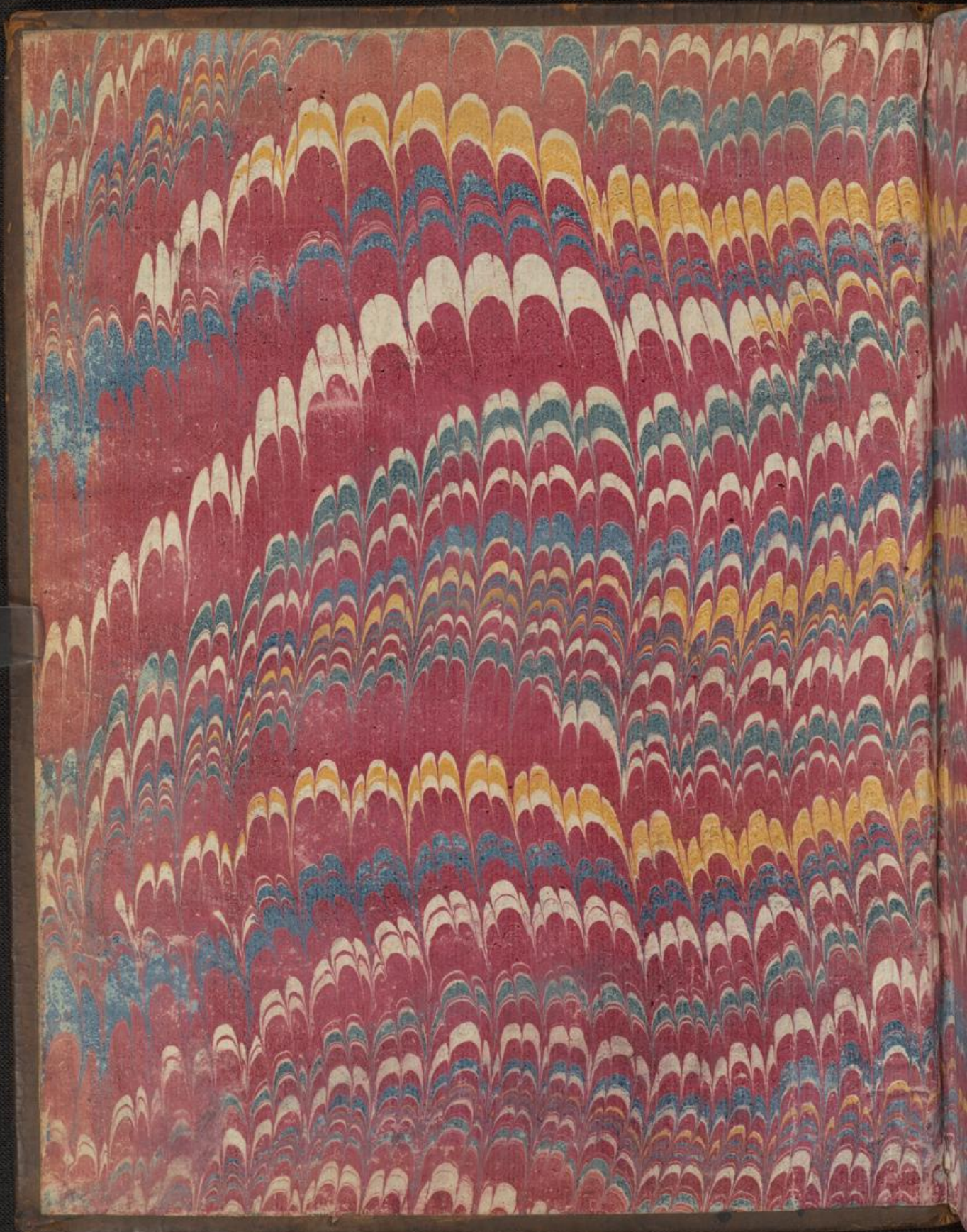
Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

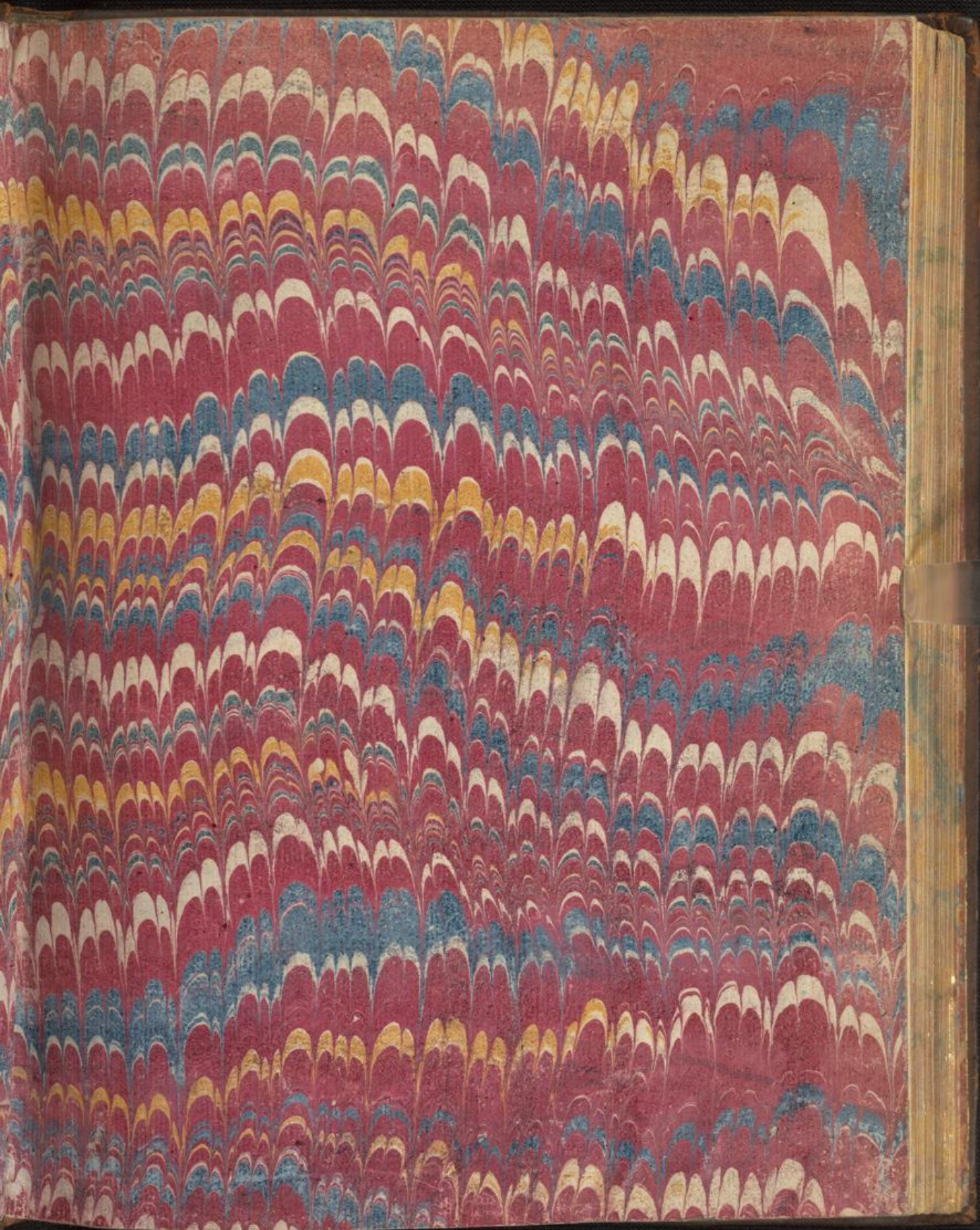
Abregé de Méchanique - Cod. Durlach 222

[S.l.], [18. Jahrh.]

[urn:nbn:de:bsz:31-267511](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-267511)

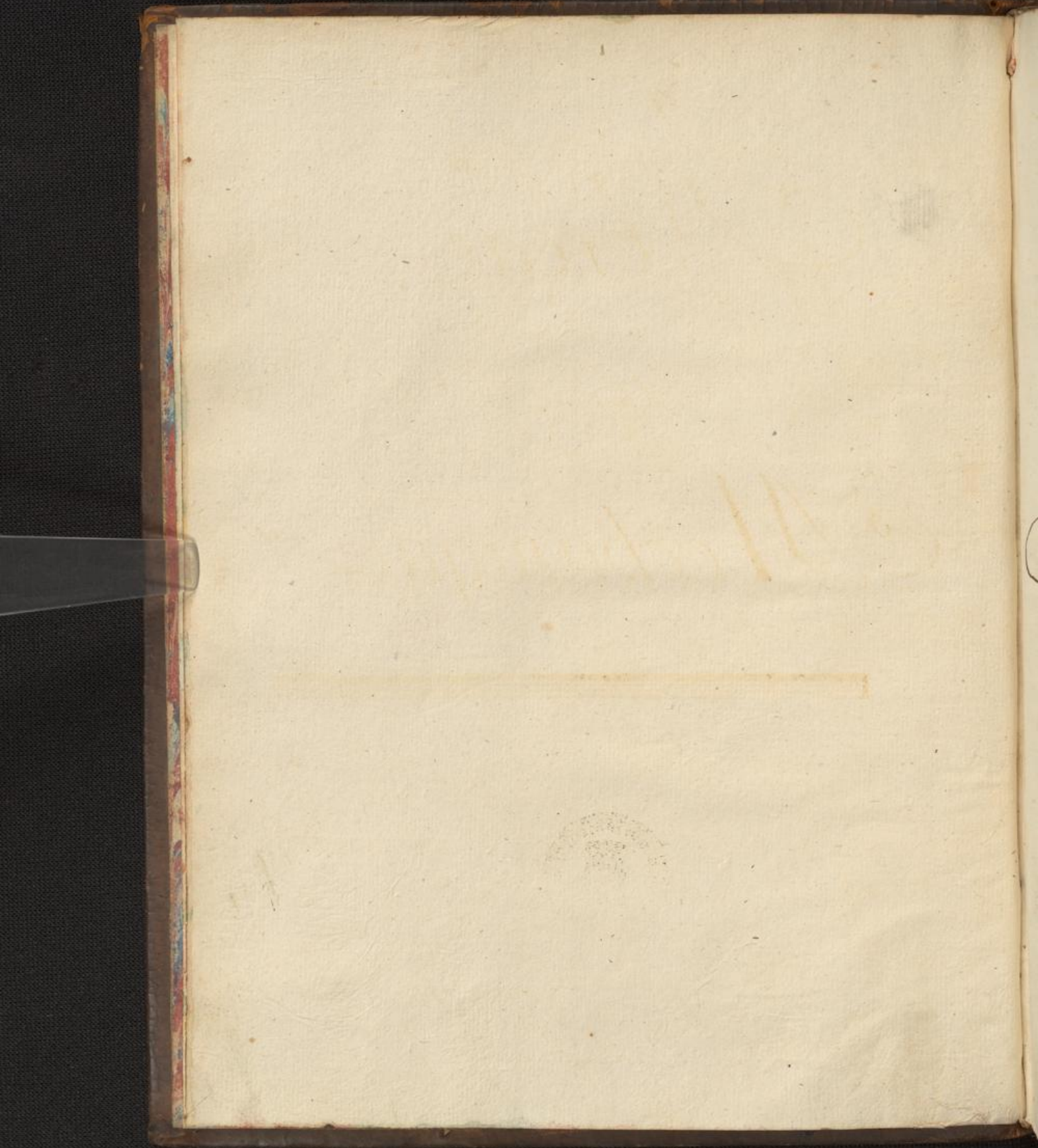




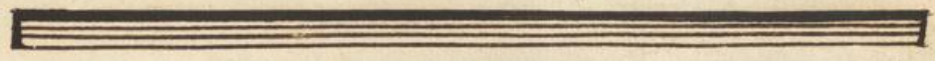


Durl. 207 222

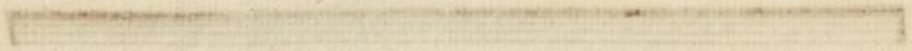
Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



Abregé
de
Mechanique



Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and mirroring.



2

Abregé de Mechanique

*La Méchanique est une science qui examine
les propriétés du mouvement*

*Dans le mouvement il faut considérer La Masse,
La vitesse, la direction ou la détermination du corps, et
la quantité du Mouvement ou la force.*

*I. La Masse d'un corps est ce qu'il y a de Solide
dans le corps sans y comprendre les pores ou
intervalles que les parties Solides dont ce corps est
composé, laissent entre elles. Mais comme il n'est pas
possible de déterminer exactement la quantité de ces
parties Solides dont un corps est composé, Nous distinguerons
les corps en Homogènes, c'est à dire de même nature, et
en Hétérogènes ou de différente nature nous Supposerons
que*

1.^o Si les corps ^{sont} homogènes leurs masses sont proportionnelles à leurs volumes, Ainsi un corps de 2. pieds cubiques est double d'un corps d'un pied cubique de même matière.

2.^o Si les corps sont hétérogènes leurs masses sont proportionnelles à leur pesanteur, Ainsi un corps de fer de deux livres est double d'un corps de cuivre d'un livre.

II. La vitesse d'un corps est le plus ou le moins de chemin qu'il fait pendant un certain temps, Ainsi supposant qu'un corps A. parcourt une toise dans une seconde de temps, et qu'un corps B. parcourt deux toises dans le même temps, on dit que la vitesse du corps B. est double de la vitesse du corps A. On dirait de même quelle seroit triple quadruple, quintuple, s'il parcourait 3. 4. ou 5. toises dans le même temps; L'on distinguera cette vitesse par degrés

La vitesse d'un corps est uniforme ou variable. Elle se nomme uniforme. Lorsque dans des temps égaux, elle parcourt des espaces égaux; Elle se nomme variable, lorsque dans des temps égaux elle parcourt des espaces inégaux. Cette vitesse variable est dite accélérée. Lorsque les espaces parcourus vont en augmentant et

Retardée lorsqu'ils vont en diminuant

3. III. La direction ou determination d'un corps est la ligne qu'un corps parcourt ou tend a parcourir, Ainsi si ce corps est suspendu, ou soutenu, cest la ligne dans laquelle se fait son effort pour se mouvoir

La direction ou determination d'un corps peut estre simple ou composee; sa determination est simple lorsqu'il n'y a qu'une cause qui tende a mouvoir ce corps; elle est composee lorsqu'il y a deux ou plusieurs; Ainsi la determination d'un corps pesant meue ou poussé horizontalement, ou obliquement est composé de la force qui l'a poussé et de celle de sa pesanteur

Fig. 4. De meme si un corps Q. est poussé par deux puissances AB. en sorte que la puissance A. luy eust fait parcourir la ligne QE. dans le meme temps que la puissance B. luy eust fait parcourir la ligne QD. ce corps prendra une determination QE. composee des deux. et qui sera la diagonale d'un parallelogramme dont les deux determinations simples seront costez, lors que les vitesses

Fig. 5. sont unifornes, ce seroit une courbe si les vitesses estoient variables

Fig. 6.

Il faut remarquer que chaque direction ou détermination simple d'un corps est toujours une ligne droite, et si un corps P. est obligé de décrire une courbe, sa direction dans chaque point de la courbe est une tangente PT. à la courbe dans ce point

Fig. 7.

IV. La quantité du mouvement ou la force d'un corps est le produit de sa masse par sa vitesse. Ainsi supposant qu'un corps A. pèse 4. livres et qu'il aye trois degrés de vitesse, il aura 12. degrés de quantité de mouvement ou de force

D'où il suit 1.^o que connoissant la masse et la vitesse d'un corps l'on aura sa force, ou sa quantité de mouvement, en multipliant la masse par la vitesse. 2.^o que connoissant la quantité de mouvement d'un corps et sa masse, l'on aura sa vitesse, en divisant la quantité de mouvement par la masse, le quotient sera cette vitesse, et divisant de même la quantité de mouvement par la vitesse, le quotient donnera la masse.

Fig. 8.

3.^o Que lorsque deux corps A. B. ont des vitesses reciproques à leur masses ils ont des quantités de mouvement ou de forces égales, Ainsi supposons que le corps A. pèse deux livres et que le corps B. en pèse 3. de plus que la vitesse du corps B. soit de quatre degrés, et celle du corps A. de six la force ou la quantité

de mouvement de chacun de ces corps sera de 12.
Livres

Cette égalité de force, ou de quantité de mouvement
de deux corps qui agiroient directement l'un contre
l'autre, s'appelle Equilibre.

V. Les corps dont on considère le mouvement sont durs
ou fluides, a ressort ou sans ressort

On appelle corps Dur celui dont les parties ne se divisent
pas aisément et qui étant divisées ne se réunissent point,
comme une pierre

VI. On appelle Corps fluide celui dont les parties
se divisent aisément et lesquelles étant divisées se réunissent,
comme de l'eau

VII. On appelle Corps sans ressort celui qui à la
rencontre d'un autre ne change point de figure, ou s'il en
change ne se rétablit point dans sa première figure

VIII. On appelle Corps a ressort celui à la rencontre
d'un autre changeant de figure se rétablit dans sa
première figure après le choc. Nous n'examinerons
point ce que le ressort change au mouvement des corps

parcequ'ils n'entrent point dans l'effet des machines qui sont
le principal objet de cet abrégé

IX. L'on doit encore dans les corps considérer leur pesanteur
La pesanteur d'un corps est l'effort qu'il fait pour tendre
au centre de la terre.

Nous diviserons cet abrégé en quatre parties

Dans la première nous examinerons le mouvement des
corps durs sans ressort

Dans la seconde le mouvement de pesanteur

Dans la troisième les machines propres à communiquer
ou à arrêter le mouvement

Dans la quatrième nous appliquerons les principes
expliqués dans les précédens, au mouvement des corps fluides

Abregé
 de
 Méchanique
 Première Partie
 Du mouvement des corps sans ressort

Nous supposerons dans cette première partie
 1.º que lorsque deux corps se rencontrent ils se
 communiquent mutuellement leur mouvement et qu'un
 corps perd autant de son mouvement qu'il en communique
 à un autre

2.º On suppose encore que ces corps se meuvent
 dans un milieu qui ne résiste point à leur mouvement;
 de sorte que si un corps parcourt deux toises dans la
 première minute de son mouvement il continue de
 parcourir deux toises dans chaque une des minutes suivantes

3.^o Lorsque deux corps sans ressort se rencontrent comme ils ne changent point de figure, il ne se repoussent point l'un et l'autre, et le plus fort emporte le plus foible. Dans la même détermination, c'est à dire que celui qui a la plus grande quantité de mouvement, emporte vers le côté qu'il se meut celui qui en a une moindre.

C'est pourquoy l'on peut considérer les deux corps comme s'ils devenoient unis dans l'instant de leur choc, et qu'il ne s'isissent plus qu'un seul corps et alors l'on trouvera que les corps sans ressort suivent dans leur choc les règles suivantes

Fig. 9. 1. Lorsque deux corps sans ressort se meuvent dans la même détermination vers un même côté, pour avoir la vitesse après le choc, divisez la somme de leur quantité de mouvement par la somme de leur masses le quotient vous donnera leur vitesse après le choc.

Car ces corps se mouvant d'un même côté, ils vont rien d'opposé dans leurs mouvement qui se détruit, c'est pourquoy ils conservent après leur choc la même quantité de mouvement qu'ils avoient devant le choc, mais ces deux corps doivent être considérés comme ne formant qu'un seul corps après leur

choc, donc leur quantité de mouvement qui est la somme de celles qu'ils avoient avant le choc doit mouvoir ces deux corps unis. Donc pour trouver leur vitesse apres le choc il faut diviser cette somme par celles de leurs masses, le quotient sera leur vitesse apres le choc.

D'où il suit 1.^o que si un corps A. rencontre un corps egal B. en repos ils n'auront apres le choc que la moitié de la vitesse du premier puisque la meme quantité de mouvement mouvera une masse double; qu'ils n'en auront que le tiers s'il en rencontre un double. $\frac{1}{4}$ s'il en rencontre un triple &c^e

2.^o Si un corps D. rencontre un corps E. en repos qui n'en soit que la moitié ils auront apres le choc les deux tiers de la ^{pre}vitesse. Si le corps rencontré n'est que le tiers ils en auront les trois quarts &c^e

II. Lorsqu'un corps A. en rencontre un autre B. qui se meut dans une destination opposée dans la meme ligne de direction pour avoir leur vitesse apres le choc, divisez la différence de leur quantité

Fig. 12.

de mouvement par la somme de leur masses le quotient vous donnera leur vitesses apres le choc dans la direction du corps qui a la plus grande quantité de mouvement

Car ces corps se mouvant dans des determinations opposees ils tendent a s'arrester l'un et l'autre, de sorte que s'ils avoient des forces egales ils demeureroient en repos apres leur choc, donc le plus fort perd autant de sa force que le plus foible en a; Ainsi il ne reste pour mouvoir ces deux corps apres leur choc que la difference de leurs forces, ou de leurs quantitez de mouvement, mais ces deux corps etant considerez comme unis et ne formant qu'un seul corps dans l'instant du choc, leur quantite de mouvement est la difference de celle des deux corps avant le choc il faut donc diviser cette difference par la somme des masses pour avoir la vitesse apres le choc laquelle sera dans la determination du corps qui avoit la plus grande quantite de mouvement avant leur rencontre

fig.^e 13. D'ou il suit 1.^o que si deux corps egaux A, B. se rencontrent avec des vitesses egales dans des determinations opposees, ils demeureroient en repos

fig.^e 14. 2.^o Si deux corps M, N. se rencontrent avec des vitesses

reciproques a leur masses dans des determinations
opposees ils demeureroient en repos apres le choc

Fig. 15.

III. Si deux corps sans ressort A, B. se rencontrent
en sorte que leurs lignes de direction passent un
angle pour avoir leur vitesse et leur direction apres
le choc, j'imaginez une ligne DK. tangente aux deux
corps au point de rencontre F. et abaissez de chaque corps
des perpendiculaires AD. BL. sur cette ligne. et les paralleles
AE. BH. Du point de rencontre F. elevez, encore la
perpend. FC. a cette tangente

L'on peut considerer la direction de chaque corps
comme composee de deux directions dont l'une est la
parallele et l'autre la perpendiculaire a la tangente.
DK. dans les directions paralleles AC. BH. j'l ne se
fait point de choc. mais seulement dans les directions
perpendiculaires AD. HF. ou CF. HF. dans lesquelles
ces corps suivent les regles de la proposition precedente,
c'est a dire qu'il faut diviser la difference de la quantite
du mouvement de ces deux corps dans ces directions par
la somme de leurs masses le quotient donnera la vitesse.

FN. que ces deux corps auront apres le choc dans la
 determination perpendiculaire, mais ils auront aussi la
 meme vitesse dans la determination parallele, qu'ils
 avoient devant le choc, donc ils auront apres le choc deux
 directions composees qui seront diagonales de deux
 parallelogrammes dont la vitesse perpendiculaire FN. ~
 sera un des cotez, et les vitesses paralleles AC. ou son egale
 FK et BH. et HR. seront les autres cotez

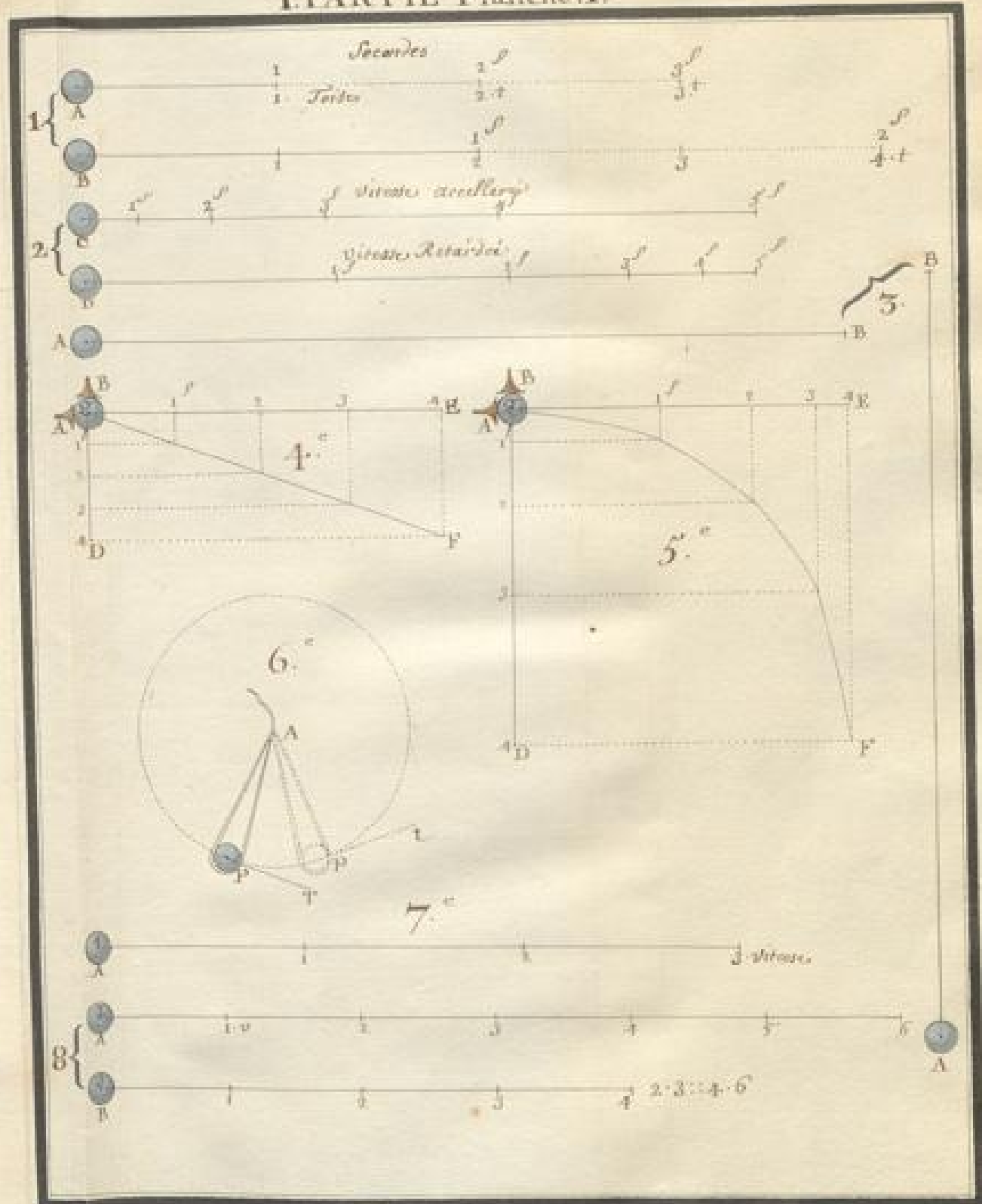
1. PARTIE

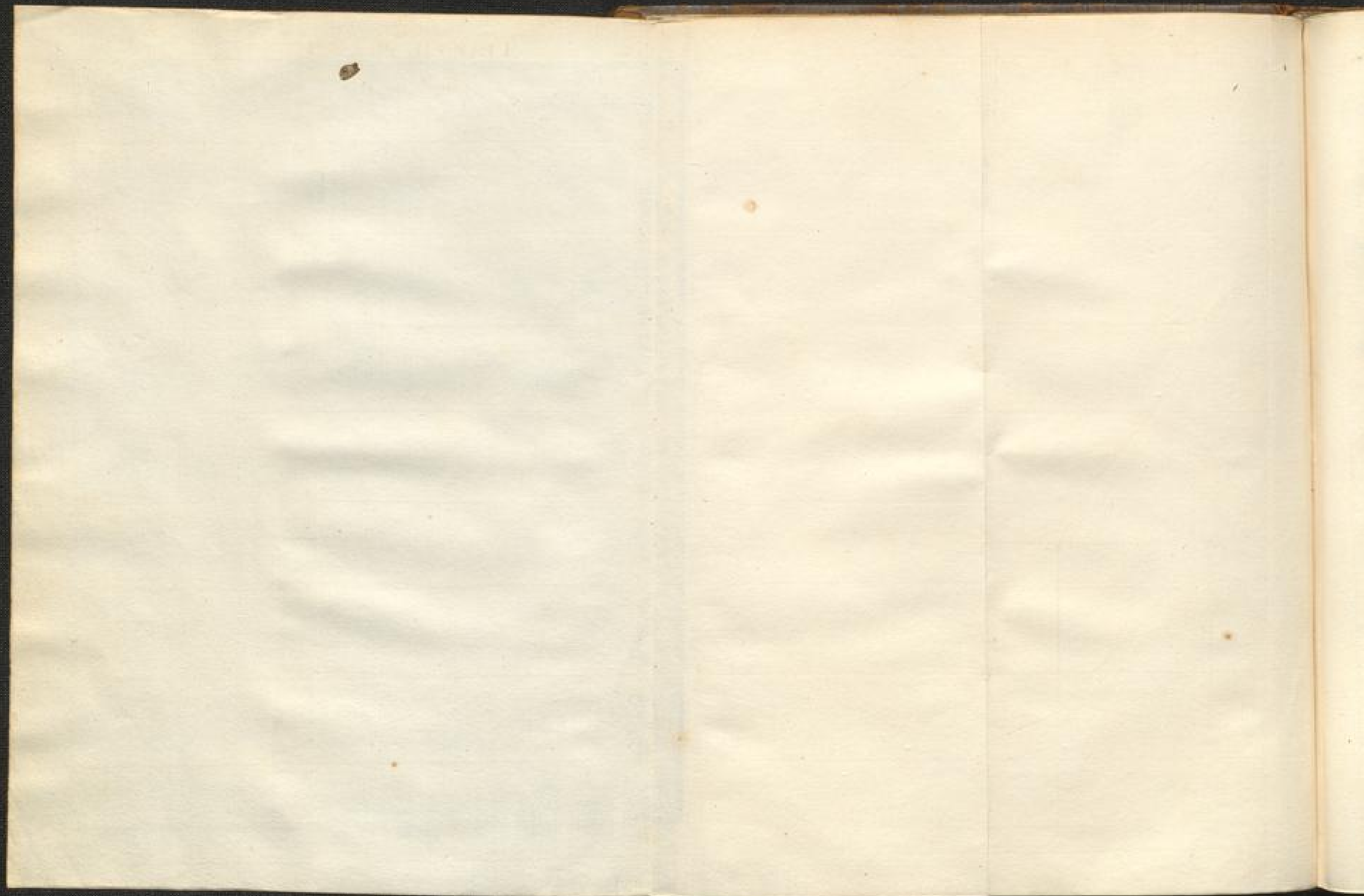
a
de
u
de

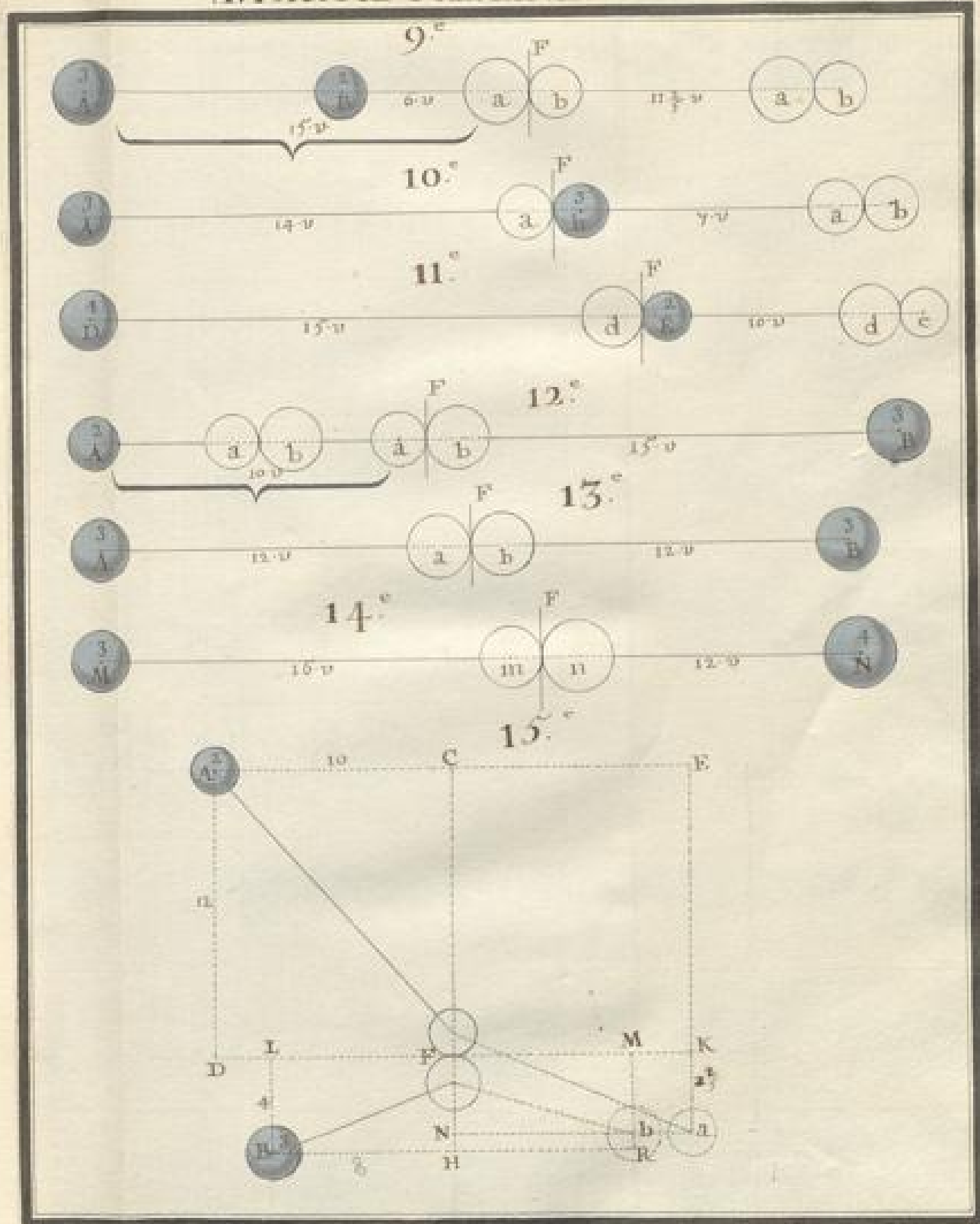
[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



I. PARTIE Planche I.







2

1. KAPITEL



Abregé
de
Mechanique
Seconde Partie

Du mouvement des corps pesants

La pesanteur d'un corps est l'effort que ce corps fait pour tendre au centre de la terre, Nous n'examinerons point ici en physiciens quelle est la cause de cet effort. Nous supposons seulement que cet effort est toujours le même, c'est à dire que la pesanteur fait dans tous les instans un effort égal. Nous supposerons encore que les corps se meuvent dans un milieu qui ne résiste point. D'où nous conclurons les propriétés suivantes

I. Les vitesses d'un corps qui tombe librement augmentent également en temps égaux.

Car la pesanteur étant une cause constante elle doit produire en temps égaux les mêmes effets sur le corps; ainsi dans le premier instant de la chute d'un corps si sa pesanteur lui communique un degré de vitesse, dans le 2.^e elle lui en communique encore un, qui se joindra au premier, car le 1.^{er} degré de vitesse acquis devient indépendant de la pesanteur, de sorte que si la pesanteur cessoit d'agir sur le corps après lui avoir communiqué un degré de vitesse le corps continueroit de se mouvoir dans la suite d'une vitesse uniforme égale à ce premier degré acquis. Donc le degré de vitesse que la pesanteur communique dans le second instant, s'ajoute à celui qu'elle lui a communiqué dans le premier. par la même raison la pesanteur communiquera dans le 3.^e instant un nouveau degré de vitesse qui se joindra aux deux premiers et ainsi de suite.

D'où il suit que les vitesses qu'un corps acquerra par sa pesanteur en tombant librement, sont entre elles comme le nombre des instans écoulés depuis le commencement de sa chute; ainsi au second instant la vitesse est double du premier instant, triple au 3.^e quadruple au 4.^e ainsi de suite.

Fig. 1.^{re}

II. Si un corps après avoir acquis par sa pesanteur une

Vitesse BD. pendant une minute AB. continue de
se mouvoir avec cette meme vitesse BD. sans quelle
augmente, ny diminue, dans un temps egal BC. il
parcouvra un espace double du premier

Car j'imaginant la premiere minute AB. divisee
dans plusieurs instants A. 1. 2. 3. 4. &c. et par chaque
division tirant des paralleles. jl est evident par la proposition
precedente que la vitesse. a augmenté. également a chaque
instant; de sorte que. la fin du premier instant la vitesse
estoit egale. a 1. 1. dans le second instant elle estoit egale
a 2. 2. dans le 3.^e instant a 3. 3. ainsi des autres Les
paralleles etant entre elles comme. les distances A1. A2. A3 &c.
donc toutes les vitesses particulieres de chaque instant de
la premiere minute peuvent estre exprimees par les paralleles
tirées dans le triangle ABD. et par consequent tout l'espace
parcouru dans cette premiere minute. sera exprime par
la superficie de ce triangle; mais la seconde minute
contenant autant d'instans que la 1.^{re} et la vitesse BD. etant
toujours la meme. dans chaque instant de cette seconde
minute, puis qu'elles sont exprimees par les paralleles

1, 1. 2, 2. 3, 3 &c. tirées dans un parallélogramme. l'espace entier parcouru sera exprimé par le parallélogramme BCDE. double du premier triangle ABD. donc dans la seconde minute. (avec la seule vitesse acquise dans la première) Le corps parcourt un espace double du premier

III. Un corps en tombant librement parcourt des espaces qui sont entr'eux dans chaque instant comme les nombres impairs 1. 3. 5. 7. &c.

Fig. 2.

Car on vient de prouver qu'avec la vitesse BD. qu'un corps auroit acquise dans la première minute de sa chute, il parcourroit dans un temps égal BC. une espace double du premier, mais dans la seconde minute sa pesanteur lui communique un nouveau degré de vitesse EF. capable de lui faire parcourir un espace égal au premier; donc dans cette seconde minute avec ces deux degrés de vitesse, il parcourra un espace triple du premier; on prouveroit de la même manière que dans la troisième minute il parcourroit un espace quintuple du premier dans la quatrième septuple; et ainsi de suite

D'où il suit 1.^o que les espaces parcourus par un corps pendant depuis l'instant de sa chute sont entr'eux comme

17

Les quarrés des temps écoulés, puisque dans la première minutte le corps ayant parcouru par exemple une toise dans la seconde il en parcourra 3. dont la somme est 4. qui est le quarré de 2. De meme dans la 3.^e il en parcourra 5. qui étant joint aux quatre premières font 9. qui est le quarré de 3. ainsi des autres

2.^o Par consequent les espaces parcourus sont aussi entr'eux comme les quarrés des vitesses acquises, puisque les vitesses sont comme les temps

3.^o Enfin les temps écoulés et les vitesses acquises sont entre eux comme les racines quarrées des espaces parcourus

Fig. 3.

IV. Si un corps étoit poussé de bas en haut avec la vitesse HI. qu'il a acquise à la fin de sa chute il remontreroit dans le même temps à la même hauteur d'où il étoit descendu pour acquies cette vitesse.

Car la pesanteur seroit perdre à ce corps en montant dans chaque instant les mêmes vitesses qu'elle luy avoit communiquées en descendant; donc il employera autant de temps à perdre ces vitesses qu'il en a été à les acquies et

dans la meme proportion, et par consequent il remontera dans le meme temps a la meme hauteur d'ou il estoit descendu

Fig. 3. D'ou il suit i.^o que si la vitesse HI. d'un corps poussé de bas en haut ne diminueoit point en montant il parcoureroit un espace double de celuy quil parcourt l'orsquelle diminue. Et que dans le temps quil est ^a monter et a descendre, il parcoureroit un espace quadruple avec la vitesse uniforme HI.

Fig. 4. V. Si deux corps egaux A. B. sont poussez de bas en haut avec des vitesses differentes il parcoureroit deux espaces qui seroient entr'eux comme les quarrés de leurs vitesses. Car ces corps doivent remonter a la meme hauteur d'ou ils seroient descendus pour acquerir ces vitesses. Or les espaces parcourus en descendant sont entre eux comme les quarrés des vitesses acquises, Donc les espaces parcourus en montant seroient aussi entre eux comme les quarrés de ces vitesses

Avertissement

L'experience a fait connoistre, qu'un corps pesant

comme du fer ou du plomb qui tombe librement parcourt dans la premiere seconde de sa chute environ quinze pieds, d'ou l'on peut conclure tous les autres espaces qu'un corps doit parcourir dans les autres instants et resoudre tous les problemes suivants

Problemes

1.^{er} Probleme

Trouver en combien de temps un Corps parcourra cent toises par sa pesanteur

Nous avons veu que l'experience a fait connoistre qu'un corps pesant dans la premiere seconde de sa chute parcourt environ 15 pieds; et que les espaces parcourus sont entr'eux comme les quarrés des temps, ainsi on resoudra ce probleme en faisant Cette Analogie

Comme 15. pieds..... } 15. p.
 Est a 100. Toises ou 600 pieds..... } 600.
 Ainsi le quarré d'une seconde..... } 1.
 Est au quarré du temps cherché..... } 40.

Duquel prenant la racine quarrée on aura 6. Secondes
 et environ un tiers pour le temps que l'on cherche

2. Probleme

Vn corps ayant etc' 5. Secondes atomber trouver
 de quel hauteur il a deu tomber

Nous avons apvis par Experience qu'un corps pesant
 parcouroit dans le premiere. Seconde de. sa chute de 15. pieds
 et nous avons demontre' que dans les secondes suivantes
 ces espaces suivoient la proportion des nombres impairs
 1. 3. 5. 7. 9. Donc dans la deuxieme. Seconde ce corps
 parcourera 45. pieds Dans la 3. 75. Dans la 4. 105. Dans
 la 5. 135. et ajoutant ces nombres ensemble l'on trouuera que
 dans les 5. minutes il en parcourra 375

L'on trouuera la meme chose plus facilement en considerant

que, les espaces parcourus depuis l'instant de la chute
Sont entre eux comme les quarrés des temps; on fera
cette Analogie

Comme le quarré d'une Seconde..... 1.

Est au quarré de 5. Secondes..... 25.

Ainsi l'espace parcouru dans une Seconde..... 15. pieds

Est a l'espace cherché parcouru dans 5. Secondes..... 375. pieds

3. Probleme

Un corps en six. Secondes ayant parcouru par
sa pesanteur 90. Toises ou 540. ^{pt} trouver combien
il en a parcouru dans chaque. Seconde

Faites cette Analogie.

Comme le quarré de 6. Secondes..... 36

Est au quarré d'une. Seconde..... 1.

Ainsi l'espace parcouru en 6. Secondes..... 540. pieds

Est a l'espace parcouru dans une. Seconde..... 15. pieds

On aura l'espace parcouru dans la 2. Seconde, en
multipliant l'espace 15. pieds parcourus dans la

premiere Seconde par 3. dans la 3.^e par 5. dans la quatrieme par 7. dans la cinquieme par 9. et dans la sixieme par 11. c'est une suite de principes que l'on a etabli cy dessus que. les espaces parcourus dans chaque instant depuis le moment de la chute croissent comme les nombres impairs 1. 3. 5. 7. 9.

Nous avons Examiné dans les propositions et les problemes precedens ce qui doit arriver a un corps pesant qui se meut ou qui est poussé perpendiculairement a l'horizon, c'est a dire dans la ligne de direction naturelle de la pesanteur, Nous allons examiner maintenant le mouvement d'un corps pesant poussé suivant des lignes paralleles Et obliques a l'horizon.

I. Si un corps pesant est poussé parallelement ou obliquement a l'horizon il aura un mouvement composé de celui de la projection et de celui de sa pesanteur.

Par le mouvement de projection il décrit des espaces egaux dans des temps egaux, et par celui de sa pesanteur il décrit des espaces qui sont d'abord fort petits mais ils vont en augmentant dans la proportion des quarrés des temps, et par consequent comme les quarrés des espaces parcourus par la projection qui sont

entre eux comme les temps

D'ou il suit qu'un corps pesant jetté *parallement* & obliquement a l'horizon décrit une courbe que l'on peut tracer de cette maniere

Soit la ligne d'une projection quelconque A B. qui doit être décrite en 6. secondes divisez la en 6 parties égales, et de chaque division abaissez des perpendiculaires a l'horizon prenez sur la premiere perpendiculaire. 1, E. égale a la quantité dont la pesanteur fait descendre le corps dans la premiere seconde de sa chute; et sur la seconde prenez 2, F. quadruple de 1, E. et sur la 3. prenez 3, G. nonccuple, et ainsi des autres suivant la ^{portion} projection des quarrés des espaces parcourus par la projection

Faites passer une courbe A E F G H K par l'extrémité de ces perpendiculaires ce sera la courbe que le corps décrit par son mouvement composé cette ^{ligne} est appelée *Parabole*

II. Si un corps pesant est jetté *parallement* a l'horizon il ira tomber sur le plan d'ou il est

parti plus ou moins loïn suivant quil aura eté poussé
avec une vitesse plus ou moins grande

Et si un corps est poussé obliquement à l'horizon il
ira tomber d'autant plus loïn que la vitesse sera plus
grande, l'oblique étant la même, ce qui est évident

Fig. 7.

III. Pour exprimer la vitesse avec laquelle un corps
pesant est poussé suivant différentes directions, Nous supposons
que cette vitesse soit telle quil l'eût acquise par sa seule pesanteur
en tombant d'une hauteur déterminée BA.

1.^o On a démontré que si un corps étoit repoussé de bas en
haut avec la vitesse quil a acquise par sa pesanteur en tombant
de B en A. il remontreroit à cette même hauteur dans le même temps

2.^o Que si la pesanteur ne luy faisoit point d'obstacle, il en
parcouvroit le double AC. dans ce même temps

3.^o Dans le temps que le corps emploiroit à monter de A. en
B. et à descendre de B en A. il en parcourroit le quadruple AE.
avec cette même vitesse supposée uniforme.

D'où il suit que ce corps avec la vitesse quil a acquise en
tombant de B en A. qu'on suppose demeurer uniforme, il parcourroit
le même espace EA. et dans le même temps que par sa seule

presenteur il est parcouru cette ligne EA. en comencant
 a tomber du point E. puis que ayant parcouru BA. dans
 un temps par sa pesanteur dans un temps double la
 pesanteur luy eut parcourir un espace quadruple EA.

IV. Si un corps pesant est poussé suivant une
 ligne de direction quelconque AF avec la vitesse
 quil auroit aquire par sa seule pesanteur en tombant
 perpendiculairement de B en A. pour avoir la distance
 a laquelle ce corps ira tomber soit que le plan soit
 horizontal, soit quil soit incliné au dessus ou au dessous
 de l'horizon, il faut sur la ligne AE. quadruple de AB.
 d'écrire un arc tangent au plan qui coupera la ligne
 de projection en F ou F. abaissez de ces points la verticale
 FFG. qui rencontrera les plans en G. je dis que AG. sera
 la distance ou le corps ira tomber

Car tirant la corde EF. les deux triangles EAF. FAG.
 sont semblables, car les angles AEF. FAG. ont chacun pour
 mesure la moitié de l'arc FA. et les angles EAF. AFG. sont
 alternes. Donc ces triangles ont les cotés homologues
 proportionnels, ainsi EA. AF :: AF FG. mais dans la

Fig. 8.

9.

10.

proportion continue, le premier terme, est au dernier comme
 le carré du premier est au carré du second. Donc EA.FG::
 $\overline{EA}^{\text{carré}}$. $\overline{AF}^{\text{carré}}$ Mais dans le même temps que le corps
 décrivoit EA par sa projection avec la vitesse acquise, par
 sa chute de B en A, il décrivoit cette même ligne, par sa
 pesanteur en tombant de E en A. Donc dans le même temps
 que le corps parcourra AF, par sa projection il parcourra
 FG, par sa pesanteur, car les espaces parcourus par la pesanteur
 sont entre eux comme les carrés des espaces parcourus par
 les projections comme on l'a démontré, Or l'espace EA parcouru
 par la pesanteur est à l'espace FG, aussi parcouru par la
 pesanteur comme le carré de EA, parcouru par la projection
 est au carré de AF, aussi parcouru par la projection. Donc
 dans le temps que par la projection le corps auroit été porté
 de A en F, la pesanteur l'aura fait descendre de F en G, et
 par conséquent AG, sera la distance où le corps ira tomber
 sur le plan ce servira la même démonstration pour la projection
 AF.

Remarquez Premièrement que si le plan AX, est
 horizontal AE, le diamètre du cercle, et l'arc AFE.

un demi cercle. Secondement si le plan AY est élevé au dessus de l'horizon l'arc $AFFE$ est plus petit que le demi cercle, Enfin si le plan AZ est abaissé sous l'horizon cet arc $AFFE$ est plus grand que le demi cercle, Et dans ces deux derniers cas pour trouver le centre de cet arc, Elevez AO perpendiculaire au plans AY AZ et faites au point E l'angle AEO égal a l'angle EAO le point d'intersection O sera le centre de l'arc $AFFE$.

Il suit de la proposition précédente

- Fig. 11. 1^o Que lorsque la ligne de direction AL coupe l'arc AFF en deux également le corps va tomber le plus loin qu'il soit possible avec ^{la} vitesse acquise par la chute de B en A car alors la verticale LM devient tangente au cercle, C'est pourquoy lorsque le plan AX est horizontal et que l'on tire une bombe ou un boulet suivant une ligne de projection AL qui fasse avec le plan un angle de 45. degres cela se nomme *Tirer a toute volée*

Ce seroit de même tirer a toute volée sur un plan AY .

élevé sur l'horizon de 20° . Si l'on tiroit suivant une ligne de projection qui fit un angle de 35° avec que cette ligne de projection AL. coupera aussi l'arc AFE. en deux également; on trouvera de la même manière, la projection de toute voée d'un plan abaissé sous l'horizon d'une quantité connue.

Fig. 8.

2.^o Lorsque la verticale FG. coupe l'arc en deux points F. et F. il y a deux directions AF. et Af. par laquelle le corps étant poussé il va tomber au même point G. et ces deux directions forment avec la direction de toute voée des angles égaux, ainsi sur un plan horizontal la projection faite sous un angle de 30° de grez porte le corps aussi loin que celle qui est faite sous un angle de 60° . parcequ'ils différent également de 45° .

Dans les Problemes suivans nous appellerons la ligne AE. que le corps pourroit parcourir d'une vitesse uniforme pendant tout le temps de son mouvement la force du jet

La hauteur IK. à laquelle le corps s'éleve par dessus le plan hauteur du jet cette hauteur est toujours le quart de GF. ou Gf. que nous appellerons hauteur respective

29

Problemes

1. Ayant connu par experience a quelle distance une bombe ou un boulet tiré suivant telle ligne de direction que l'on voudra est tombé sur un plan horizontal ou incliné a l'horizon d'une quantité connue, trouver la force du jet

Fig. 8. Primo Si le plan AX. est horizontal dans le triangle rectangle FAG. l'on connoist l'angle de projection FAG. et la distance AG. donc par Trigonométrie l'on trouvera la ligne de projection AF; Et la hauteur respective FG. faisant ensuite cette Analogie $FG : FA :: FA : EA$. l'on aura EA. la force du jet connue

Secundo Si le plan AY. est élevé au dessus de l'horizon d'une quantité connue GAX. l'angle AGF. extérieur du triangle rectangle AXG. sera connu, ainsi dans le triangle FAG. l'on connoitra deux angles FAG. FGA. et le côté AG. c'est pourquoy on trouvera comme cy dessus par Trigonométrie la ligne de projection AF. la hauteur respective GF. et la force du jet AE.

Tertio Si le plan AL est abaissé sous l'horizon d'une quantité connue XAG . le triangle AXG . étant rectangle l'angle AGF . sera le complément de l'angle d'inclinaison du plan, c'est pourquoy dans le triangle FAG . on connoitra aussi deux angles et un côté, et l'on trouvera comme cy dessus la force du jet EA .

II. La Force du jet étant connue, trouver la plus grande distance à laquelle la Bombe ou le boulet puisse être tiré sur un plan horizontal ou incliné à l'horizon d'une quantité connue

Fig.^e 14. 1.^o Si le plan AX est horizontal la plus grande distance ou le corps puisse être tiré est égale à la moitié de la force du jet AE . puisque AM est égale à CL . rayon du cercle dont AE est diamètre

Fig.^e 15. 2.^o Si le plan est incliné au dessus ou au dessous de l'horizon d'une quantité connue MAX . Dans le triangle EAL . l'angle AEL est connu aussi bien que l'angle $E LA$. et la force du jet EA . donc on trouvera AL . par trigonometrie. Et dans le triangle LAM . connoissant le côté LA . et les angles qui sont égaux à ceux du triangle AEL . on trouvera par calcul la

plus grande distance AM .

III. La plus grande distance à laquelle une bombe ou un boulet puissent aller sur tel plan que l'on voudra étant donnée, trouver la distance à laquelle ces corps iront étant poussés sous un angle de projection quelconque la force du jet demeurant la même

Fig. 14. 1^o La plus grande distance AM . étant connue on trouvera la force du jet AE . qui en est double, lorsque le plan est horizontal, et s'il est incliné d'une quantité connue on la trouvera par le 5^o problème

Fig. 15. La force AE . du jet étant trouvée et l'angle de projection FAN . égal à $F'EA$. connu, l'angle EAF . ~ complément de l'angle de projection à l'angle que le plan forme avec la verticale sera aussi connu. Donc dans le triangle EAF . connaissant un côté EA . et deux angles on connoitra la ligne de projection AF . et dans le triangle FAN . connaissant FA . et deux angles on trouvera la distance cherchée AN . à laquelle le corps ira tomber poussé suivant la ligne de projection AF .

Fig. 14.

2.^o Lorsque le plan est horizontal cette distance AN. est égale à FD. Sinus de l'arc FE. ou de l'angle ECF. double de l'angle EAF. complément de l'angle de projection, C'est pourquoy connoissant la plus grande distance AM. laquelle un corps puisse être poussé qui est égale au rayon CL. on trouvera la distance AN. ou FD. par cette seule Analogie

Comme le Sinus total CL.

Est au Sinus DF. du double du complém. de l'angle de projection.

Ainsi la plus grande distance AM.

Est à la distance cherchée AN. égale à DF.

IV. La distance à laquelle on doit jeter une bombe, Et la plus grande distance à laquelle elle puisse être poussée étant données trouver quel angle doit faire la ligne de projection avec le plan

1.^o Lorsque le plan est horizontal il est évident qu'il n'y a qu'à renverser l'Analogie précédente, et dire

Comme la plus grande distance AM. ou CL.

Est à la distance donnée AN ou DF.

Ainsi le Sinus total CL.

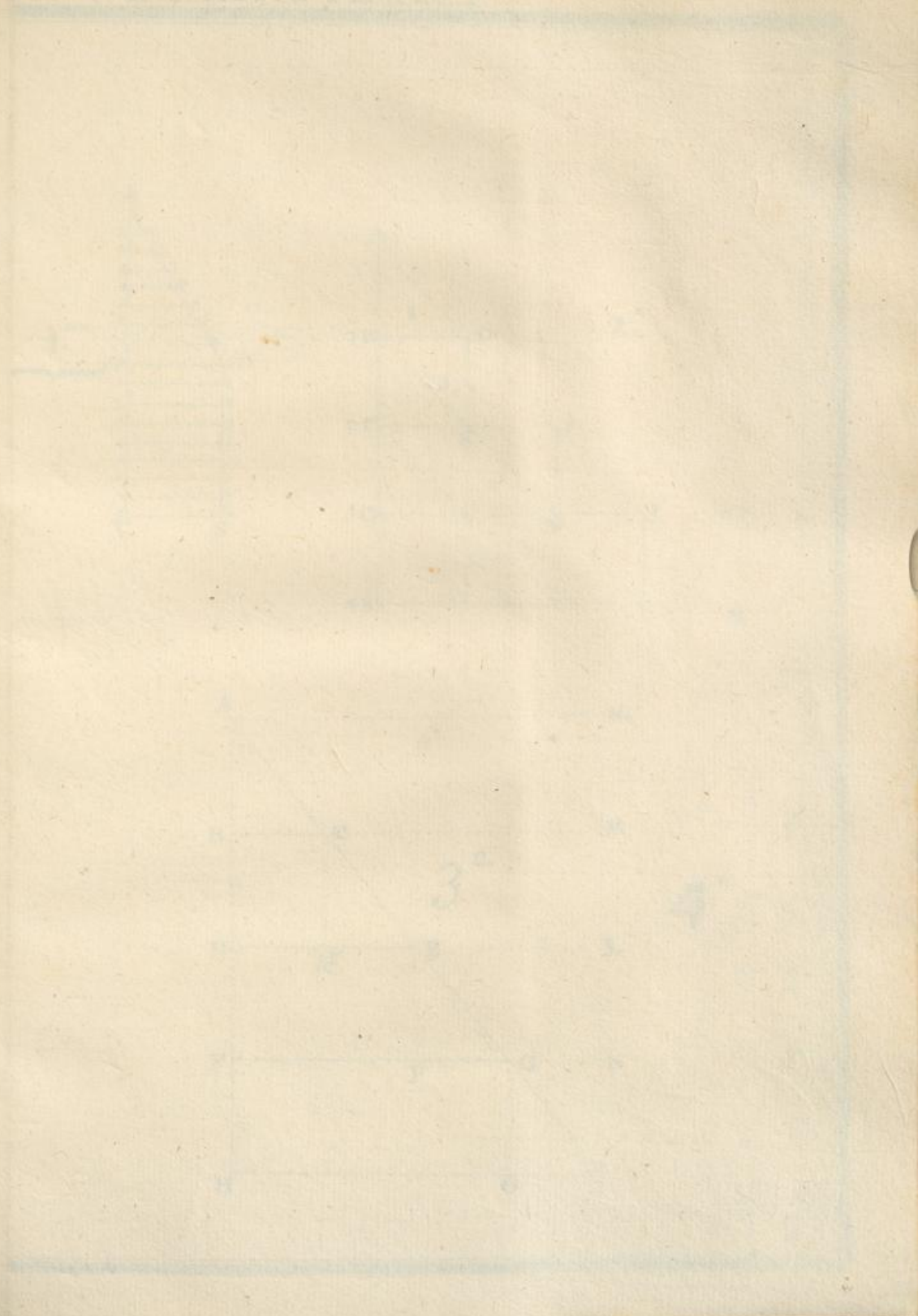
Est au Sinus FD. de l'angle FCE. double de FAE. complém.

de l'angle de projection FAN.

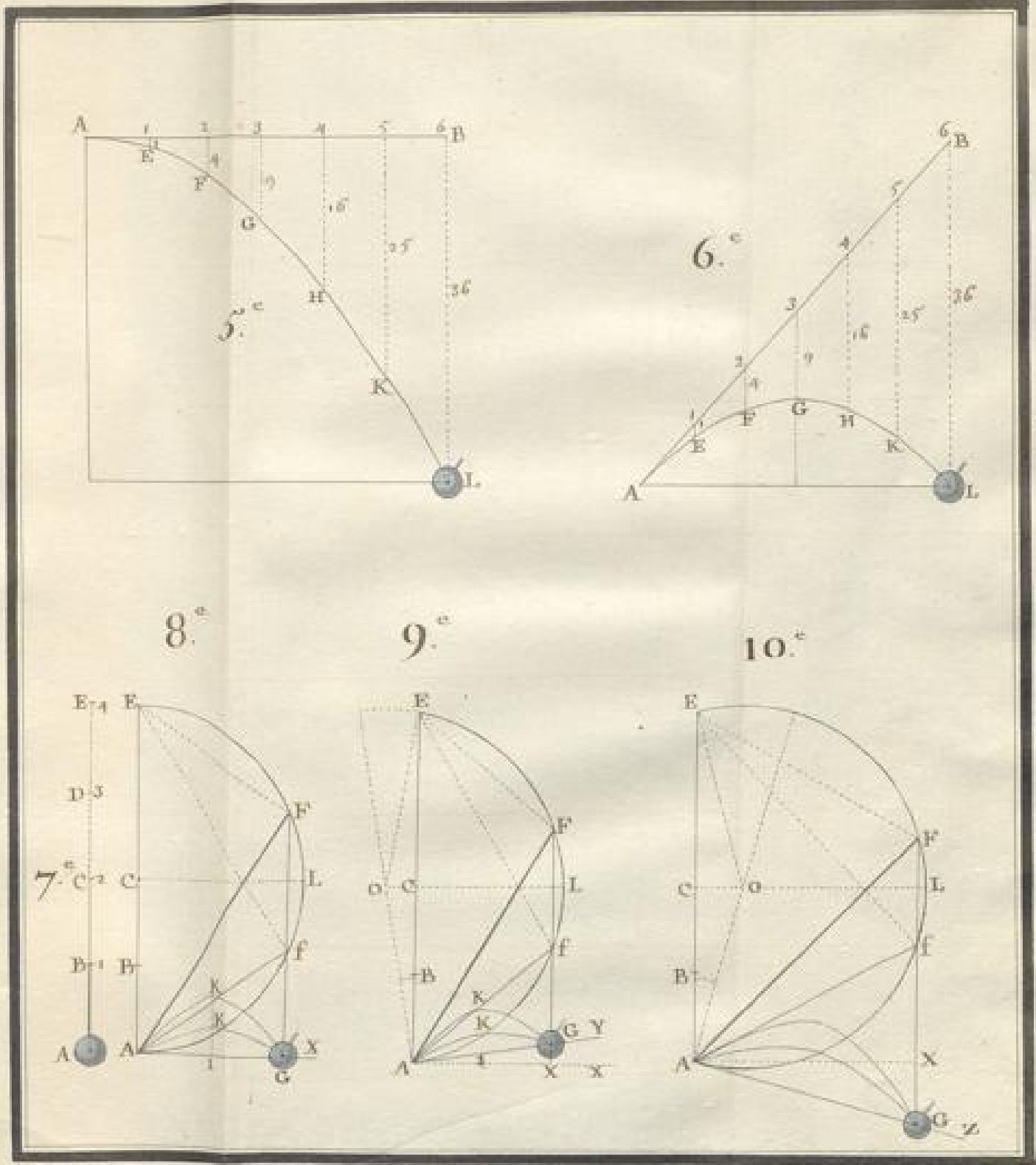
C'est pourquoy prenant la moitié de cet angle, & l'otant de 90. degrez le reste donnera l'angle de projection FAN. Si l'on veut elever le mortier de plus de 45. degrez, et si l'on veut elever de moins de 45. degrez on prendra la difference de l'angle FAN. a 45^d. et on otera cette difference de 45. degrez le reste donnera l'autre angle de projection FAN. /.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

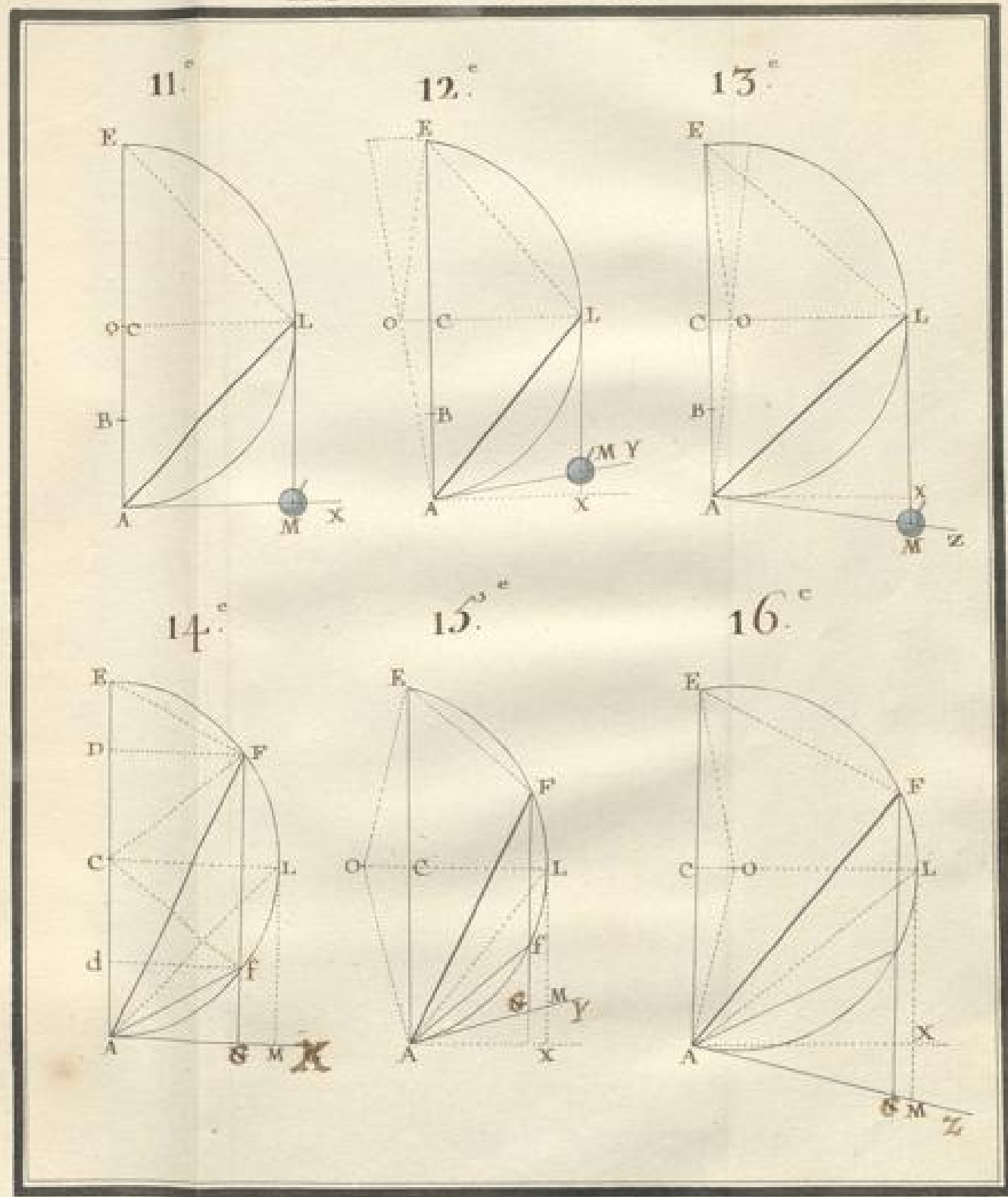
DEPARTIE Planche 1

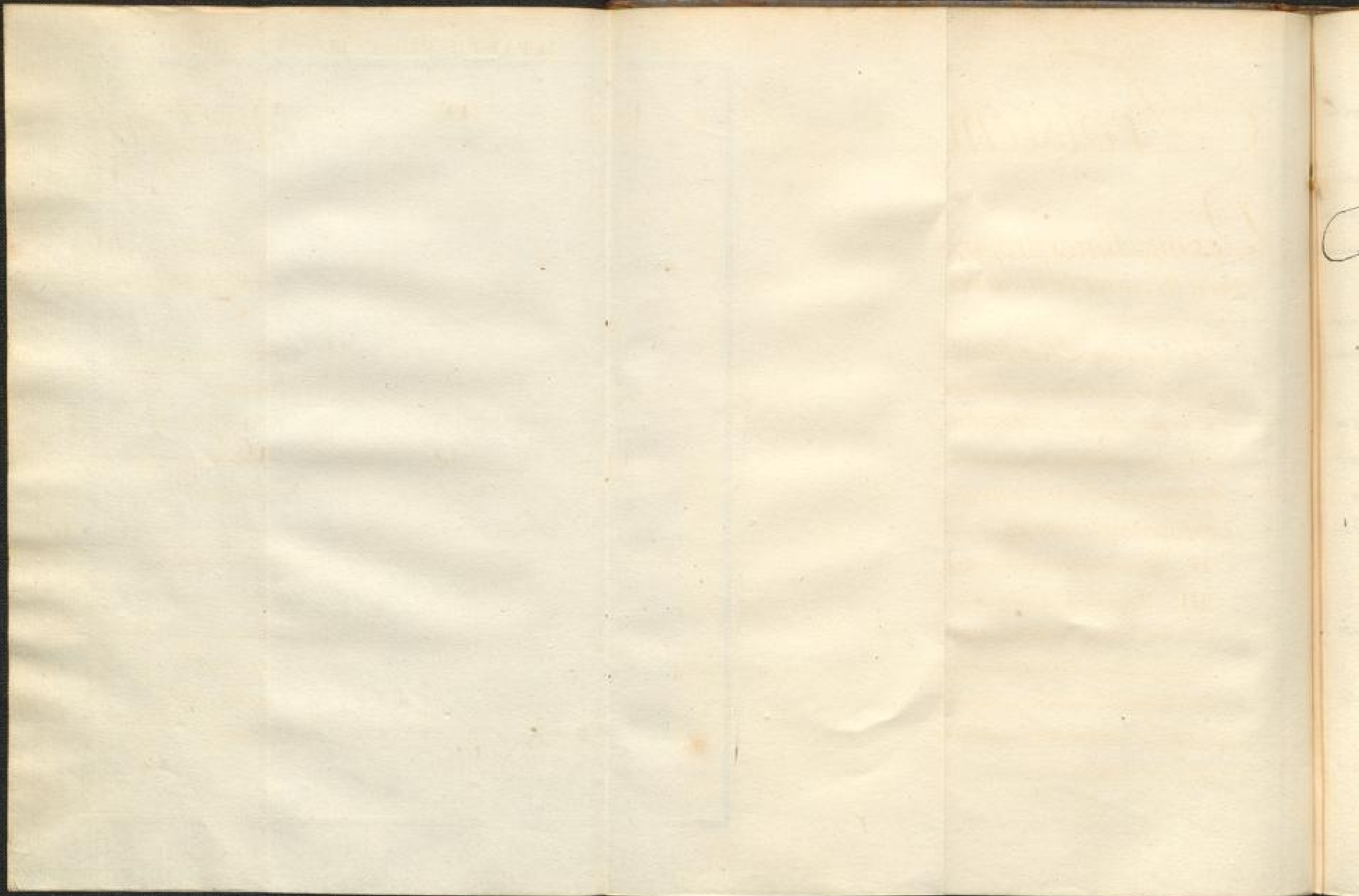






II. PARTIE Planche III.





Troisieme Partie

Des machines propres a communiquer ou a arrester le mouvem^t des corps durs

On appelle *Machine* tous les instrumens
propres a mouvoir les corps ou les arrester

Ces machines sont *simples* ou *composees*

I. On compte de *six* sortes de machines *simples* Sçavoir
Le *levier*, la *Roue* dans son *Essieu*, la *Loulie*, le
Plan incliné, le *coin*, Et la *Vis*

II. Les machines *composees* sont *sans nombre*

III. Dans toute machine, il faut considerer la
puissance, le *poids* et le *point fixe*

On appelle *puissance* ce qui sert a mettre la machine
en mouvement, soit que ce soit, des *hommes*, des *chevaux*, ou
autres *animaux*, soit que ce soit d'autres corps comme le *eau*
et le vent dans les moulins

On appelle poids le corps qui est meu ou contre lequel la puissance agit a l'aide de la machine.

Enfin on appelle Point fixe ou hypomocion le point au tour duquel la machine se meut. Quelque fois il y a plusieurs points fixes dans une machine, Mais on les peut toujours rapporter a un seul.

IV. Pour determiner l'effet des machines il faut considerer les vitesses du poids et de la puissance, dans leurs lignes de direction propre et naturelle.

V. L'on appelle Centre de gravité ou de pesanteur d'un corps celuy par lequel ce corps etant soutenu toutes les parties de ce corps demeurent en repos ou sont en equilibrium, entre elles.

L'on suppose dans la suite que toute la pesanteur d'un corps est reunie dans son centre de pesanteur.

VI. La ligne de direction naturelle d'un corps pesant est toujours une ligne tirée du centre de gravité du corps au centre de la terre.

VII. La ligne de direction d'une puissance est la ligne dans laquelle elle fait son effort.

L'on peut supposer le poids et la puissance dans tel point.

de leur ligne de direction que l'on voudra par ce qu'ils
font un égal effort dans tous ces points

VIII. Dans toute machine il faut considérer la
vitesse du poids et la vitesse de la puissance, en temps
égal, dans leurs directions propre et naturelle; et alors
Dans toute machine lorsque le poids et la puissance
sont entr'eux en raison reciproque de leur vitesse,
ils sont en Equilibre. ce qui est evident puisque le poids et
la puissance agissent dans ce cas l'un contre l'autre avec
des forces égales

D'où il suit que pour peu que l'on augmente la
puissance ou que l'on diminue le poids, la puissance
Emporte le poids

.I. Des Leviers

On appelle Levier toute verge droite ou courbe
que l'on suppose inflexible et sans pesanteur qui se meut
autour d'un point fixe

L'on distingue de trois sortes de Leviers par rapport à la
situation du point fixe, à l'égard du poids et de la puissance

- Fig. 1. L'on appelle Levier du premier genre celuy ou le point fixe F. est entre le poids P. et la puissance Q.
- Fig. 2. L'on nomme Levier du second genre celuy dans lequel le point fixe est a une extremité, la puissance a l'autre et le poids entre deux.
- Fig. 3. Et l'on nomme Levier du troisieme genre celuy ou le point fixe est a une extremité, le poids a l'autre et la puissance entre deux.
- Fig. 4. L'on peut considerer une quatrieme sorte de levier qui se nomme Levier Recourbé ou Angulaire AFB. que l'on rapporte aisement au levier droit du 1. genre en prenant la ligne a F b. pour le levier ce qui produiroit le meme effet, puisque nous avons dit que l'on suppose le poids et la puissance dans tel point de leur ligne de direction A. ou a; B. ou b. que l'on voudra, a lors ce que l'on démontrera des leviers droits se doit aussi entendre des leviers Recourbés

I. Dans tout levier droit horizontal lorsque le poids et la puissance agissent par des lignes de direction perpendiculaires a l'horizon, si la puissance et le poids sont entre eux en raison reciproque

de leur distance au point fixe ils seront en
équilibre

C'est à dire que si $Q.P :: F.A.F.B.$ ils seront
en équilibre

Car la puissance $Q.$ ne peut se mouvoir quelle ne
fasse aussi mouvoir le poids $P.$ Supposons donc que la
puissance $Q.$ emporte si est possible le poids $P.$ D'arriv
le temps que la puissance d'écrive l'arc $BD.$ le poids d'écrive
l'arc $AC.$ ces arcs étant supposés infiniment petits ne
différeront point de leurs tangentes, ainsi ces Arcs
marqueront les vitesses du poids et de la puissance en
temps égal dans leur ligne de direction propre, mais
ces arcs sont semblables puisqu'ils sont mesures d'angles
égaux, donc ils sont entre eux comme leur rayons cest
à dire que $BD.AC :: FB.FA.$ Mais $FB.FA :: P.Q.$ donc
 $BD.AC :: P.Q.$ donc le poids et la puissance ont des vitesses
reciproques aux masses, ainsi leur quantité de mouve^{ment}
ou leur forces sont égales et par conséquent ils demeureront
en équilibre.

II. Dans tout levier droit incliné à l'horizon

Lorsque le poids et la puissance sont entre eux en raison reciproque des longueurs du levier jusqu'au point fixe, ils sont en equilibrium

Fig. 6.

C'est a dire que si $P. Q :: FB. FA$ ils sont en equilibrium. Car l'on peut considerer le poids P . comme s'il etoit place' au point a . du levier horizontal ab . et la puissance Q . comme appliquee au point b . du meime levier, puisque l'on peut les considerer dans tel point de leur lignes de direction que l'on voudra, mais a cause des triangles semblables $FB. FA :: Fb. Fa$. or $P. Q :: FB. FA$. donc $P. Q :: Fb. Fa$. ainsi par la proposition precedente ils seront en equilibrium.

D'où il suit que si le poids et la puissance dont les lignes de direction sont perpendiculaires a l'horizon sont en equilibrium le levier doit etant dans une situation horizontale, ils demeureront en equilibrium, lorsque le levier sera incliné.

III. Dans tout levier si le poids et la puissance sont entre eux en raison reciproque des perpendiculaires abaissees du point fixe sur leur lignes de direction quelques situation qu'elles ayent ils seront encore en equilibrium

Fig. 7. 8.

C'est a dire si $P. Q :: Fb. Fa$ ils seront en equilibrium

Car si l'on suppose que la ligne de direction du poids P. soit detournée de la verticale par quelque obstacle comme par une poulie S. et alors la ligne R.A. sera la ligne de direction de ce poids par rapport au levier AB. et l'on pourra le supposer au point a. de cette ligne de direction prolongee ou la perpendiculaire Fa. la rencontre; par la meme raison l'on pourra supposer la puissance au point b. ou sa ligne de direction est coupee par la perpendiculaire Fb. tirée du point fixe; alors si l'on prend sur le levier horizontal Fm. egale a Fa; et Fn. egale a Fb; il est evident que l'on pourra supposer le poids et la puissance appliqués aux points m et n. par des lignes de direction perpendiculaires a l'horizon a lors puisque p.q :: Fn . Fm. ils seront en equilibrium, donc aussi P.Q :: Fb = Fn . Fa = Fm. ils seront en equilibrium.

Fig. 9. D'où il suit que generalement, quelque figure qu'ait le levier, et quelques directions que puissent avoir le poids ou ce qui tient lieu de poids, et la puissance, il faut toujours determiner le rapport des perpend.^{res} tirées sur ces directions pour avoir celui du poids et de la puissance

IV. Dans les propositions precedentes on n'a point eu egard au poids des leviers ny a la grosseur du point fixe a quoy il faut avoir beaucoup d'egard dans la pratique, il est evident 1.^o que si le levier est uniforme, en sa grosseur et d'une matiere, soit pesante, la plus longue, branche pesera d'avantage, que la plus courte et aidera au poids ou a la puissance du coté quelle sera

Fig. 10. 2.^o Que ce qui sert d'appuy a une, etendue, considerable comme FF. a mesure que le levier s'elevera ou s'abaissera le point fixe, s'approchera du poids ou de la puissance, et ainsi leur rapport changera

On a aussi suppose que le poids et la puissance, se ~~meuvent~~ meurent librement dans leurs lignes de direction attachees aux bras du levier, ou ce qui est la meme chose que leur centre de gravite' fut toujours soutenu par le point du levier ou sa ligne de direction est appliquee

Fig. 11. V. Mais si un poids est soutenu par un levier en sorte que son centre de gravite' soit en dessus ou en dessous si une puissance, est en equilibre avec ce poids, le levier etant dans la situation horizontale, elle ny sera plus lorsque le levier

sera incliné au dessus ou au dessous de l'horizon, et la puissance devra être plus grande lorsqu'il sera au dessous, et moindre lorsqu'il sera au dessus pour tenir le poids en équilibre.

Si dans la situation horizontale du levier AB . P et Q . sont en équilibre, il faut que $P \cdot Q :: FB \cdot FC$. Si l'on incline le levier à b . en sorte que le poids P . soit au dessous de l'horizontale, je dis que la puissance Q ou q . sera égale, ne pourra plus soutenir le poids ou ce qui est la même chose que P . a un plus grand rapport à q . que Fh . distance de la puissance au point fixe, n'a à Fg . distance du poids.

Car à cause des triangles semblables Fbh . $Fg'D$. l'on aura Fb . ou FB . son égale est à FD (laquelle est plus grande que FC) comme Fh . est à Fg . donc Fb . ou FB . a un plus grand rapport à FC . que Fh à Fg . mais $P \cdot Q :: FB$. ou Fb . FC . donc P . a aussi un plus grand rapport à Q . ou q . que Fh . à Fg . donc dans ces cas le poids P . emportera la puissance Q . ou son égale q . ainsi pour le soutenir il faudroit augmenter cette puissance.

On démontrera de la même manière, que si le levier étoit incliné, en sorte que le poids fut au dessus de l'horizon, la puissance Q . l'emporteroit, ou ce qui est la même chose, elle devoit être moindre, pour le tenir en équilibre.

VI. On démontrera encore de la même manière, que si le poids avoit son centre de gravité au dessous dans le levier horizontal, il faudroit une moindre puissance pour le soutenir, lorsque le levier seroit incliné, en dessous, et une plus grande, lorsqu'il sera incliné, en dessus, il n'y a qu'à renverser les figures de la démonstration précédente, pour en avoir la preuve.

Il y a une infinité d'instruments et d'outils dans l'usage qui se peuvent rapporter au levier.

Fig.^{12.} I.^o Les Balances appelées Trebuchet qui ont deux bassins aux extrémités d'une verge divisée en deux égaux, dans lesquelles il faut observer 1.^o qu'à fin qu'elles soient justes et commodes, il faut que l'axe autour duquel elles se meuvent soit fort petit et placé sur la même ligne droite, au point où sont attachés les bassins 2.^o que si les bras étoient inégaux, la balance seroit trompeuse, car si l'on suppose $FA \cdot FB$ 11. 12. et que les bassins P et Q . soient entre eux comme 12. a 11.

Fig.^{13.}

ensorte que le plus pesant P. soit du costé de la plus
petite partie, ces bassins etant vuides seront en equilibrio
autour de l'axe V. mais si l'on charge ces bassins n. livres
dans le bassin Q. qui est aubout de la longue branche
seront en equilibrio avec 12. livres dans l'autre. Pour
decouvrir l'astroperie il ny a qu'a changer le poids
de bassin

Fig. 14.

II.° La Romaine ou le Peron composé d'une
verge de fer ou de bois divisée en plusieurs parties égales
le long de laquelle on fait couler un poids attaché a un
anneau passé dans la verge, il y a un crochet attaché a
une extrémité ou l'on suspend la marchandise que l'on
veut peser, et une axe ou point fixe auquel est attaché un
anneau par lequel on la soutient. Les Romaines ont
ordinairement deux points fixes et deux sortes de divisions
sur deux cotés différens l'une pour peser de grands poids
et l'autre de petits, on les appelle le fort et le foible, il
est aisé de concevoir la manière dont on a tracé ces
divisions

III.° Les Ciseaux les Tenailles, les pincettes,

les couteaux de boulanger, enfin l'on peut compter parmy
 les leviers, les portes, les volets des fenestres, les renvoys des sonnettes
 et une infinité d'autres choses d'une usage commun

Problemes

1. Les deux bras du levier et le poids étant donnés
 trouver la puissance capable de soutenir ce poids,
 en suposant le levier horizontal, et les lignes de direction
 du poids et la puissance perpendiculaires.

Soit le levier horizontal AB. de 5. pieds ou 60. pouces
 dont AF. soit de 10. po. et FB. de 50. faites cette Analogie.

BF . FA :: P . Q . puissance cherchée
 $50 . 10 :: 100 . x = 20.$
 On trouvera 20 lb pour la puissance que l'on cherche.

On résoudra de la même manière, que tous les autres
 problemes dans lesquels on donnera trois termes connus

Par exemple connoissant le poids, la puissance, et la
 distance AF. du poids trouver la longueur du levier FB
 auquel la puissance doit être appliquée. faites cette Analogie

Q . P :: AF . FB . Distance cherchée
 $20 . 100 :: 10 . x = 50.$

II. La longueur d'un levier, un poids une puissance étant donnée trouver le point fixe autour duquel ils seront en Equilibre

Fig. 15.

Soit la longueur du levier AB. de 60. pouces, le poids P. de 100. Lb . et la puissance Q. de 20. Lb pour trouver le point fixe F. l'on aura $P \cdot Q :: BF. a FA.$ mais BF. ny FA. n'étant pas connus mais seulement leur Somme. BA. l'on dira en Composant $P+Q. Q :: BF+FA. FA.$ c'est à dire en nombres $120. 20 :: 60. x = 10.$ ainsi faisant AF. de 10^{po} . l'on aura le point fixe F. que l'on cherche

Fig. 16.

III. Trouver la puissance Q. capable de soutenir une poutre d'une pesanteur et d'une longueur connue, appuyée d'un bout contre terre

Soit la poutre FB. de 25. pieds de long pesante 1500^{tt} . appuyée à terre par son bout F. il faut supposer la pesanteur de la poutre venue dans son centre de pesanteur A. et la regarder comme un levier du second genre sans pesanteur portant dans son milieu un poids P. de 1500^{tt} . alors si la puissance Q. agit par une

Ligne de direction BC. perpendiculaire a l'horizon Faites cette
 Analogie $FB, 25. FA, 12 \frac{1}{2} :: P, 1500. Q, 750.$ mais si la
 puissance R. agit par une ligne de direction perpend. a la
 poutre, il faudra de terminer la perpendiculaire FD. tiree du
 point fixe F. sur la ligne de direction AP. du poids et dire
 $FB.FD :: P.R.$ ou l'on voit que plus le bout B. de la poutre. sera
 elevé de terre plus FD. sera courte par raport a FB et par consequent
 plus l'on aura de facilite a soutenir la poutre.

Fig. 17.

IV. Un pont Levis d'une longueur et d'une pesanteur
 connue qui se meut autour de deux pivots a l'ayde
 d'une chaine qui passe par dessus une poulie C.
 etant donnés trouver la puissance capable de le
 soutenir dans ces differens degrez delevation
 Soit le pont Levis BY. qui tourne autour des pivots F de 24.
 pieds de long et pesant 6000. \mathcal{L} qui soit elevé par la puissance
 Q. par le moyen de la chaine BCQ. passante par dessus une
 poulie C. qui ne sert qu'a faciliter le mouvement de la chaine
 et il faut supposer toute la pesanteur du pont reunie dans
 son centre de gravité A. et le considerer comme un levier
 du second genre chargé dans son milieu d'un poids P. de 6000. \mathcal{L}

C'est pourquoy lorsqu'il est dans la situation horizontale, de terminez par Trigonometrie, la distance FD . de la ligne de direction de la puissance au point fixe et faites cette Analogie $FD : FA :: P : Q$.

Si le pont Levris BF . est elevé au dessus de l'horizon, comme de 25^{de}. il faudra determiner par trigonometrie, non seulement la distance Fd . de la ligne de direction de la puissance au point fixe, mais encore la distance Fe . du poids et ensuite l'on trouvera la puissance Q par la meme Analogie $Fd : Fe :: P : Q$.

Il est evident que plus le pont sera elevé et moins il faudra que la puissance soit grande pour le soutenir, puisque les distances Fd . de la puissance au point fixe augmentent pendant que celles du poids Fe . diminuent.

.II.

De la Roue dans son Essieu

Fig. 1. 2. La Roue dans son Essieu Est une machine, composee d'une voûte, attachee par ses rayons fixement à un cylindre qui tourne sur ^{un} axe qui a deux points fixes E, F .

La puissance s'applique ordinairement a la circonfer^{ce} de la Roue ou par le moyen des chevilles qui sont posees perpendiculairement a son plan comme aux roues des carrieres qui sont aux environs de pavis ou une puissance, attachee a une corde qui est tournée au tour de la circonfer^{ce} de la roue; quelque fois la roue est mise en mouvement par un homme qui marche de dans comme l'on voit aux roues qui sont appliquees aux Grues. Dans toutes les roues le poids est attache a une corde qui se develope au tour du cylindre, perpendiculaire au plan de la roue

1. Dans toute sorte de roue lorsque la puissance agit par une ligne de direction tangente a la roue, la puissance doit etre au poids comme le rayon du cylindre au rayon de la roue, afin qu'ils soient en equilibrium

Fig. 1.

Car lorsque la puissance a fait faire un tour a la roue, le poids a fait le tour du cylindre, ainsi la vitesse de la puissance est a celle du poids comme la circonferance de la roue, est a la circonferance du cylindre. Or les circonferances sont entre elles comme leurs rayons, done la puissance est au poids comme

Le rayon du cylindre est au rayon de la rouë; puisque nous avons démontré qu'en cas d'équilibre la puissance et le poids doivent être entr'eux en raison reciproque de leurs vitesses

Fig. 3. On peut aussi démontrer cette proposition par le levier de cette maniere

F. Est l'essieu ou le point fixe autour duquel le poids et la puissance doivent se mouvoir, F B. rayon de la rouë est la distance de la puissance, et F A. rayon du cylindre est la distance du poids; or l'on a démontré dans le levier droit B A. que la puissance Q. et le poids P. tirant par les lignes de directions perpend.^{res} à l'horizon, que la puissance devoit être au poids reciproquement comme leurs distances au point fixe. L'on demontreoit la meme chose dans le levier recoube AFG. suposant que la puissance R. tirast par une ligne tangente a la rouë. Mais si la puissance tiroit par une ligne G D S. qui ne fust point tangente a la rouë, la puissance S. seroit au poids p. reciproquement comme les perpendiculaires F A. F D. tirees du point fixe sur

Leurs lignes de directions, comme il a été démontré.

Fig. 4. On peut rapporter à ces sortes de Roues les Moulins, les Cabestans, les Tourniquets qu'on applique aux charettes et à plusieurs machines, car les puissances dans leur mouvement décrivent des circonferences de cercle, comme si elles étoient appliquées à des Rouës

Fig. 5. II. On expliquera de la même manière l'effort des Rouës à dents en considérant les vitesses du poids de la puissance en temps égal ou les considérant comme des leviers dont les rayons du pignon dans chaque voïe sont les distances du poids, et les rayons des voïes les distances de la puissance; ainsi

Dans toute machine composée de roues à dents, la puissance est au poids en raison composée de celles des rayons des pignons à celles des rayons des voïes, C'est pourquoi pour avoir généralement ce rapport

Multipliés les rayons des pignons les uns par les autres multipliés aussi les rayons des voïes les uns par les autres ces deux produits donneront le rapport du poids de la puissance.

Car supposons que le rayon du pignon FA ait deux pouces et que le rayon FB de la voïe ait 12. pouces la puissance

apliquee en B. devra estre la 6.^e partie du poids P.
 pour le tenir en equilibrium, Donc l'effort que soutiennent
 les dents du pignon GB. est la 6.^e partie du poids supposé
 aussi que le rayon BG. du second pignon soit de 2.
 pouces et le rayon GH. de la voie de 12. pouces la puissance
 en H. sera encore a l'effort B. comme 6. a 1. et par consequent
 la puissance en H. sera au poids P. comme 1. a 36. ou comme
 4. est a 144. c'est a dire comme les produits des rayons des
 pignons est au produit des rayons des voies. on démontreroit
 la meme chose quelques nombres de voies qu'il y ait; et
 quelques rapports qu'il y ait entre les rayons des pignons et
 ceux des voies

Pour appliquer ces principes a la pratique il faut
 sçavoir

1.^o Que l'effort d'un homme qui agit en poussant
 ou tirant comme sont ceux qui tournent au cabestan, ou
 qui tirent les chavettes, n'est que d'environ 25. livres; et
 que celle des chevaux qui agissent de la meme maniere,
 n'est que de 175. livres, ou egale a celle de sept
 hommes ce que l'on a connu par experience

2.^o Que l'effort d'un homme qui tire de haut en bas peut être d'environ 50. ou 60. ^{ll} et même d'avantage, mais qui ne peut agir ny si continuellement ny si long temps il peut même être égal à son poids, mais alors il ne pourroit agir

3.^o Que l'effort d'un homme qui marche dans une voie est égal à son poids

4.^o Que dans la pratique, il faut avoir égard 1.^o aux frottements qui sont d'autant plus grands que la machine est plus composée 2.^o aux grosseurs des Essieux qui allongent le rayon des cylindres de leur demi diamètre 3.^o à la grosseur des cordes qui augmentent aussi le rayon du cylindre 4.^o à la roideur des mêmes cordes 5.^o que si l'on fait faire plusieurs tours à la corde l'un sur l'autre le rayon du cylindre augmente à chaque tour du diamètre de la corde

Problemes

I. Trouver la puissance capable d'élever un poids donné par le moyen d'une voie

Fig. 3.

Je suppose que le poids soit de 1000. ^{ll} que le rayon de la voie soit au rayon du cylindre comme 20. à 1. et que de

plus la puissance, agisse, perpendiculairement aux rayons de la voüe

Faites cette Analogie comme 1. est a 20. ainsi la puissance $x=50$. est au poids 1000. Lb

.II.

Un poids étant donné, et la longueur des leviers apliqués a un cabestan trouver combien il faut d'hommes pour lever le fardeau.

Je suppose que le fardeau soit de 10000. Lb . la grosseur du cabestan y compris la moitié de celle de la corde d'un pied la longueur des leviers de 12. pieds

Faites cette Analogie comme la longueur du levier est au rayon du cylindre, ainsi le poids connu est a la puissance que l'on cherche $12 \cdot \frac{1}{2} \text{ pd} :: 10000 \cdot \text{Lb} :: x = 416 \cdot \frac{2}{3}$ divisez cette puissance $416 \cdot \frac{2}{3}$ par 25. qui est l'effort d'un homme, le quotient 16. ou plutost 17. vous donnera le nombre des hommes capable d'élever le poids

Il faut remarquer que la longueur du levier ne doit être prise que depuis le lieu ou les hommes sont apliqués jusqu'au centre du cylindre, C'est pourquoy s'il y avoit

plusieurs hommes sur un même levier il faudroit prendre
la longueur du levier depuis le centre commun d'impression
de tous les hommes

III.

Un poids étant connu avec le nombre des roues a-
dent de la machine qui le doit élever et le rapport
des rayons des pignons avec celui des rayons
des roues trouver la puissance capable de le
soutenir

fig. 5.

Je suppose que le poids soit de 10000. Et que la machine
soit composée de quatre roues et que les rayons des pignons soient
à ceux des roues comme 1. à 5. pour trouver la puissance. Faites
cette Analogie.

| | |
|---|--------|
| Comme la 4. ^e puissance de 5. rayon des roues..... | 625. |
| Est à la 4. ^e puissance de 1. rayon des pignons..... | 1. |
| Ainsi le poids..... | 10000. |
| Est à la puissance cherchée..... | 16. |

Remarquez que si le rapport des rayons des roues et celui
des pignons étoient différents dans chaque roue il faudroit mettre
le produit des nombres qui marqueroient les rayons des roues à la

place de la 4.^e puissance de 5; et le produit des nombres
qui marqueroient les rayons des pignons au lieu de la
4.^e puissance de 1. ce qui est evident par les propositions
precedentes

III

Des Poulies

fig.^o 1.

La Poulie n'est autre chose qu'un cylindre
qui a peu d'epaisseur; laquelle est ordinairement un peu
creusee, ce cylindre est attaché a une chape par le moyen
d'un Essieu au tour duquel il tourne librement

fig.^o 1.

Lorsque la chape d'une poulie est attachée fixement
on la nomme Poulie fixe lorsque la chape est mobile
et entraînée avec le poids on la nomme Poulie

fig.^o 2.

mobile

Lorsque plusieurs poulies sont sur la meme chape,
soit qu'elles soient posées sur le meme axe ou sur plusieurs
axes on les nomme Mouffles qui peuvent aussi être
fixes ou mobiles

fig.^o 3.

Si l'on n'a point d'égard a la grosseur et a la voidueur

des cordes on concluira les propriétés suivantes

Fig. 1. I. Si une puissance soutient un poids à l'aide d'une poulie dont la chappe soit immobile la puissance doit être égale au poids

1. Car afin que le poids P. s'éleve d'un pied il faudra que la puissance Q. se meuve aussi d'un pied de sorte que le poids et la puissance ayant des vitesses égales il faut aussi qu'ils soient égaux pour être en Equilibre

On démontrera la même chose en considérant la poulie fixe comme un levier dont le point fixe X. est également distant du poids B. et de la puissance A.

D'où il suit que les poulies fixes ne servent 1.^o qu'à changer des directions, c'est pourquoy on les appelle quelque fois poulies de Renvoy. 2.^o à empêcher le frottement qui se seroit si on faisoit passer la corde par dessus un cylindre immobile; et le frottement qui se fait autour de l'Essieu de la poulie est au frottement qui se seroit autour du cylindre comme le diamètre de l'essieu est au diamètre du cylindre ainsi plus les poulies sont grandes et les Essieux petits, moins il y a de frottement

Fig.².

II. Si une puissance soutient un poids à l'aide d'une poulie, à la chappe de laquelle le poids soit attaché, en sorte que la poulie emporte le poids, la puissance ne sera que la moitié du poids lorsque les parties des cordes seront parallèles.

Supposons une poulie BF par dessus laquelle passe une corde GF BQ en sorte que GF et BQ soient parallèles que la corde soit attachée fixement en G que cette poulie porte par sa chappe un poids P . je dis que la puissance Q ne doit être que la moitié du poids pour le tenir en équilibre.

Car afin que le poids P monte d'un pied il faut que la puissance Q tire deux pieds de corde, et ainsi la vitesse de la puissance est double de celle du poids, donc la puissance ne doit être que la moitié du poids pour le tenir en équilibre.

Où bien l'on peut considérer BF comme un levier dont le point fixe est F ; FB diamètre de la poulie est la distance de la puissance, et FA rayon de la poulie est la distance du poids. Donc la puissance étant éloignée du point fixe du double du poids, elle n'en doit être que la moitié.

Autrement Si on suppose la corde BQ. qui est la ligne de direction de la puissance, passée par dessus une poulie fixe CD. et que lon suppose un poids Q. attaché a cette corde; il est evident que cette poulie fixe CD. ne fait que changer la determination de la puissance, Ainsi elle ne l'augmente ny la diminue; or dans cette situation si le poids P. s'eleve d'un pied la puissance Q. descendra de 2. pieds; mais la puissance et le poids doivent etre entr'eux en raison reciproques de leurs vitesses donc la puissance ne doit etre que la moitié du poids

Fig. 9. III. Si les parties GF. QB. de la corde n'étoient pas paralleles, les perpendiculaires FB. FA. tirees sur les lignes de direction de la puissance, et du poids en manquent les rapports, c'est a dire que $Q \cdot P :: FA \cdot FB$.

Fig. 5. Ce qui paroitra Evident par les demonstrations precedentes
IV. Si une puissance soutient un poids a l'aide de plusieurs poulies, la puissance sera au poids comme l'unité est au double du nombre des poulies mobiles

Car suposant que le poids P. soit eleve par la puissance Q. d'un pied, il faut que chacune des cordes qui soutiennent le

poids se raccourcissent d'un pied, donc la puissance doit
 faire autant de pieds qu'il y a de parties de corde, qui
 se raccourcissent, mais il y a deux fois autant de corde
 que de poulies mobiles, donc la vitesse du poids est a
 celle de la puissance, comme l'unité est au double
 du nombre des poulies mobiles. Donc la puissance
 doit aussi être au poids comme l'unité est au double
 du nombre de ces poulies pour le tenir en équilibre.

L'on pourra par les principes que l'on vient d'établir
 résoudre tous les problèmes que l'on peut proposer

Problemes

I. Trouver le poids qu'une puissance de 100.^{lb}
 est capable de soutenir à l'aide d'une moufle
 mobile composée de quatre poulies

Faites cette analogie, comme 1. a 8. double du
 nombre des poulies mobile, ainsi la puissance 100.^{lb}
 est au poids que l'on trouvera de 800.^{lb} Il faut observer
 que l'on emploie toujours deux moufles qui ayent
 même nombre de poulies l'un fixe et l'autre mobile.

Les poulies fixes servent de Renvoy aux cordes des poulies mobiles

II. Trouver de combien de poulies mobiles doit être composée une moufle afin qu'une puissance donnée comme 100. $\frac{1}{2}$ soutienne un poids comme de 1000.

Il faut faire la même analogie comme 100. est à 1000. ainsi 1. est au double 10. du nombre des poulies ainsi il faudra une moufle, ou plutôt deux moufles de chacune 5. poulies

IV. Du Plan Incliné

Fig. 1. On appelle Plan incliné toute superficie plane inclinée à l'horizon le long de laquelle on fait mouvoir un poids. Ce Plan peut toujours être exprimé par l'hypoténuse AC. d'un triangle rectangle ABC.

Fig. 4. Si une puissance soutient un corps quelconque sur un plan horizontal que je suppose parfaitement poli, il ne luy faudra aucune force pour le soutenir, si la ligne de direction du centre

de gravité du corps passe par la baze, ou par la partie
 ou touchera le plan puis qu'alors le centre de gravité ne
 peut descendre; Si la ligne de direction du centre de
 gravité du corps tombe hors de la baze, ou de la partie
 dans laquelle il rencontre le plan, le corps tombera,
 puisque son centre de gravité peut descendre.

Mais pour peu que le plan soit incliné le corps
 ou glissera sur le plan du côté qu'il panche, ou il roulera;
 Le corps A. glissera lorsque la ligne de direction AC. de
 son centre de gravité passe par la superficie dans laquelle
 il touche le plan; et le corps B. roulera lorsque cette ligne
 de direction BD. passera au dehors; c'est pourquoy un corps
 Spherique ne se meut jamais sur un plan incliné, qu'en
 roulant, parce que la ligne de direction de son centre
 de gravité tombe toujours hors du point par lequel elle
 touche le plan. Dans la pratique l'inégalité des superficies
 fait que les corps qui devoient glisser restent souvent en
 repos mais les corps qui doivent rouler le font toujours,
 parce qu'alors leur centre de gravité n'est point soutenu.

Il s'agit de déterminer dans les propositions suivantes

Les puissances capables d'empescher les corps de rouler sur les plans inclinés, et l'on suppose que ces corps soient Sphériques parcequ'à lors le frottement est peu considerable.

I. Si une puissance soutient un poids sur un plan incliné par une ligne de direction parallele au plan, la puissance sera au poids comme la hauteur du plan est à sa longueur.

C'est à dire que $Q. P :: AB. AC.$

Car si l'on suppose que la puissance $Q.$ tire ou pousse le poids $P.$ par une ligne de direction $Pq.$ parallele au plan, lorsque le poids $P.$ sera avancé de $C.$ en $A.$ il ne se sera éloigné du centre de la terre que de la quantité $AB.$ qui exprime en sa vitesse, pendant que la puissance $Q.$ se sera meue d'une quantité egale à $AC.$ Or la puissance et le poids doivent être en raison reciproque de leur vitesse donc la puissance $Q.$ sera au poids $P.$ comme la hauteur $AB.$ du plan est à sa longueur $AC.$ Donc $Q. P :: AB. AC.$

Autrement par le levier. Tirez $PF.$ au point d'attouchement le point $F.$ sera le point fixe autour duquel le corps se doit mouvoir, $FP.$ sera la distance de la puissance et $FL.$ perpend.^{ve} sur la ligne de direction $PD.$ du poids sera la distance du poids

Donc $Q. P. :: FL. FP.$ mais a cause des triangles
semblables $PFL. ABC.$ tous deux rectangles et l'angle
 $FPL.$ complement de l'angle $PDF.$ ou $EDC.$ son opposé
au sommet est egal a l'angle d'inclinaison $CFL. Fp. ::$
 $BA. AC.$ Donc $Q. P. :: BA. AC.$

D'ou il suit que lorsque la puissance tire ou pousse,
le poids par une ligne de direction parallele au plan, que
la puissance $Q.$ est au poids $P.$ comme le sinus $AB.$ de
l'angle d'inclinaison du plan est au sinus total $AC.$ et
que par consequent la puissance est toujours moindre
que le poids

II. Si deux corps $P. Q.$ se soutiennent mutuellement
sur des plans diversement inclinés par des lignes
 $PC. CQ.$ paralleles aux plans, ces corps seront entre
eux comme les longueurs des plans

C'est a dire que $P. Q. :: AB. AD.$

Car si l'on suppose que le poids $P.$ se soit meu de $B.$
en $g.$ d'une quantité egale a $AD.$ le corps $Q.$ sera descendu
de A en $D.$ et a lors la vitesse du corps $P.$ sera $gh.$ qui est
la quantité dont il s'est éloigné du centre de la terre $A.$

Fig. 6.

La vitesse du corps Q. sera AE. qui est la quantité dont il s'en est approché; ainsi P. Q. :: AE. # gh. mais a cause des triangles semblables BAE. Bgh, AE. gh :: AB. gB = AD. ~
 Donc P. Q. :: AB. AD. c'est a dire que les poids sont entre eux comme les longueurs des plans

Fig. 7.

III. Si une puissance soutient un poids sur un plan incliné par une ligne de direction parallele a l'horizon ou a la base du plan, la puissance sera au poids comme la hauteur du plan est a sa base

C'est a dire que Q. P. :: AB. BC.

Car l'orsque la puissance auroit élevé le poids de C. en A. le poids se seroit élevé de la quantité AB. et la puissance tirant ou poussant parallelement a la base se seroit meu dans le meme temps d'une quantité egale a CB. mais la puissance et le poids doivent etre en raison reciproque de leur vitesse. Donc Q. P. :: AB. BC

Autrement par le levier du poids ^M d'attouchement F. tirés Fp. au centre de gravité du poids FH. perpendiculaire sur la ligne de direction de la puissance et FE. perpend. sur la ligne de direction du poids F. etant considéré comme

Le point fixe, l'on trouvera que Q. doit etre a P. comme
 Fe, a Fh. ou eP. sont egale, mais a cause des triangles
 semblables ^{ABC}, FPe. Fe. eP = Fh:: AB. BC. Done
 Q. P:: AB. BC.

D'ou il Suit que dans ce cas la puissance est au
 poids comme le sinus de l'angle d'inclinaison du
 plan, est au sinus de son complement; et qu'ainsy
 la puissance est egale au poids lorsque l'inclinaison
 du plan est de 45. degrez; quelle est moindre, lorsque
 l'inclinaison est moindre que 45. Et enfin quelle est
 plus grande que le poids lorsque l'inclinaison est
 plus grande que 45. degrez

Fig. 8.

IV. Si deux poids PQ. se soutiennent mutuellem.
 sur deux plans diversement inclinez par des lignes
 de direction PCQ. parallele aux baces ces deux
 poids seront entre eux comme les longueurs
 BE. ED. des baces P. Q.:: BE. ED.

La demonstration est Evidente par les deux
 dernieres propositions

V. Si une puissance soutient un poids par une

Ligne de direction qui fasse l'angle que l'on voudra avec le plan. La puissance sera au poids comme le sinus de l'angle d'inclinaison est au sinus du complement de l'angle de Traction QDA.

Soit une puissance Q. qui tire ou pousse le corps P. le long du plan AC. par la ligne PQ. qui etant prolongee rencontre le plan en D. Tirés du point d'attouchement F. P. au centre de Cavité du poids Fh perpendiculaire sur la ligne de direction prolongee de la puissance, et FE. perpendiculaire a la ligne de direction du poids. On peut considerer le point F. comme le point fixe au tour duquel le poids se doit mouvoir. Donc Q. doit etre a P. comme FE. distance du poids, est a FH. distance de la puissance, mais prenant FP. pour rayon FE. est le sinus de l'angle FPE. egale a l'angle d'inclinaison C. du plan; et Fh. est le sinus de l'angle FPh. complement de l'angle de traction PDI. Donc puisque $Q. P. :: FE. Fh.$ la puissance est au poids comme le sinus de l'angle d'inclinaison est au sinus du complement de l'angle de Traction

L'on concluera des propositions precedentes quil est

plus facile de faire monter un corps le long d'un plan incliné en le tirant ou poussant parallèlement au plan, que par quelque autre direction que ce soit ; C'est pourquoy les Essieux des Charettes doivent estre a la hauteur du poitrail des chevaux qui les tirent

Problemes

1. L'inclinaison du plan et un poids étant donnés, trouver la puissance capable de le mouvoir sur ce plan par une ligne de direction parallèle au plan

1. Supposons un plan AC. incliné de 25° et le poids P. de 1000. livres pour résoudre ce probleme faites cette

Analogie

Comme le Sinus total AC..... 100000.

Est au Sinus de AB. de 25° 42262.

Ainsi le poids P..... 1000.

Est a la puissance Q. cherchée..... 422. 62.

cette puissance tiendra le poids en Equilibre et en l'augmentant il le mouvra

L'on trouvera par une semblable Analogie, la puissance et le poids etant connus, l'inclinaison du plan, ou la puissance et l'inclinaison etant connus, le poids

L'on pourra aussi resoudre les memes problemes suposant que la puissance tire ou pousse le poids par des lignes de direction ou paralleles a l'horizon, ou formantes avec le plan tel angle que l'on voudra

II. Un poids et l'inclinaison d'un plan etant donnez, trouver le nombre des chevaux capable de le faire monter sur un plan, les chevaux tirant par telle ligne de direction que l'on voudra

Il faut trouver par les problemes precedens la puissance necessaire pour mouvoir ce corps. L'on divisera ensuite ce produit par 175. qui est la force qu'un cheval apour tirer comme nous avons dit qu'on l'avoit trouve par experience le quotient sera le nombre des chevaux que l'on cherche

Du Coin

Le Coin n'est autre chose qu'un plan incliné ABC.

que l'on pousse sous les corps pour les lever d'une petite quantité comme ceux que l'on nomme Coins de Miire qu'on met sous les canons pour les diriger vers tel lieu que l'on veut, ou pour écarter les corps et les fendre comme ceux dont on se sert pour fendre le bois, et les pierres; mais l'effort du choc, c'est à dire des coups violens que l'on donne sur leur testes BC. que nous n'exprimerons point icy, contribue beaucoup à l'effet qu'ils produisent

Fig. 1.

I. Si une puissance Q. soutient un poids a ^{ve} l'aide d'un coin par une ligne de direction perpend. à sa hauteur, la puissance sera au poids comme la longueur du coin est à sa hauteur

C'est à dire que $P. Q :: CA. CB.$

Car supposons le poids P. retenu par une corde infinie FP. Si la puissance Q. pousse le coin en sorte que sa hauteur ou l'este BC. soit transportée en bc. le poids se sera élevé d'une quantité Pp égale à bc. pendant que la puissance se sera mue de la quantité CA. qui est la longueur du coin, Or le poids et la puissance

doivent être en raison reciproque de leur vitesse, Donc
 $P. Q :: CA. CB.$ ou son égale, $cb.$

D'où il suit que plus la hauteur du coin $BC.$ est petite, ou plus il a de force. de sorte que si $BC.$ n'est que la centième partie de la longueur $CA.$ une puissance d'une livre sera par son moyen un effort de 100. LB

C'est à cette force de coin que l'on peut attribuer la propriété que certaines liqueurs ont de dissoudre les corps les plus durs; comme les métaux, les petites parties de ces liquides sont autant de petits coins dont les pointes de quelqu'un s'engagent entre les parties des corps durs & sont poussées par le mouvement des autres parties du fluide, c'est pourquoy en augmentant par la chaleur le mouvement des parties d'un liquide on augmente aussi la facilité qu'il a de dissoudre.

VI De la Vis

La Vis n'est autre chose qu'un cylindre creusé en spirale, qui entre dans un autre spirale semblable creusée dans un corps que l'on appelle Ecrou si l'ecrou est fixe en-

tournant, la vis on la fait avancer, Et si c'est la vis qui est immobile, on fait avancer l'Escrou ordinairement la vis et meue par le moyen d'un bras ou levier AB. engagé dans sa bête qui sert aussi à augmenter la force

Il y a une autre sorte de vis qui n'entre point dans un Escrou, mais qui est meue par une manivelle, ou par une roue à dents dont les dents glissent le long des pas de la vis on la nomme Vis sans fin

I. Dans une vis la puissance doit être au poids, comme la hauteur d'un pas de la vis est à la circonf.^{ce} du cercle que décrit la puissance que l'on suppose toujours appliquée perpendiculairement à son levier

Car il est évident qu'à chaque circonférence de cercle que décrit la puissance, la vis ou son Escrou avancent de la hauteur d'un pas de la vis Mais la puissance et le poids doivent être en raison réciproque de leur vitesse Donc dans la vis la puissance doit être au poids ou à l'effort de la vis comme la hauteur d'un pas de vis est à la circonf.^{ce}

du cercle que décrit la puissance

L'on voit par cette proposition que l'effort de la vis est tres grand, mais que son mouvement est tres lent c'est pourquoy on l'employe ordinairement aux lieux ou l'on a besoin d'une grande force et d'un fort petit mouvement comme aux Ecluses, aux Pressoirs, aux Etaux &c.

VII. Des Machines Composees

L'on a dit que les machines composees sont sans nombre, et l'on en invente tous les jours de nouvelles, ainsi nostre intention n'est pas de les decouvrir toutes icy Nous en proposerons seulement quelques unes pour faire voir la maniere d'y appliquer le calcul

Supposons que VF soit l'axe d'une vis dont la distance de pas soit trois pouces, son Cerrou XX est immobile, cette vis est attachee fixement a une Roüe, dont les Rayons GH sont de six pieds ou 72. pouces a la circonférence de cette Roüe est attaché un cable qui se developpe sur le cylindre DE qui a 6. pouces de rayon, et ce cylindre est meü par le moyen

des leviers AB. de 8. pieds ou 96. pouces. je suppose
que la puissance en A. soit de 100. livres on demande
quel est le poids ou l'effort de la vis sur le corps Y.

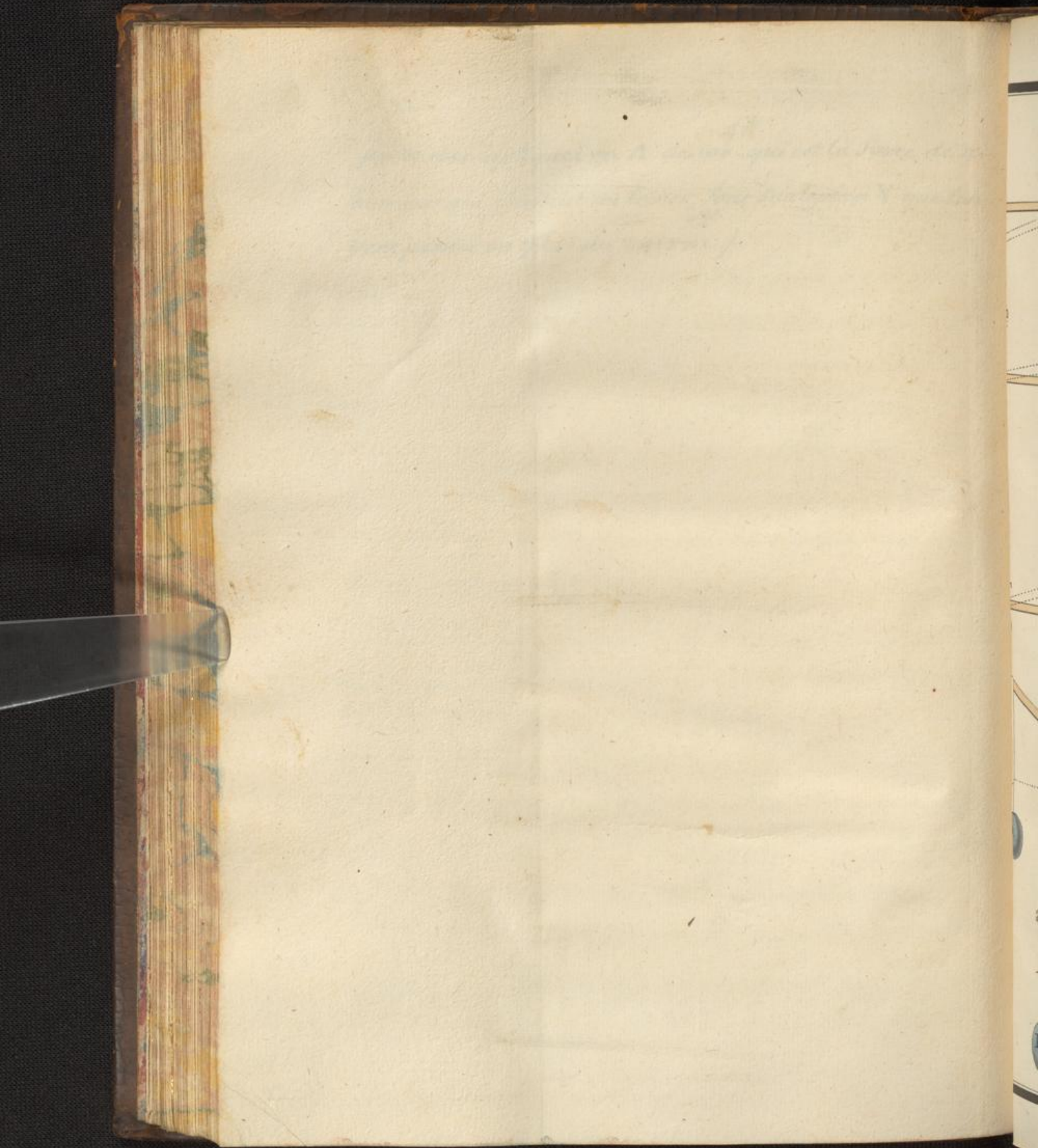
1.^o Je suppose d'abord que la difficulté de faire
tourner la vis tiennet lieu du poids P. qui s'applique
par le moyen de la corde KH. au cylindre DE. la
puissance est appliquée perpendiculairement à l'extrémité
du levier en A. Donc le rayon du cylindre, est à la
longueur du levier comme la puissance est au poids
que l'on cherche ainsi l'on aura cette Analogie

$$6. \overset{po}{96} :: 100. \overset{lb}{x} = 1600. \overset{lb}$$
 et l'on trouvera que la
corde fait sur la circonférence de la vis un effort
de 1600. livres

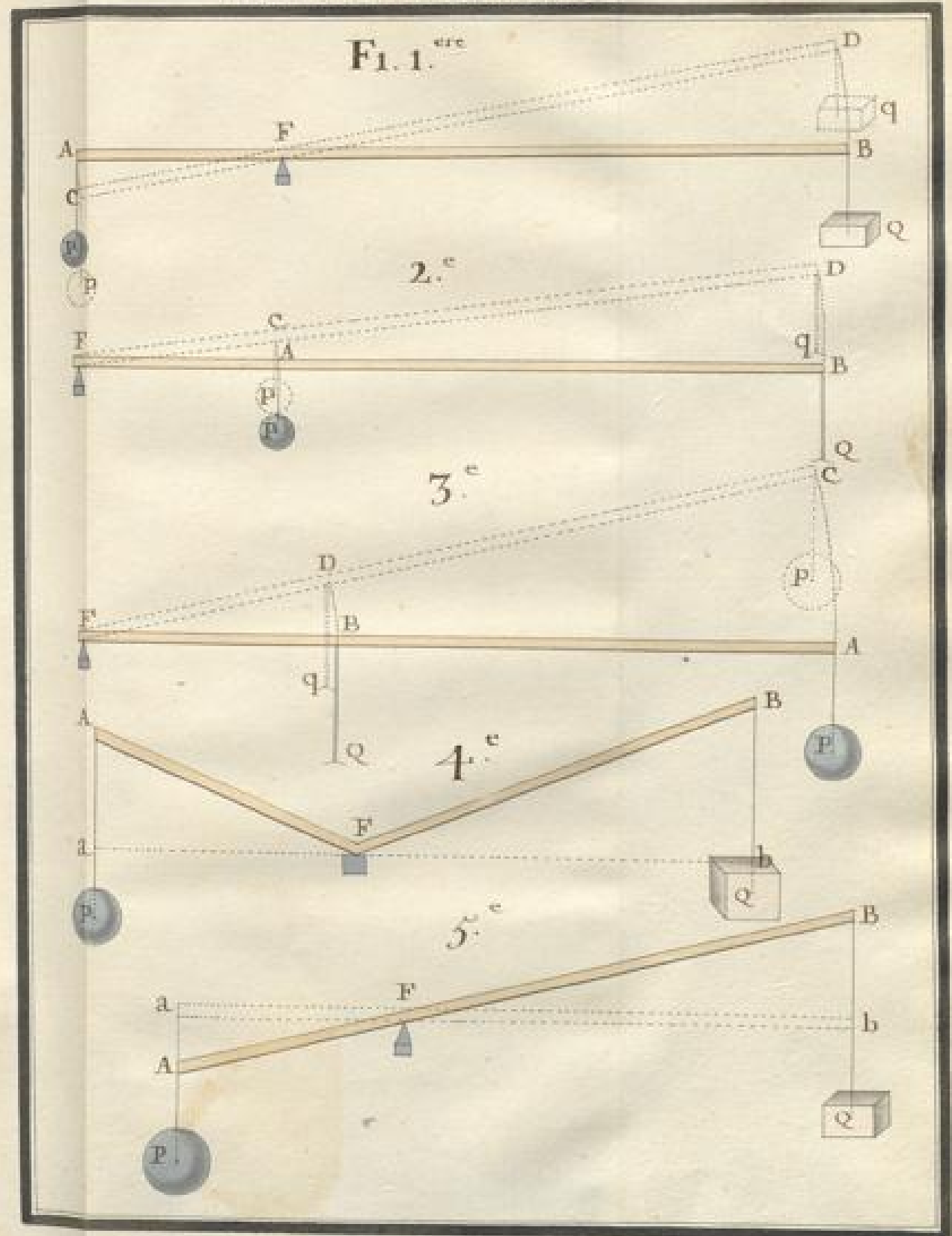
2.^o Si l'on conçoit donc qu'une puissance de $\overset{lb}{1600}$.
fasse effort contre la roue par une direction tangente
à la vis, l'on trouvera que la puissance en H. est au
poids ou à l'effort qui se fait sur l'appuy Y. de la
vis comme la hauteur d'un pas de vis est à la
circonférence de la vis, c'est à dire $1600. \overset{lb}{P} = 241371. \overset{lb}$
 $\overset{po}{3.452} \frac{4}{7}$ pouces ainsi l'on connoitra qu'une

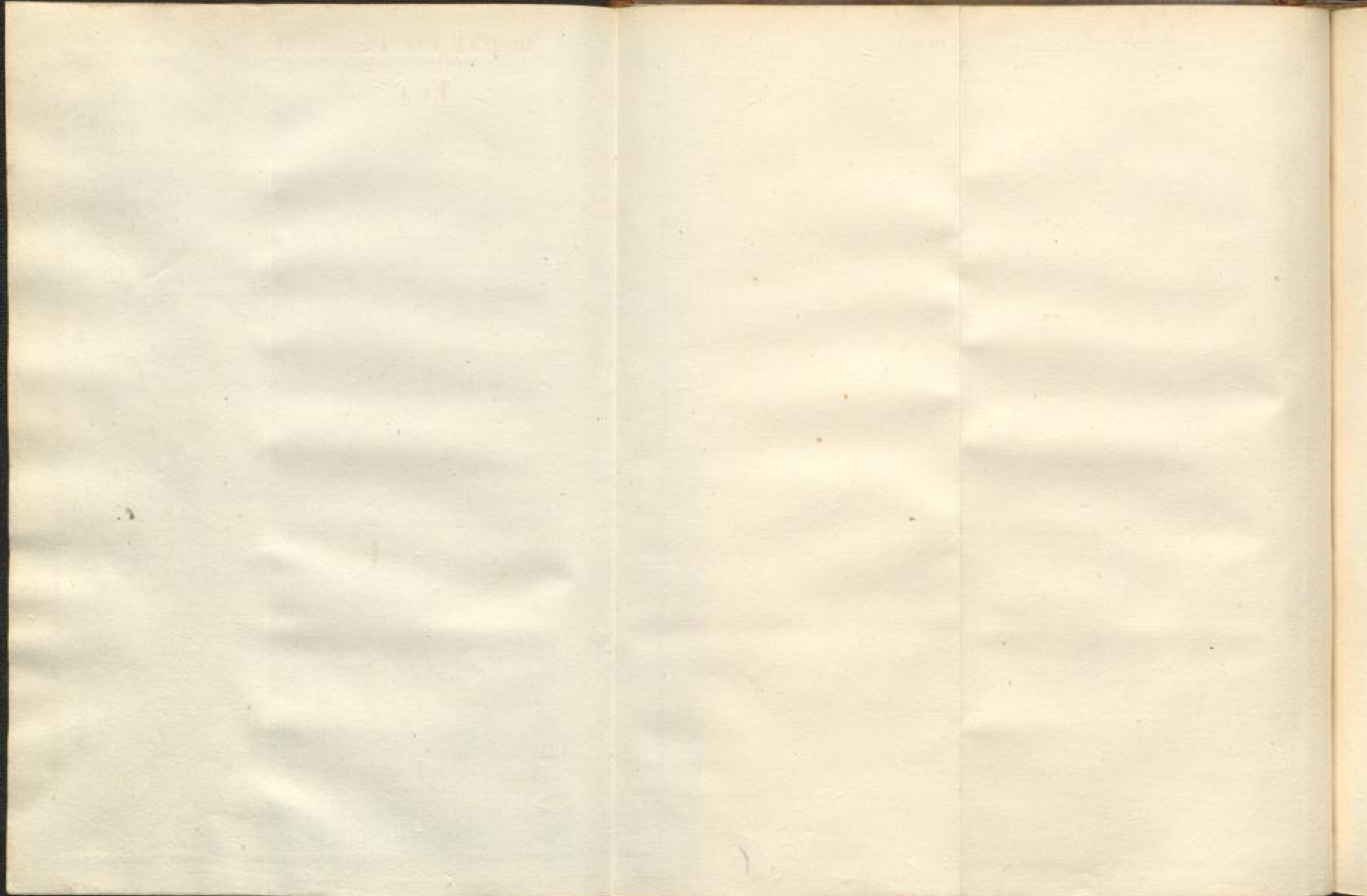
^ℒ
 puissance appliquée en A. de 100. qui est la force de 4
 hommes qui poussent au levier, sont sur le plan X. que l'on
^ℒ
 veut presser un effort de 24371. /

de p.
selon

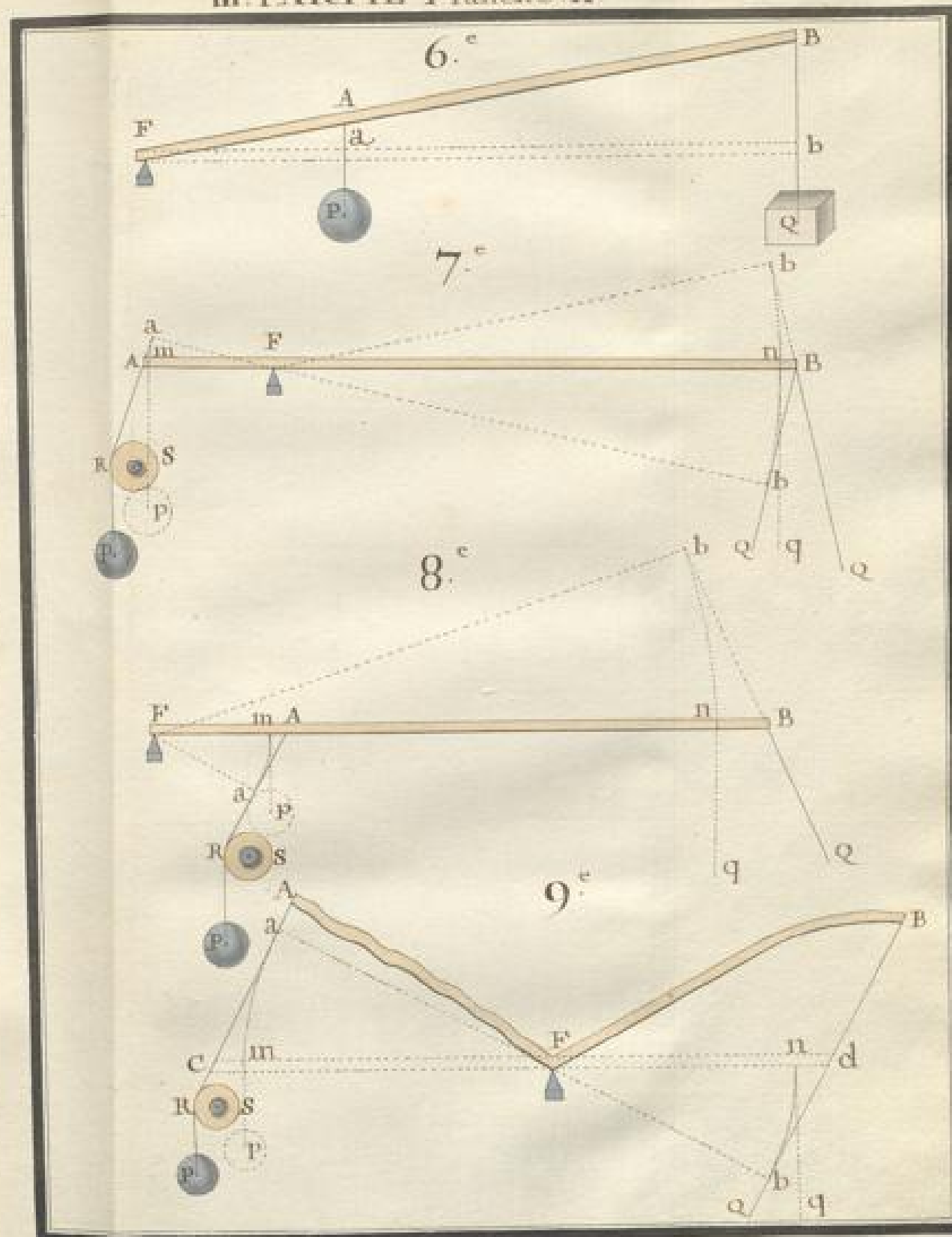


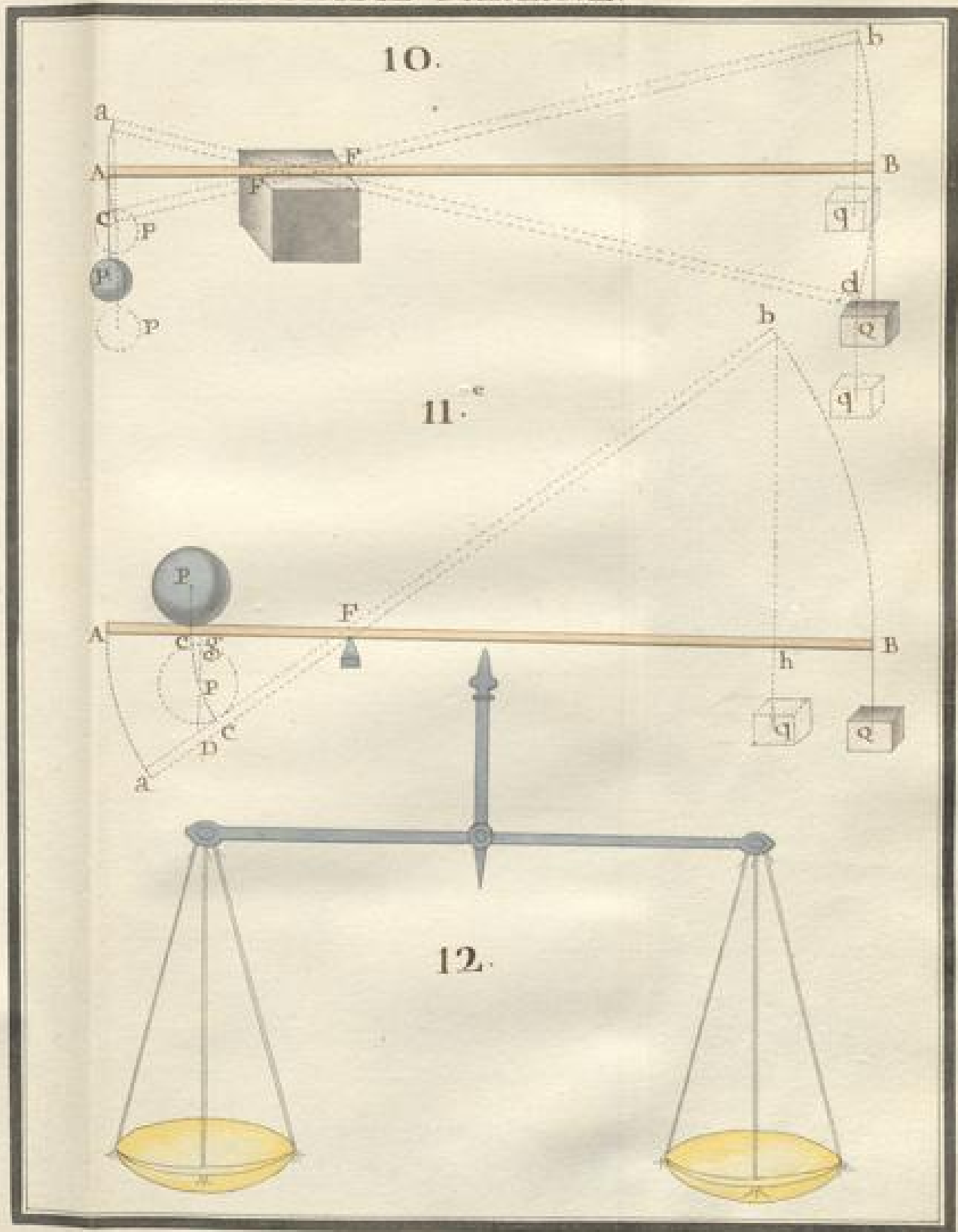
Fl. 1.^{ere}

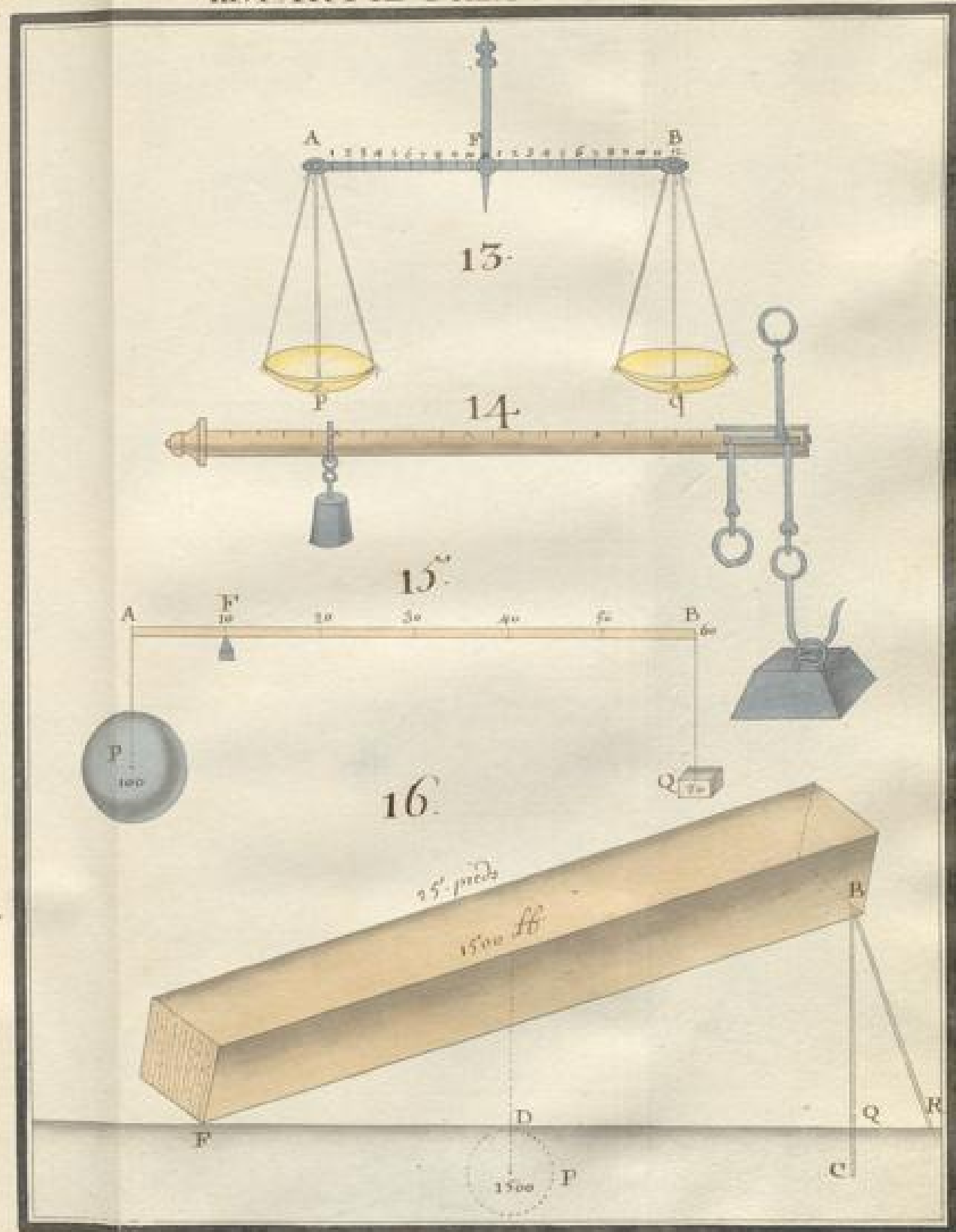




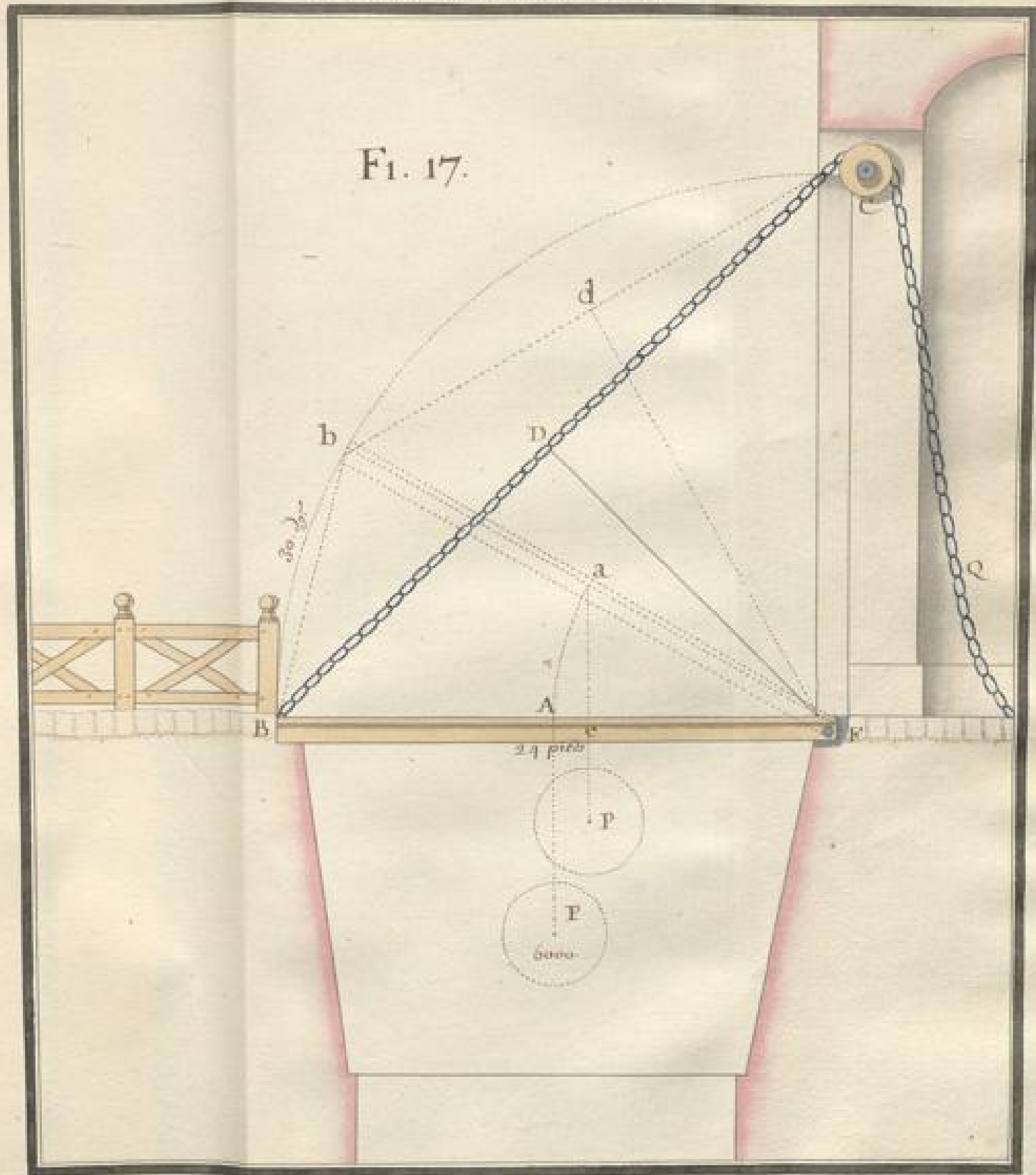
III. PARTIE Planche .II.



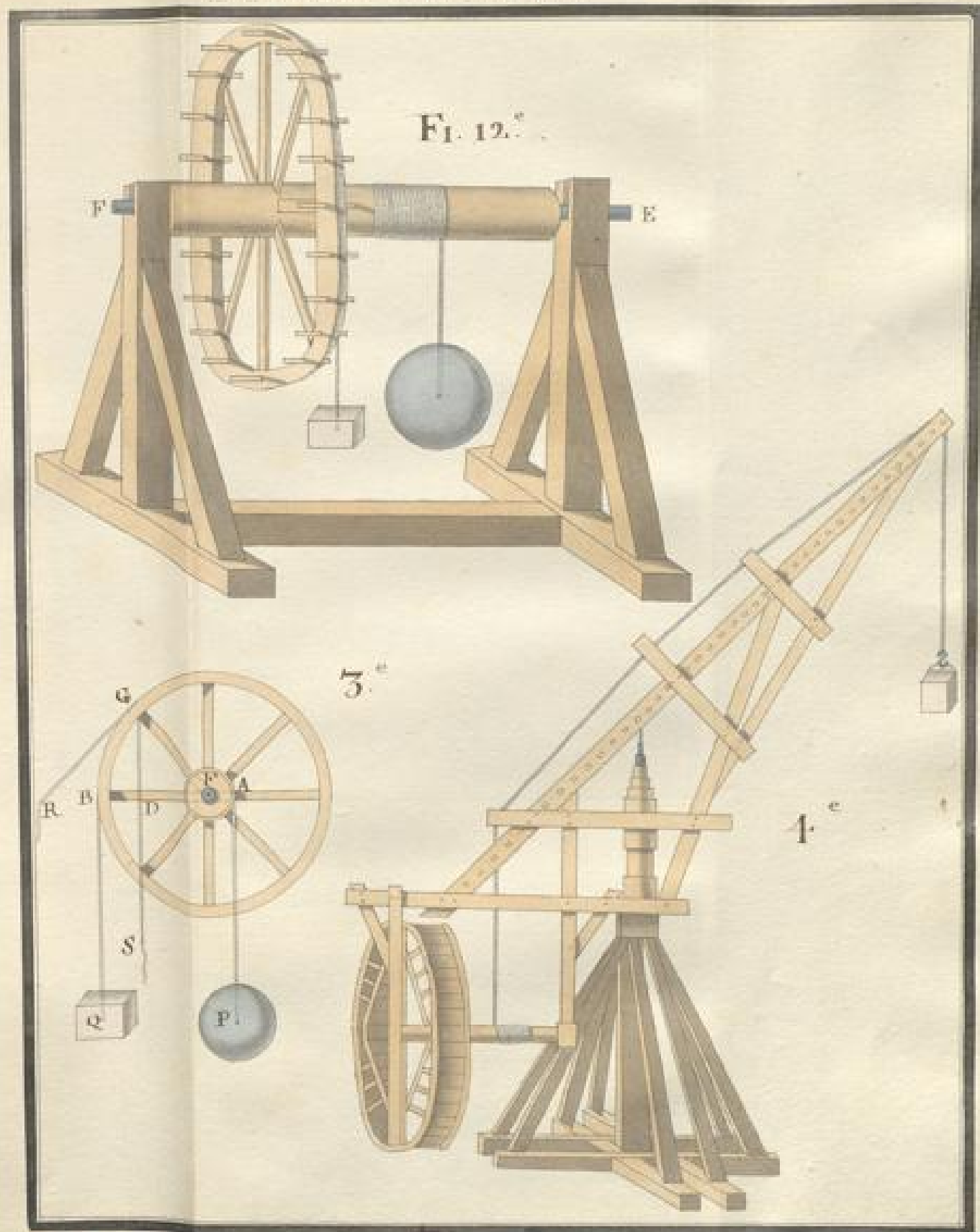




Fi. 17.

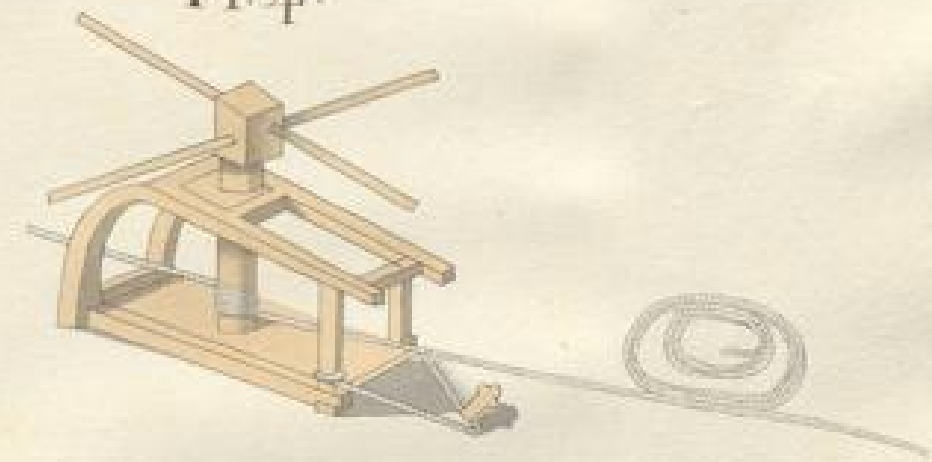


1711

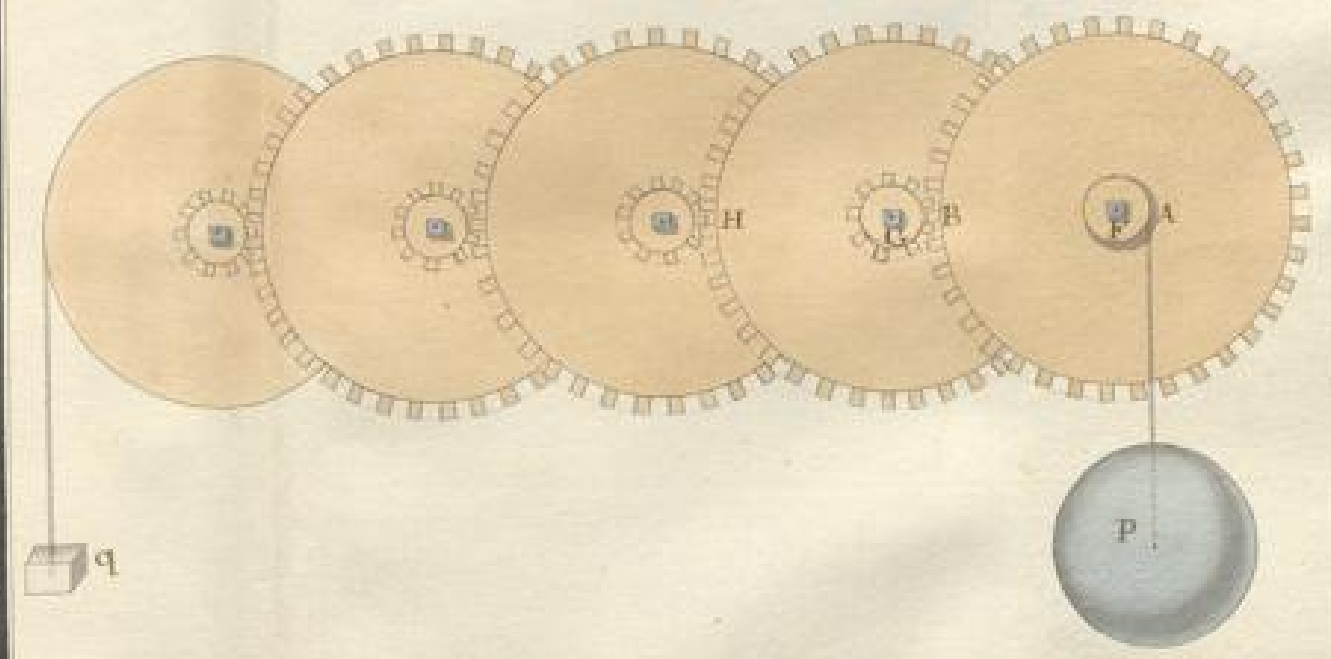


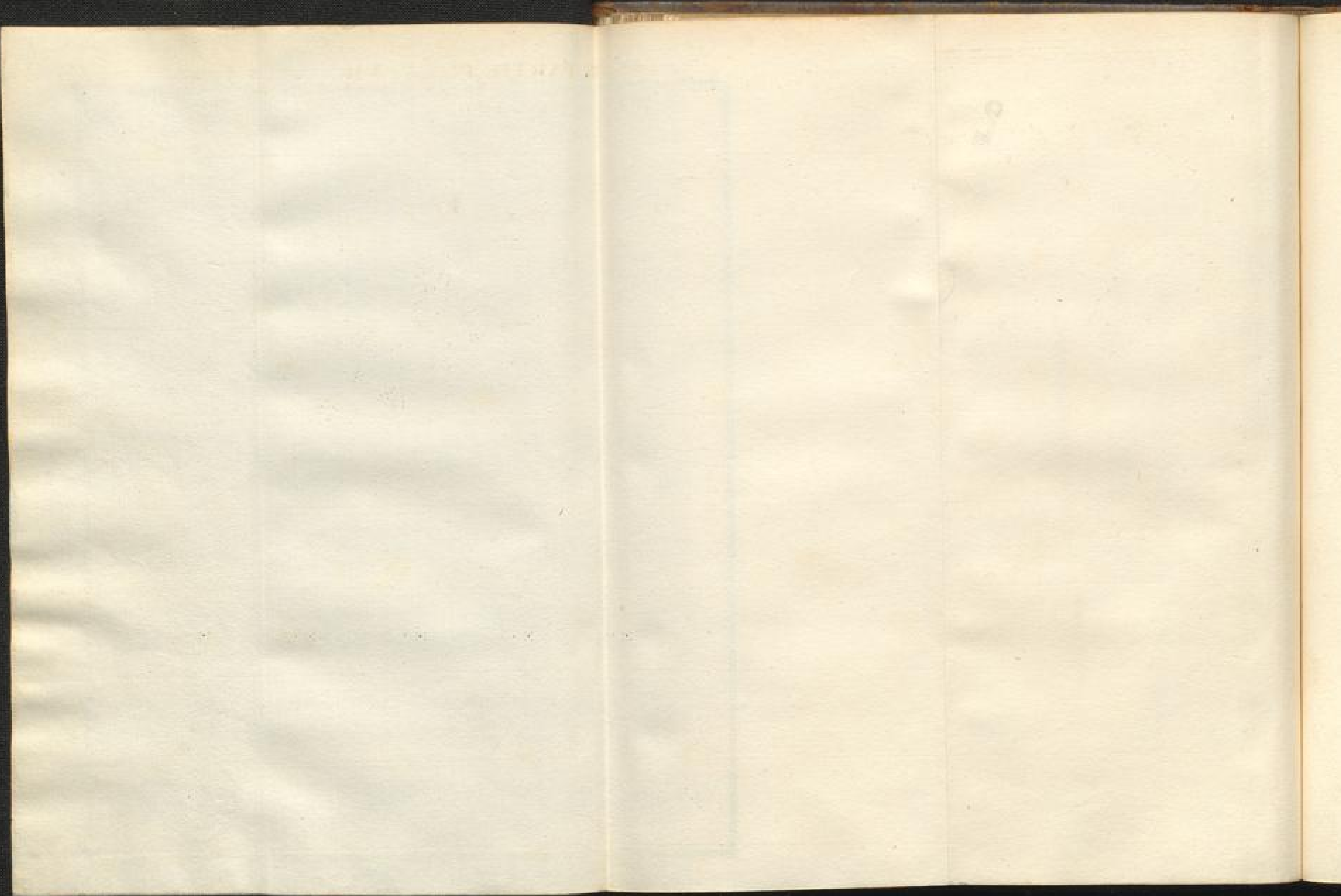
III. PARTIE Planche.VII.

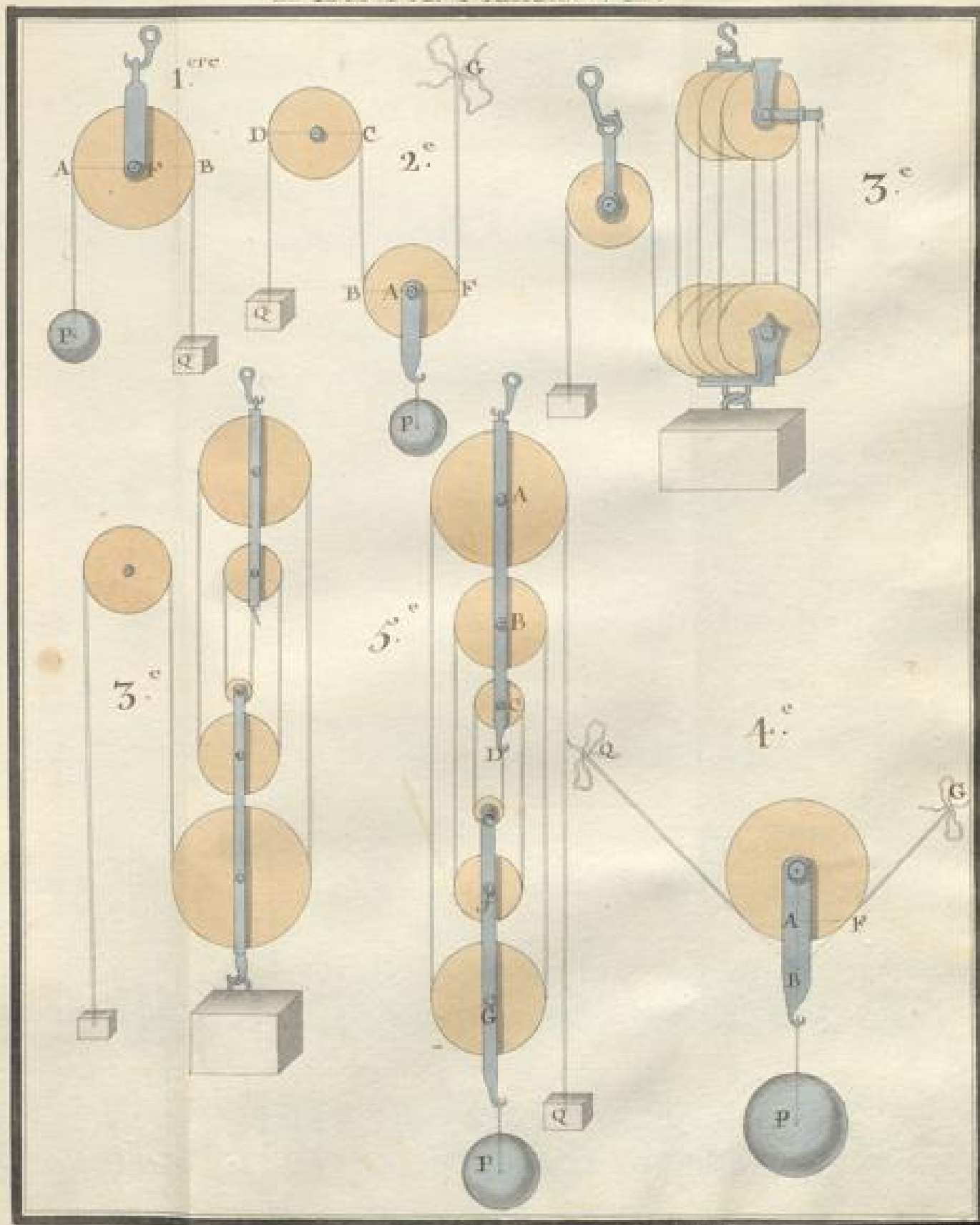
Fi. 4^e

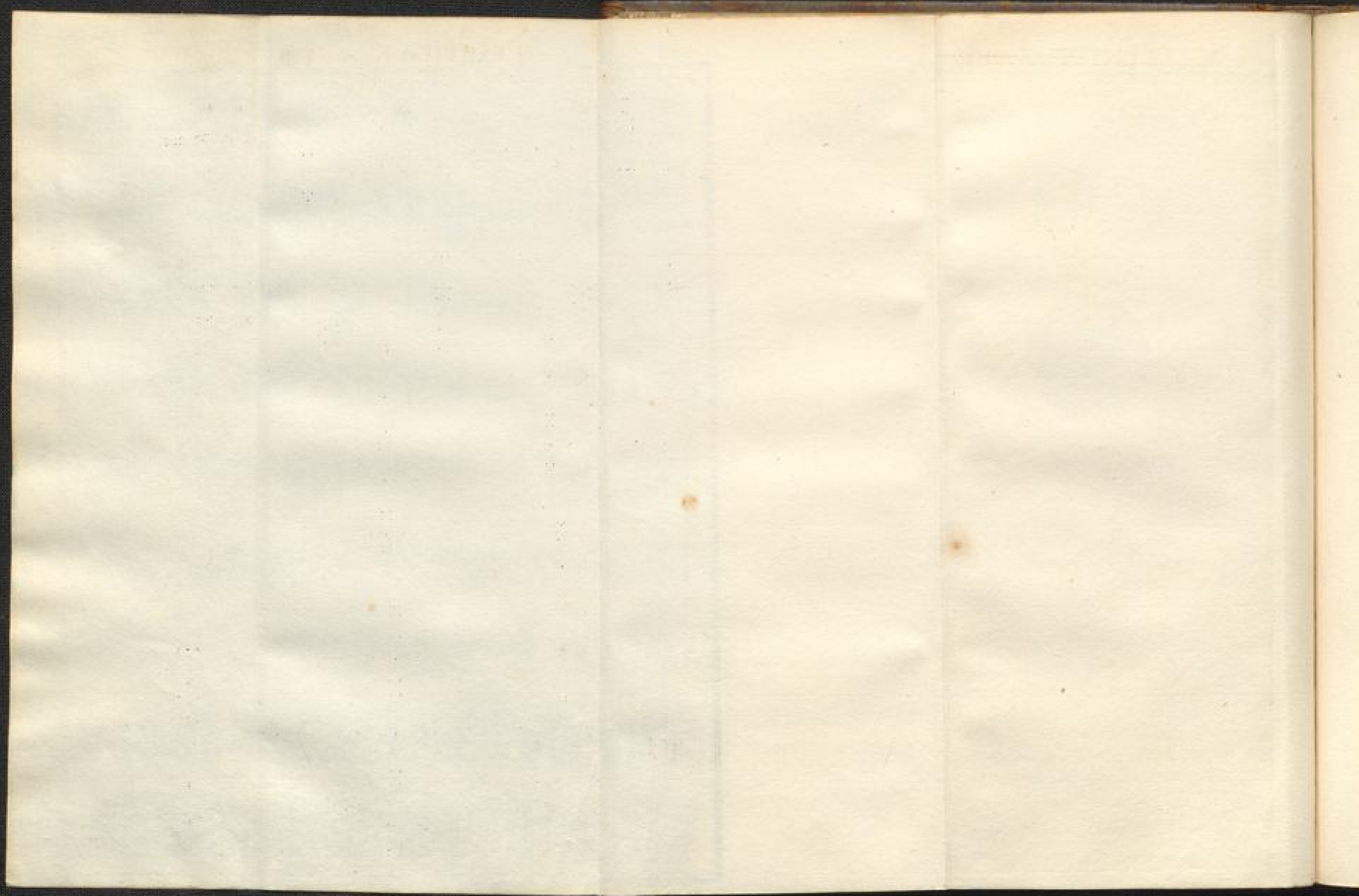


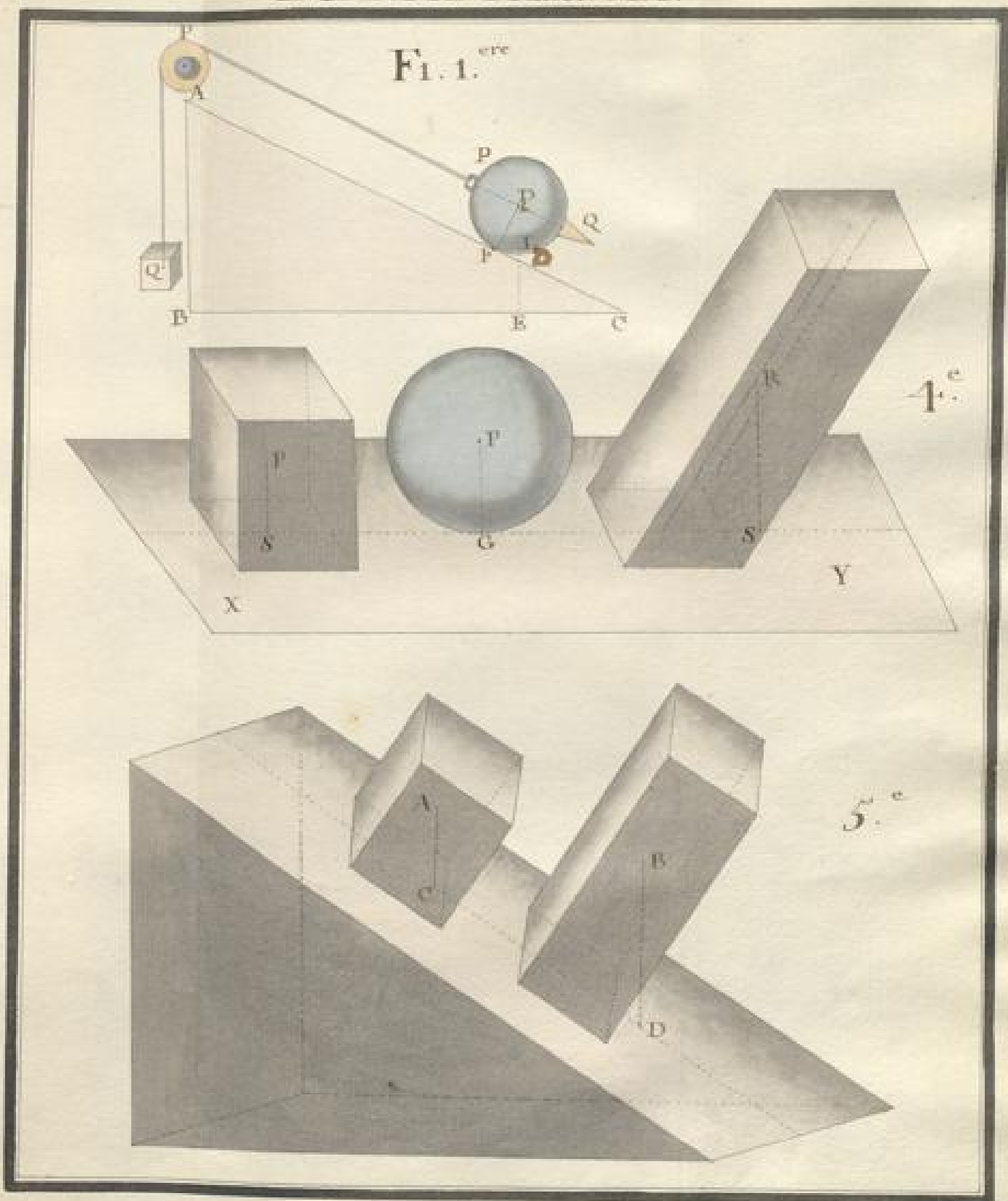
5^e



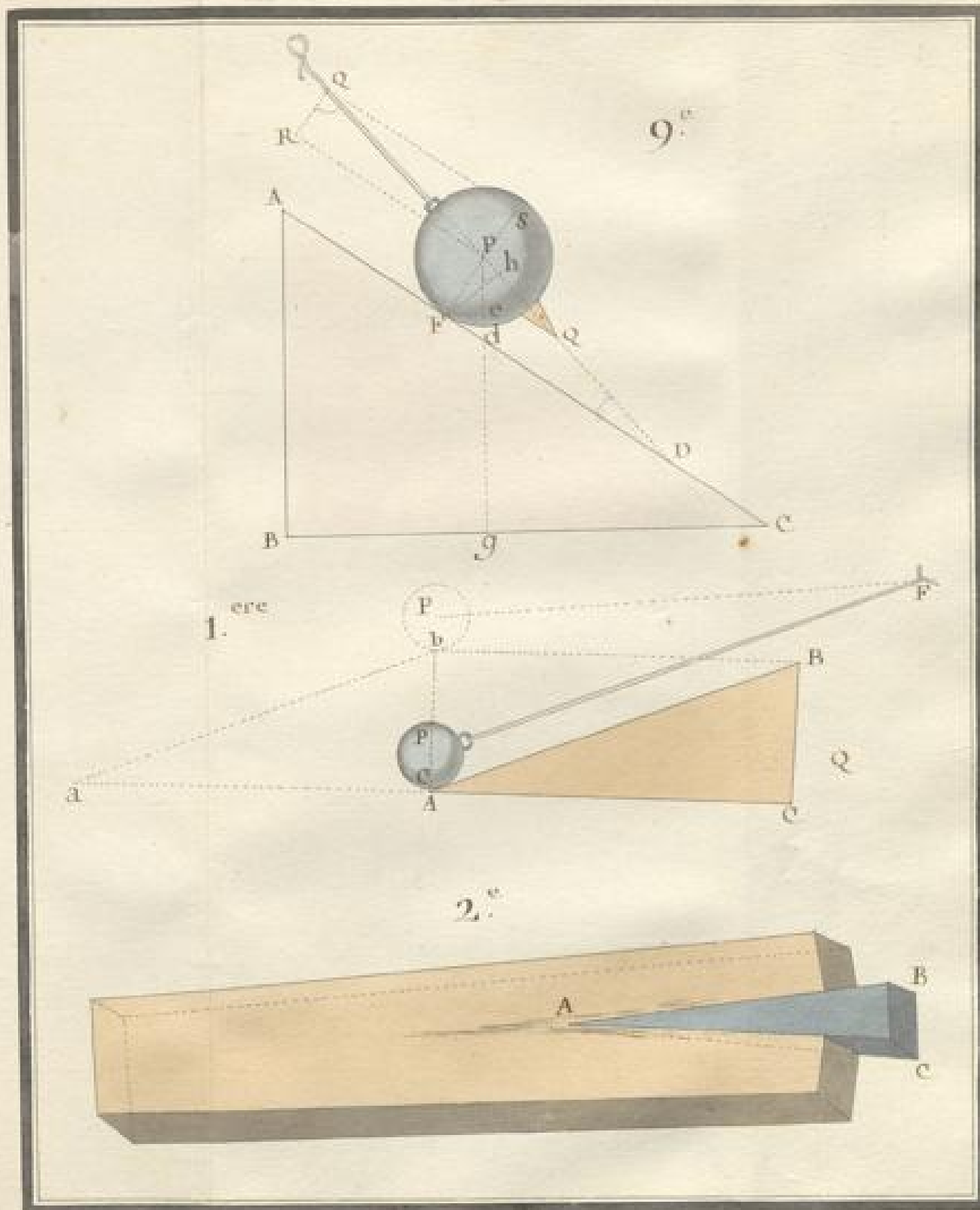


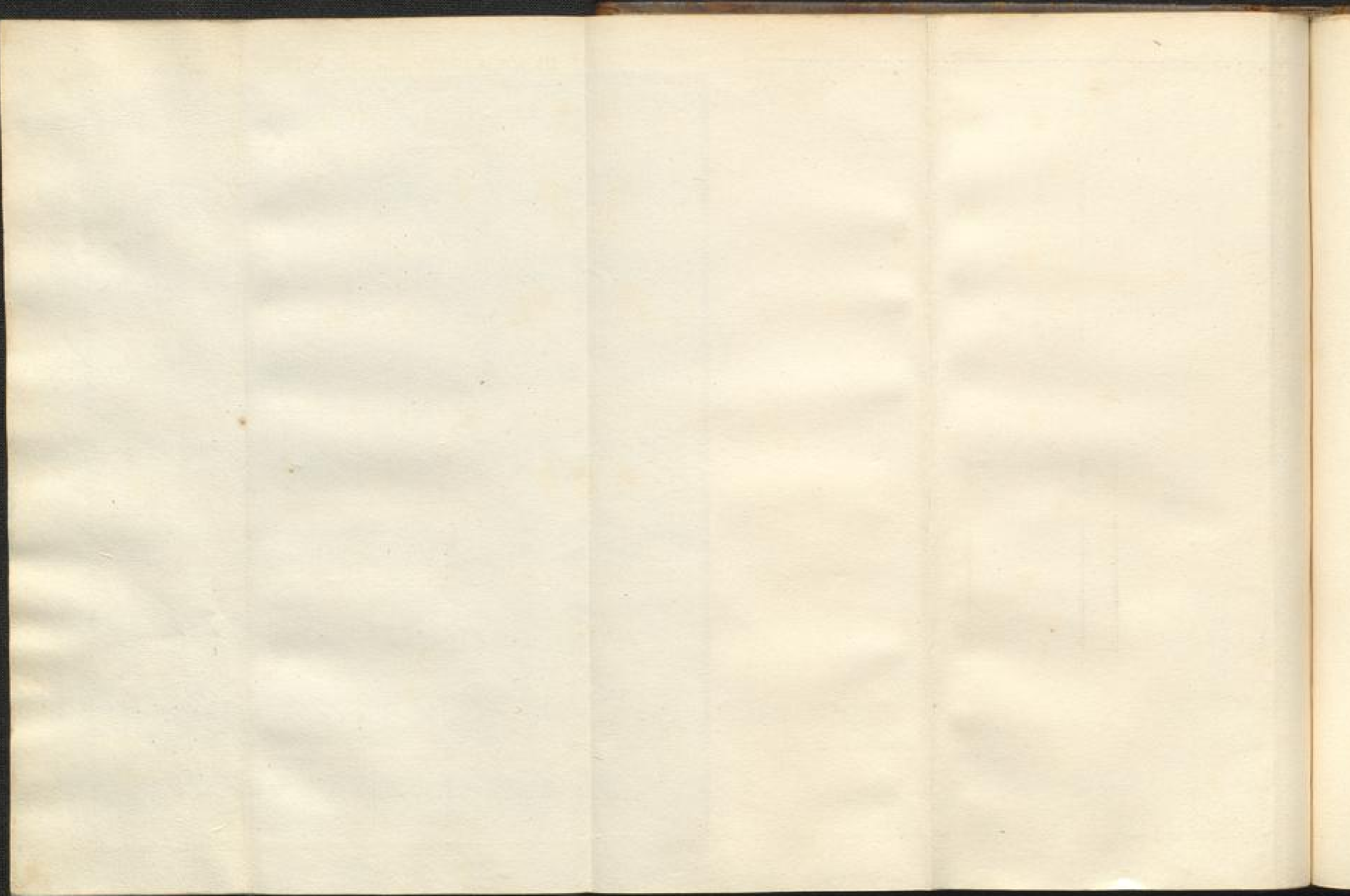


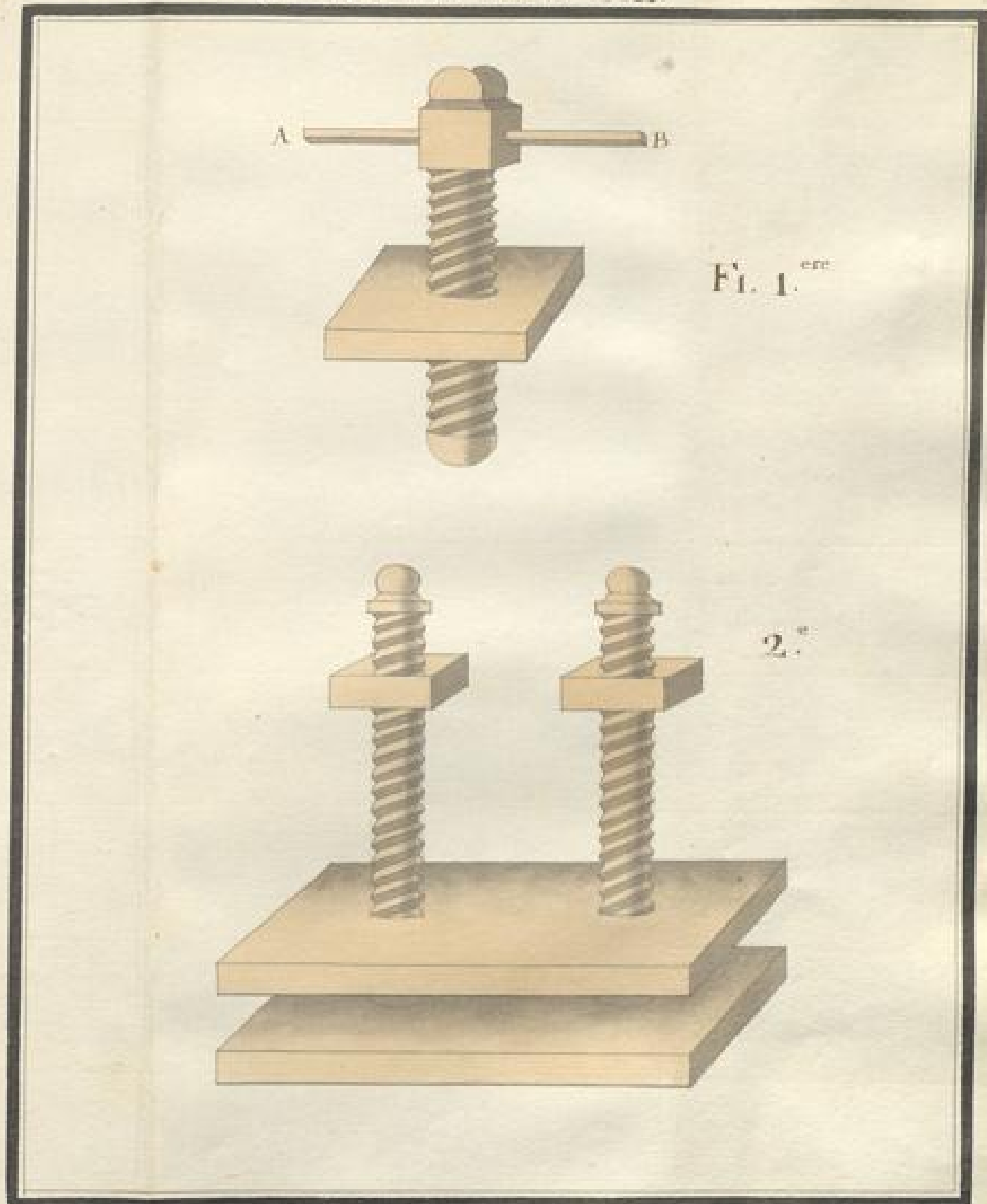




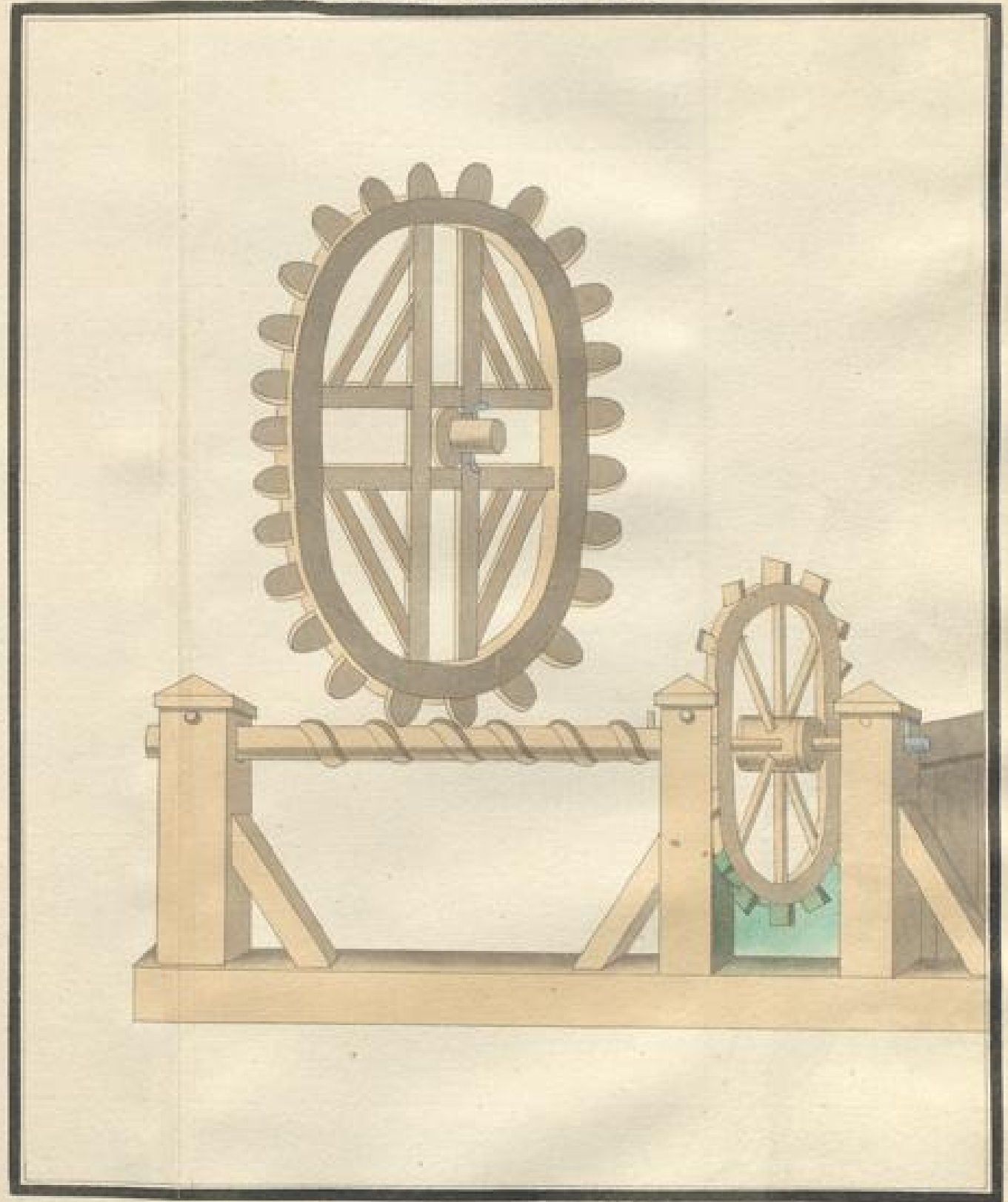
1774



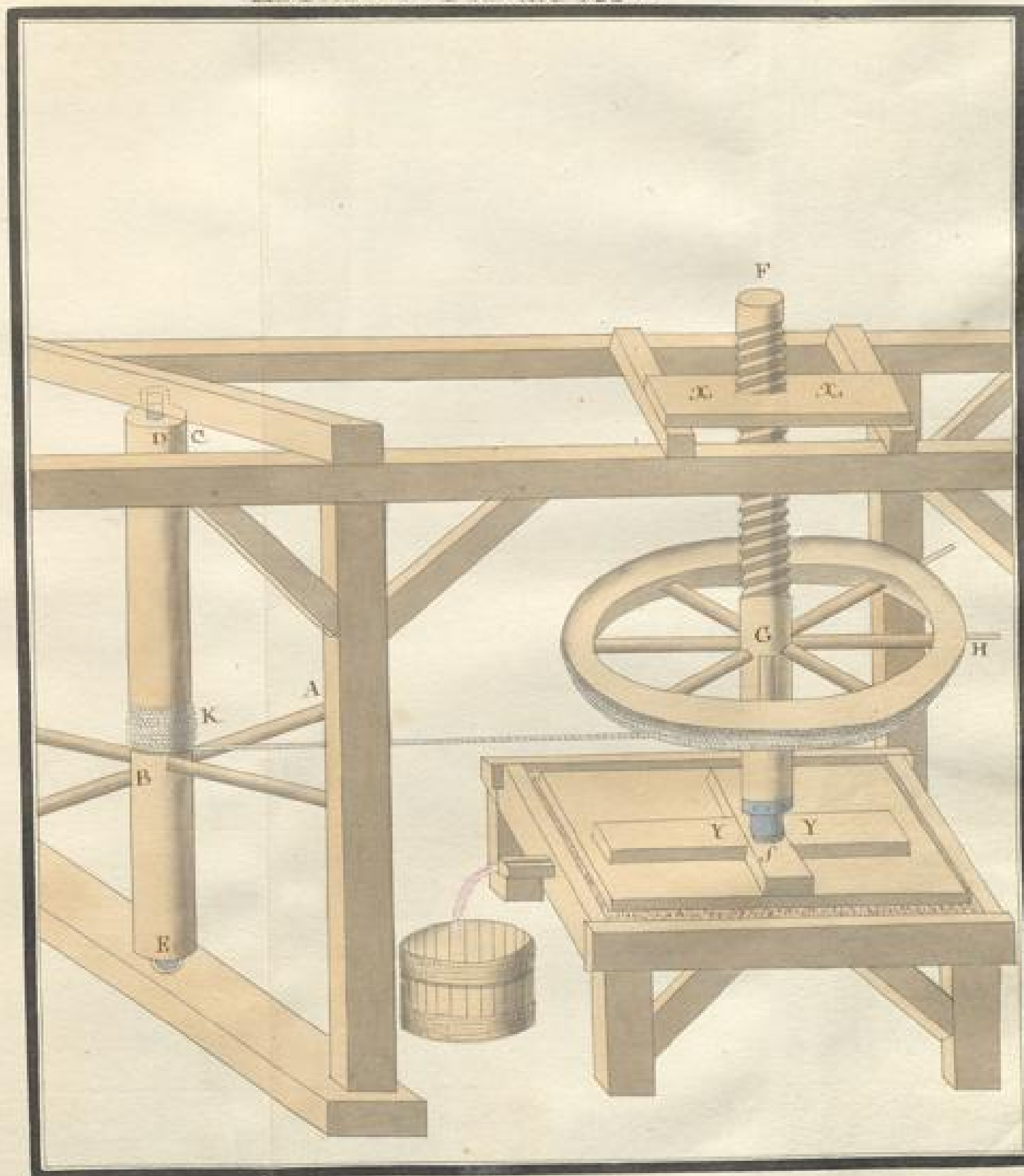


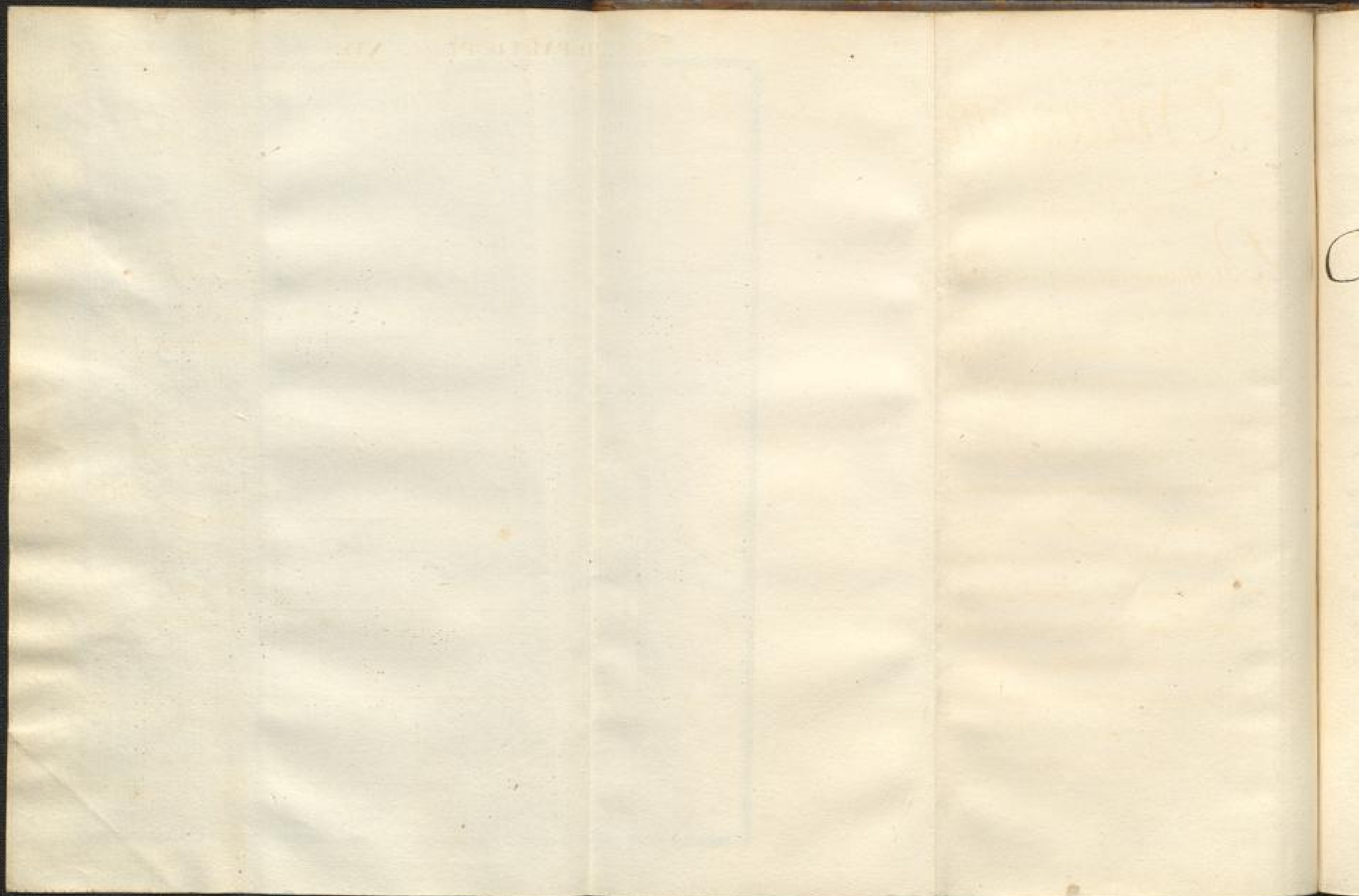


III. PARTIE Planche . XIII.



IN FOLIO III





Quatrieme Partie

Du mouvement des corps Fluides

Nous avons appelle' Corps Fluides ceux dont les parties se divisent aisement et qui etant divisees se reunissent

Cette Facilité que les corps Fluides ont a etre divisees, vient de ce que les petites parties qui les composent sont entretenues en mouvement par une matiere subtile qui remplit les intervalles que leurs parties laissent entre elles; C'est pourquoy si on pouvoit chasser cette matiere subtile d'entre les parties d'un corps fluide, ou si le mouvement de cette matiere venoit a cesser ou a diminuer considerablement, ce corps fluide devien droit un corps dur comme il arrive a l'eau lorsqu'elle se gelle, par la meme raison si l'on introduisoit entre les parties des corps

durs une matiere estrange qui se meut avec beaucoup de vitesse elle pourroit metre les parties de ce corps en mouvement ou en faire un corps fluide, comme il arrive aux metaux que l'on fond et meme aux cendres et aux cailloux que l'on reduit en verre

Ces corps fluides peuvent estre sans ressort ou a ressort, aussi bien que les corps durs ils sont a ressort lorsque par la compression on en chasse la matiere qui tenoit leur parties Escartees mais aussi tost que la compression cesse ou diminue la matiere qui en avoit ete' chassée venant entre les parties du corps lui rend son premier volume, ce qui est fort sensible dans l'air, comme Nous l'expliquerons dans la suite; Les fluides au contraire qui ne peuvent pas estre reduits par la compression a un moindre volume sont sans ressort sensible, comme l'eau et la plus part des autres liquides

Le mouvement des corps fluides peut estre considere' par rapport a leur pesanteur, ~~a leur pesanteur~~ a leur ressort, et a leur choc

Chapitre. I.

Du mouvement des corps fluides
consideres par leur pesanteur.

I. Lorsque un corps fluide est contenu
dans un vaisseau sa surface superieure
se met de niveau

Fig: 1.

Car supposant 1.^o que ce fluide soit contenu dans
un vaisseau cylindrique ou prismatique AB. CD. si
l'on suppose toute la superficie de ce fluide divisee en
parties egales et que l'on imagine des plans perpend.^{re}
a l'horizon, tirez par toutes ces divisions ce corps sera
divise en autant de colonnes qu'il y a de divisions
dans la superficie, mais ces colonnes etant composees
de parties homogenes egaleement pesantes elles sont
un egal effort pour tendre au centre de la terre,
donc leurs bases etant egales, leurs hauteurs seront
aussi egales et par consequent leurs superficies.

Superieure AB . Sera de niveau, ou ce qui est la meme chose tous les points de cette surface. Seront egalemment distans du centre de la Terre

Fig. 2. 2.^o Quelque soit l'inegalite' de la base $CEFGHD$. du Vaisseau qui contient un fluide, sa Superficie Superieure. Semment toujours de niveau

Car en suposant ce fluide divise' en colonnes de bases egales comme les precedentes, les plus courtes MN . ne. sont equilibre- qu'avec les parties OY . des plus longues qui sont de meme hauteur quelle l'excez PE . ne. contribuant en rien a. soutenir la colonne MN .

Il Suit de cette proposition que toutes les eaux d'ormantes, comme celles des bassins, Etangs, Lacs, mers, ont leurs superficies Spheriques, et que le centre de la Terre est le centre de ces superficies, si quelque cause exterieure, comme le mouvement de l'air ne l'empesche

II. Si le fluide etoit contenu dans un tuyau recourbe' les superficies de ces deux branches seroient encore de niveau

Fig. 3. Car 1.^o si les branches de ce tuyau Ax & B . sont d'egales grosseur, le fluide contenu dans la branche Ax . doit peser

autant que le fluide contenu dans la branche $\times B$.
 donc il doit être de égale hauteur dans ces deux branches
 et leur superficies AB . Seront de niveau.

Autrement supposant que la superficie A . descende
 de A . en C . par exemple d'un pouce, il faudra que B .
 monte de B en E . aussi d'un pouce. Les tuyaux sont
 d'égal grosseurs, donc la quantité de mouvement
 du fluide dans la branche A . est égale à celle du
 fluide de la branche B . ainsi ils sont en équilibre et
 leurs superficies AB . Seront de niveau.

4. 2.^o Si un tuyau GYH . avoit les branches inégales
 les superficies GH . du fluide, seroient encore de niveau.

Car si l'on suppose que la plus grosse branche, soit
 quadruple de la plus petite, et que la tigeur descende
 de G . en I . que je suppose d'un pouce, il faudra qu'elle
 monte dans la petite branche de H . en M . de 4. pouces.
 ainsi leur vitesse seront reciproques à leurs masses, et
 par conséquent l'une ne souleva point l'autre, et ils
 demeureront de niveau.

Fig. 5. 3.^o Si le Tuyau NVO . avoit une branche perpend.
 re,

a l'horizon et l'autre inclinée, les superficies NO. du fluide seroient encore de niveau

Car la liqueur contenue dans le tuyau incliné OV. ne pèze pas plus que si elle étoit contenue dans le tuyau OQ. puisque la liqueur descendant de O. en V. elle ne s'approche du centre de la terre vers laquelle sa pesanteur la pousse que de la quantité OQ. ainsi ayant démontré que dans le tuyau recourbé NVQO. la liqueur se met de niveau, elle s'y mettra donc aussi dans le tuyau incliné NVO.

On démontreroit de la même manière que les superficies du fluide seroient de niveau si les deux branches étoient inclinées à l'horizon

La Pesanteur spécifique de deux fluides ou de deux corps en général est leur pesanteur à volume égal, ainsi un pied cube d'eau pèze 70 Lb . un pied cube de mercure en pèze 980. Lb . donc les pesanteurs spécifiques de ces deux fluides sont entre elles comme 70. à 980. ou comme 7. à 98. ou comme 1. à 14. en réduisant les deux nombres de ce rapport dans leurs moindres termes

III. Si l'on met dans deux vaisseaux qui se communiquent

des liquides de différentes pesanteur leur
hauteur perpendiculaires dans ces vaisseaux.
Seront entre elles en raison reciproques de
pesanteurs spécifiques de ces liquides

Fig. 6.

Car supposant un Tuyau recourbe comme
XYVZ. Si l'on verse par exemple du mercure
par la branche X. il se mettra de niveau dans
l'autre branche comme en AB. comme on l'a
demonstré. mais si ^{par} la branche Z. l'on verse de l'eau
jusque en F. il est evident qu'à mesure que l'eau monte
dans cette branche, le mercure descendra par exemple
en D. et montera dans la branche X. comme jusque
en E. en sorte que la colonne EY. sera en equilibre
avec FY.

Tirez un horizontalle CD. par le point ou l'eau
touche le mercure, celui qui est en CY. sera en
equilibre avec celui qui est contenu en DV. donc
l'eau contenue dans FD. sera aussi en equilibre
avec le mercure contenu en EC. c'est à dire quelle
pesera autant, donc le poids de l'eau est au poids

du mercure, comme E.C. est a D.F. donc les pesanteurs
 Specifiques de ces liquides Seront entre elles en raison
 reciproques de leurs hauteurs perpendiculaires

On prouveroit la meme chose de tout autre liqueur

IV. Si un corps dur est mis dans un fluide, il peut
 y avoir trois cas

Fig. 7.

1.° Ou le corps dur est de meme pesanteur qu'un
 volume egal du corps fluide 2.° ou il est ^{plus} pesant 3.°
 ou il est plus leger

1.° Si un corps dur est mis dans un fluide, de meme
 pesanteur Specifique, il sy enfoncera entierement, et
 il demeurera plonge' dans ce fluide, a quelque hauteur
 quil se trouve.

Car supposant un corps P. dans un vaisseau plein
 d'eau et que ce corps peze, autant que le volume dont il
 occupe la place, il est evident 1.° quil se nfoncera entierem,
 autrement la colonne, dans laquelle, il seroit, pezeroit
 plus que les colonnes voisines, ainsi elle les souleveroit 2.°
 lorsque le corps sera entierement plonge' dans ce fluide,
 la colonne Q.R. dans laquelle, ce corps se trouve, ne pezerait ny

84

plus ou moins que les colonnes voisines $QI.MP$
 donc les colonnes n'agiront point contre elle, et
 par consequent, il demeurera dans le lieu ou il se
 trouvera

2.^o Si le corps pèse plus que le volume d'eau
 dont il occupe la place, il ira au fond du vaisseau

Car la colonne ED . dans laquelle se trouve le
 corps p . pèse plus que les colonnes voisines $EG.DM$.
 de la quantité dont le corps pèse plus que le volume
 d'eau dont il occupe la place, et par consequent elle
 tendra avec plus de force au centre de la terre, et les
 soulevera jusqu'à ce ^{que} corps p . touche le fond du vaisseau,
 qui soutenant à lois l'excès du poids du corps sur
 le volume de l'eau dont il occupe la place, la
 superficie supérieure AB . se mettra de niveau

D'où il suit que la puissance T . capable de soutenir
 le corps p . en tel endroit de l'eau que l'on voudra
 (pourvu qu'il y soit entièrement plongé), est égale à la
 différence de son poids au poids d'un volume d'eau
 égal à celui de ce corps, de sorte que si le poids pèse le

doubling de l'eau, il faudra une puissance égale à la moitié de son poids pour le soutenir. C'est pourquoi on peut aisément élever une pierre depuis le fond de l'eau jusqu'à sa superficie quoique l'on ne puisse la tirer hors de l'eau.

3.^o Si un corps P. mis dans un fluide pèse moins qu'un volume égal à ce fluide, il ne s'en enfoncera qu'une partie; et la partie enfoncée sera about le corps comme la pesanteur spécifique du corps est à celle de l'eau.

Car il est évident que le poids P. doit s'enfoncer jusqu'à ce que la colonne SY. dans laquelle il se trouve, pèse autant que les colonnes voisines YZ. YZ. Donc, il faut que le volume VZ. de l'eau que le corps occupe pèse autant que tout le corps, par conséquent la pesanteur de l'eau est à celle du corps comme VZ. volume de tout le corps, et sa partie enfoncée VZ.

Fig.² 8.

V. Si l'on met dans un vaisseau cylindrique un liquide qui y soit soutenue par un piston B. la puissance P. capable de retenir ce piston sera égale au poids du cylindre de ce liquide qui a pour base le piston et pour hauteur la hauteur du liquide.

Car il est évident que, si le liquide descendoit, par exemple

d'un pouce, il faudroit que le piston et la puissance p. qui le soutient descendent aussi d'un pouce, donc le liquide et la puissance auront des vitesses egales, et par consequent la force de la puissance doit etre egale au poids du liquide, c'est a dire au poids d'un cylindre qui auroit pour base ce piston, et pour hauteur perpendiculaire celle du liquide.

Fig. 9. 1.^o Ou il suit 1.^o que si des puissances P, Q. soutiennent un meme liquide dans des tuyaux de meme hauteur, ces puissances seront entr'elles comme les ouvertures de ces tuyaux

Fig. 10. 2.^o Que si des puissances Q, R. soutiennent un meme liquide dans des tuyaux de meme ouverture, elles seront entr'elles comme les hauteurs du liquide contenu dans ces tuyaux

Fig. 11. 3.^o Si des puissances P, R. soutiennent un meme liquide dans des tuyaux de differentes ouvertures et d'inegales hauteurs, ces puissances seront entr'elles en raison composees de ces ouvertures et des hauteurs du liquide

Fig. 12. 4.° Enfin si des puissances T, S . Soutiennent un même liquide dans des tuyaux, dont les ouvertures soient reciproques aux hauteurs du liquide, ces puissances seront égales

Remarquez, qu'il est indifférent que les tuyaux soient perpendiculaires ou obliques à l'horizon, parceque l'on a démontré que le liquide contenu dans des tuyaux obliques pèse autant sur la base que celui qui est contenu dans des tuyaux perpendiculaires de même hauteur

Fig. 13. VI. Si plusieurs vaisseaux de différentes figures mais de bases égales et de même hauteur perpendiculaire sont remplis d'un même liquide, le liquide pèsera également ou fera un effort égal sur les bases et la mesure de cet effort sera le cylindre de la liqueur qui auroit la même base que celle du vaisseau et même hauteur perpendiculaire

Fig. 13. Car supposant dans la première figure, la puissance P . qui soutient la base en équilibre contre l'effort que la liqueur fait par son poids, si la liqueur descend il est évident que la base est par conséquent la puissance descendra aussi d'une même quantité, puisque la figure est un cylindre, donc la

puissance P. et la liqueur contenus qui est le poids,
 auroient des vitesses egales, et par consequent la puissance
 P. doit estre egale au poids d'un cylindre de la liqueur qui
 auroit meme base et meme hauteur. Il en est de meme
 dans le tuyau incliné de la 2.^e figure

Si la superficie superieure de la liqueur n'est que
 la quatrieme partie de celle de la base, comme dans la
 5.^e figure et que la liqueur descende d'une petite quantité
 CG. que je suppose d'une largeur uniforme, la base et la
 puissance Q. qui la soutient ne descendroit que de la
 quatrieme partie de cette quantité, donc la vitesse de la
 puissance ne sera que de la quatrieme partie de celle du
 poids, et par consequent la puissance doit estre quatre fois
 plus grande que le poids du cylindre CG. ou ce qui est
 la meme chose, elle doit estre egale au poids du cylindre
 dont la base seroit quadruple de C. c'est a dire qui auroit
 pour base celle du piston et pour hauteur celle du vaisseau

On démontrera la meme chose des autres figures;
 donc de quelque figures que soient les vaisseaux,
 les bases et les hauteurs etant egales les liquides

pezent également sur leurs bases

Fig.¹⁴ D'où il suit 1.^o que si des puissances P. Q. soutiennent des liquides homogènes sur des bases égales quelques figures qu'ayent les vaisseaux qui les contiennent, ces puissances seront entre elles comme les hauteurs perpendiculaires AB. CB. de ces Fluides

Fig.¹⁵ 2.^o Que des jets d'eau de bases égales qui sortent par des ouvertures faites a des tuyaux de différentes hauteurs pleins d'eau, quelque soit la situation et la grosseur de ces tuyaux, et la grandeur de leurs réservoirs V. R. soutiennent des poids qui sont entre eux comme les hauteurs perpendiculaires Q. de leurs réservoirs AB. AC.

Fig.¹⁶ 3.^o Que si a un vaisseau AC. on attache perpendiculairement un tuyau GH. de telle grosseur que l'on voudra, et que l'on remplit ce vaisseau et ce tuyau, la base BC. du vaisseau sera autant chargée que si le vaisseau étoit continué jusqu'à la hauteur KL. et ainsi le liquide contenu dans le tuyau GH. seroit autant d'effort contre la base BC. que pourroit faire celle qui seroit contenue dans la partie du vaisseau AI.

Fig.¹⁷ VII. La vitesse de l'eau qui sort par des tuyaux

apliqués a un reservoir seroit remonter l'eau a la
 meme hauteur que la superficie AD. du reservoir
 Si l'air ne resistoit point, et que l'on ne suppose point
 de frottement dans les tuyaux.

Car nous avons démontré que lorsqu'un corps est
 repoussé de bas en haut avec la meme vitesse qu'il
 avoit acquise en tombant il remonte a la meme hauteur
 dou il est tombé pour acquerir cette vitesse, Donc l'eau
 en tombant de A en B. a acquis une vitesse qui la
 repousse a la hauteur AD. de son reservoir

Remarquez qu'à fin que le jet se leve a la hauteur
 de la superficie de l'eau de son reservoir il faut que le
 tuyau de conduite soit beaucoup plus gros que l'ouverture
 C. par ou l'eau sort parce que l'eau ayant une vitesse
 accelérée dant toute l'endue du canal AB. celle qui
 est vers le bas a plus de vitesse que celle qui est vers le
 haut qui par consequent ne pouvoit fournir a la depense
 du jet, Nous donnerons dans la suite le rapport de la
 grosseur des tuyaux a l'ouverture des ajutages suivant
 les différentes hauteurs des jets

Fig. 17.

VIII. Les vitesses de l'eau qui sort par des tuyaux appliquez a des reservoirs de differentes hauteurs sont entr'elles comme les racines quarrées des hauteurs de leurs reservoirs

Car 1.^o l'eau venant a la hauteur des reservoirs, l'on peut considerer ces hauteurs comme des espaces que la vitesse de l'eau lui fait parcourir, or les espaces qu'un corps parcourt avec differentes vitesses sont entr'eux comme les quarrées de ces vitesses: D'ome les vitesses sont entre elles comme les racines quarrées de ces espaces. Ainsi les vitesses de l'eau sortant des tuyaux appliquez a des reservoirs d'inegale hauteur seront entre elles comme les racines quarrées des hauteurs de leurs reservoirs

D'ou il suit que la vitesse de l'eau sortant du tuyau luy seroit parcourir une espace double de la hauteur du reservoir si la pesanteur ne resistoit point

IX. Les depenses de l'eau par des ouvertures egales sont entre elles comme les racines quarrées des hauteurs des reservoirs

Car les depenses de l'eau par des ouvertures egales

Sont entre elles comme les vitesses de l'eau puisque
 l'eau qui s'écoule par des ouvertures égales avec des
 vitesses inégales dans le même temps, sont des cylindres
 d'eau qui ont des bases égales et les hauteurs proportionnées
 à leurs vitesses, or ces vitesses sont entre elles comme
 les racines quarrées des hauteurs, donc les dépenses de
 l'eau par des ouvertures égales sont entre elles comme
 les racines quarrées des hauteurs des réservoirs

X. Les dépenses de l'eau sortant par des
 ouvertures inégales appliquées à des réservoirs
 de hauteurs égales, sont entre elles comme ces
 ouvertures

Car il est évident que les réservoirs étant d'égale
 hauteur les vitesses à la sortie des tuyaux sont égales,
 et ainsi il sort dans le même temps des prismes ou
 cylindres d'eau d'égale hauteur, mais ces prismes ou
 cylindres ayant des hauteurs égales sont entre eux
 comme leur base qui sont les ouvertures, donc les
 dépenses des jets de même hauteur sont entre eux
 comme les ouvertures de leurs ajutages. C'est pourquoy

Si ces ouvertures sont des cercles ou d'autres figures semblables, ces dépenses seront entre elles comme les quarrés des diamètres de ces ouvertures

Remarquez que la dépense des Eaux se mesure par poudes Et lignes, On appelle poud de Eau la dépense de 14. pintes de pavis par minute, ainsi l'on dira qu'une fontaine donne un poud de Eau lorsqu'elle fournit 14. pinte par minute, elle en donne deux poudes lorsqu'elle en fournit 28. pintes, et ainsi des autres

Le poud de Eau se divise en 144. lignes parce que l'on suppose que la quantité de 14. pintes sortent par une ouverture d'un poud de diamètre, et que la ligne de Eau doive aussi être fournie par une ouverture de une ligne de diamètre. Or l'Eau qui sortiroit par une ouverture d'un poud de diamètre, est a celle qui sortiroit par une ligne, les vitesses étant égales, comme les quarrés des diamètres de ces ouvertures, ou comme le quarré de 12. lignes, qui est 144. est au quarré d'une ligne qui est 1.

La pinte de pavis contient 48. poudes cubes, et poud deux livres, et le muid de pavis contient 280. pintes, ainsi ayant trouvé

La depense en pintes de pavis ou la peut reduire en
 muids, en pieds et pouces cubes ou en livres pesantes
 1.° L'experience a fait connoître que un reservoir
 de 13. pieds de haut par un ajutage de 3. lignes
 d'ouverture, depense un pouce d'eau ou 14. pintes
 par minute, ainsi l'on peut aisement trouver la
 depense d'un jet d'eau de telle hauteur de reservoir, et
 de telle ouverture d'ajutage que l'on voudra en y
 appliquant des regles qui resultent des proportions
 precedentes

Problemes

.1.

Trouver la depense d'un jet d'eau de 30.
 pieds de haut par un adjutage de 3. lignes
 d'ouverture

Pour resoudre ce probleme faites cette analogie

Comme la racine quarrée de..... 13.
 Est a la racine quarrée de..... 30.
 Ainsi un pouce d'eau ou..... 14. pintes
 Est a la depense cherchée.....

Ou ce qui est la mesme chose et plus facile, pour le calcul.
quarrés les termes de cette Analogie, vous aurez

Comme.....13.

Est a.....30.

Ainsi lequarré de 14. qui est.....196.

Est auquarré de la depense. cherchée, dont prenant la racine,
quarree l'on aura la depense que l'on cherche

.II.

Trouver la depense d'un jet d'eau de 13. pieds de
haut et 15. lignes de diametres d'ajutage

Comme lequarré de.....3. qui est. 9.

Est auquarré de.....15. qui est. 225.

Ainsi.....17 pintes

Est a la depense que l'on cherche.

.III.

Trouver la depense d'un jet d'eau de 60. pieds
haut par un adjutage de 10. lignes d'Ouverture

Ce probleme se doit resoudre par deux Analogies,
par la premiere il faut trouver la depense d'un jet de 60. pieds
par 3. lignes d'ajutage, comme dans le premier probleme

Dans la Seconde il faut mettre cette depense
pour 3.^e terme en disant

Comme lequarre' de... 3. lignes

Est auquarre' de..... 10. lignes

Ainsi la depense trouvee par la premiere Analogie est
ala depense que ton cherche

Chapitre. II.

De l'Equilibre des corps Fluides par leurs Ressorts

De tous les corps Fluides il n'y a que l'air qui
ait un ressort sensible.

L'air etant change' de differents poids se reduit
a differens volumes, qui sont entre eux en raison
reciproques des poids qui le compriment

Soit un tuyau recourbe' AB. CD. dont la petite
branche CD. soit bouchée hermetiquement en D.
versez par l'ouverture A. du mercure a la hauteur BC.

Fig. 18.

pour interrompre la communication de l'air de la branche AB. dans la branche CD. et faites en sorte que les Surfaces BC. soient de niveau dans ces deux branches, alors il est évident que l'air du tuyau CD. n'est ny plus ny moins comprimé que l'air extérieur, or la pesanteur de l'air extérieur est égale à celle de 28. pouces ou environ de mercure, comme toute les expériences du barometre. le font voir, Donc dans cet état l'air de la branche CD. est comprimé par l'air extérieur autant qu'il le seroit par 28. pouces de mercure, et que l'air ne pressoit point dessus.

Si par l'ouverture A. on verse du nouveau mercure jusqu'en H. en sorte que sa Surface soit plus élevée que celui de la petite branche de 28. pouces, le volume de l'air CD. sera réduit à la moitié ED. de ce qu'il étoit, si l'on ajoute encore 28. pouces de mercure comme en LK. il sera réduit en DG. tiers de CD. parce qu'il est comprimé d'un poids triple de celui de l'air extérieur, Et ainsi de suite, à proportion que la hauteur du mercure augmentera dans AB. le volume de l'air diminuera dans CD. en raison réciproque des hauteurs du mercure qui le compriment.

D'où il suit que connoissant la hauteur du mercure, qui comprime par exemple 12. pouces d'air on trouvera a quel volume, cet air doit être réduit en. Faisant cette Analogie

| | |
|---|------------|
| Comme la hauteur LK donnée de mercure ^{pees} 56. plus... 28. | |
| poinds de l'air extérieur qui sont..... | 84. pouces |
| Est au poinds de l'air extérieur..... | 28. |
| Ainsi le volume de l'air CD..... | 12. |
| Est a GD. volume de l'air réduit..... | 41. |

2.^o De meme, si lon connoissoit a quelle volume 12. pouces d'air sont réduits par un certain poinds on pourroit trouver ce poinds par la meme Analogie

Chapitre. III.

Du mouvement des corps fluides
considéré par leur choc

Lorsqu'un corps fluide se meut a l'égard d'une surface, il peut arriver trois cas

1.^o Ou il se meut parallement a cette surface,

2.^o Ouit se meut perpendiculairement contre elle,

3.^o Ou enfin il se meut obliquement

I. Si un corps B. se meut parattelement a une surface CD. il ne sera nul effort contre cette surface.

Cette proposition est Evidente puisquil ne la frappe point

Fig.² 2. II. Si un corps A. se meut perpendiculairement contre une surface CD. il fait contre un effort qui est egal au produit de sa masse par sa vitesse, c'est a dire a sa quantité de mouvement

Car il est evident que cette surface, etant directem.^t opposee au mouvement du corps elle en doit soutenir tout l'effort, or la mesure de cet effort est le produit de la masse du corps par sa vitesse. C'est pourquoy nous appellerons dans la suite l'effort d'un corps contre une surface perpend.^{re} Effort Total

Fig.³ 3. D'ou il suit que si plusieurs corps egaux en masse et en vitesse rencontrent perpendiculairement une surface l'effort de tous ces corps seroit egal a la somme de leurs quantitez de mouvement, ou au produit de la somme de tous ces corps par leur vitesse.

Fig.⁴ 4. III. Si un corps A. rencontre obliquement une surface CD.

L'effort du corps contre cette surface sera à son effort total comme le sinus de l'angle d'incidence ABC . que forme la ligne de direction AB . du corps avec le plan est au sinus total

Car le mouvement du corps selon AB . peut estre conceu comme produit de deux puissances dont l'une le pousse selon AE . parallelement a la surface, et l'autre perpendiculairement selon AF . mais l'effort du corps selon la direction parallele AE . ne fait nulle impression contre la surface, il ne reste donc que l'effort du corps dans la direction perpendiculaire AF . ainsi le produit du corps A . par AF . exprimera cet effort, mais l'effort total du corps est egal au produit de A . par AB . donc l'effort du corps A . venant obliquement une surface, est à l'effort total du meme corps comme AF . est à AB . ou comme le sinus de l'angle d'incidence du corps est au sinus total

D'où il suit que si deux ou plusieurs corps A . B . egaux en masse, et en vitesse, venant à rencontrer autant de surfaces diversement inclinées, leurs efforts sur ces

Surfaces seroient contre eux comme les Sinus $AD \cdot BE$. de leurs angles d'incidence

2.^o Si un meme nombre de corps egaux en masse et en vitesse vencontroient deux Surfaces également inclinees, ils seroient contre ces Surfaces des efforts egaux; Et si ces Surfaces estoient diversement inclinees leurs efforts seroient entre eux comme les Sinus de leurs angles d'incidence. Sur ces Surfaces

Fig.² 4. 5.

3.^o Il suit enfin que lorsqu'un ou plusieurs corps A . vencontrent obliquement une Surface, ils ne la poussent pas selon leur lignes de direction ABB . mais selon la determination perpendiculaire EBG .

Cette remarque est de consequence pour determiner le chemin d'un Vaisseau sur mer

Fig.² 7.

IV. Si deux Surfaces egales A et B . sont exposees perpendiculairement au courant de deux Fluides homogenes comme de l'eau qui ayent des vitesses inegales, les efforts de ces Fluides contre ces Surfaces seroient entre eux comme les quarrés de leur vitesse

Car l'on peut considerer ces Fluides comme un assemblage de petits corps de masses egales qui viennent frapper sur ces

Surfaces; mais l'effort de chaque petit corps contre la surface A. est à l'effort de chacun contre la surface B. comme la vitesse du premier fluide est à la vitesse du second; De plus le nombre des parties du fluide qui frapperont la surface A. est encore à celui des parties qui frapperont la surface B. dans un temps égal comme la vitesse du premier est à la vitesse du second. Donc l'effort contre la surface A. est à l'effort contre la surface B. comme le carré de la première vitesse est au carré de la seconde. Ainsi si le fluide qui frappe la surface A. a une vitesse double de celui qui frappe la surface égale B. son effort sera 4. fois plus grand; si la vitesse doit triple, son effort seroit neuf fois plus grande.

Fig. 8.

V. Si une surface AB. est exposée perpendiculairement au courant d'un fluide, et qu'une autre surface égale CD. y soit exposée obliquement l'effort du fluide contre la surface perpendiculaire sera à l'effort contre la surface oblique comme le carré du rayon est au carré ^{du} sinus de l'angle d'incidence du fluide sur la surface oblique.

Car l'on a démontré que l'effort de chaque partie du fluide contre la surface perpendiculaire, comme le rayon $E.D.$ est au sinus $E.M.$ de l'angle d'incidence $MDE.$ mais le nombre des parties du fluide qui frappent la surface perpend.^{re} $E.D.$ est au nombre de celles qui frappent la surface oblique $E.D.$ comme $E.D.$ est à $E.M.$ c'est à dire encore comme le rayon au sinus de l'angle d'incidence. Donc l'effort du fluide contre la surface perpendiculaire $E.B.$ est à l'effort contre la surface inclinée $E.D.$ comme le carré du rayon est au carré du sinus de l'angle d'incidence du fluide sur la surface oblique.

D'où il suit que si un même fluide vencontre des surfaces égales diversement inclinées, les efforts contre ces surfaces seront entre eux comme les carrés des sinus des angles d'inclinaison.

VI. Si les parties d'un même fluide ayant des vitesses égales vencontrent des surfaces inégales mais également inclinées, les efforts seront entre eux comme ces surfaces

Fig. 9.

Car il est évident qu'en ce cas chaque partie du fluide sera un égal effort contre la surface qu'il vencontrevra, donc si les surfaces étoient égales, les efforts seroient égaux, mais si une surface est double de l'autre il y aura deux fois plus de parties qui

La Surface a la fois, donc l'effort sera double, Et en
 general le nombre, des parties qui S'apercevoiront la ^{1.^e}
 Surface est a celui des parties qui S'apercevoiront la Seconde,
 comme la premiere Surface est a la Seconde, donc ces efforts
 seront entre eux, comme ces Surfaces

Remarques

L'experience a fait connoître, i.^o que l'eau ayant
 un pied de vitesse par Seconde, fait contre, une Surface
 d'un pied quarré un effort d'une livre et demie

2.^o Que l'air ayant une vitesse de 24. pieds par
 Seconde, fait aussi contre, une Surface d'un pied quarré
 un effort d'une livre et demie

Ces deux experiences servent de principes a la
 resolution des problemes suivants

Problemes

1. Trouver l'effort de l'eau contre les
 aubans du moulin exposés perpendiculairement

a son courant, La vitesse de l'eau étant connue par exemple de six pieds par seconde

Je suppose que la hauteur des aubans soit de deux pieds, et la longueur de 5. pieds sa superficie. sera par consequent de 10. pieds quarrés. Si le moulin est en repos on ~~achèvera~~ cherchera d'abord l'effort de l'eau ayant 6. pieds de vitesse contre un pied quarré de surface par cette analogie.

Comme le quarré de ... 1. qui est 1.

Est au quarré de ... 6. 36.

Ainsi l'effort de l'eau ayant un pied de vitesse $1\frac{1}{2}$ Lb.

Est a l'effort cherché 54. Lb.

On multipliera cet effort de 54. Lb. par les dix pieds de surface de l'auban, l'on aura 540. pour l'effort de l'eau contre l'auban proposé

Si le moulin tournoit il faudroit examiner sa vitesse et la diminuer de celle de l'eau, car il est evident que si le moulin tournoit aussi viste que l'eau avance, elle ne seroit nul effort contre luy, la difference de leur vitesse est donc la mesure du choc de l'eau contre l'auban du moulin, ainsi si l'auban fait deux pieds par seconde il ne reste a l'eau

que quatre pieds de vitesse par seconde on calculera
l'effort de cette vitesse comme cy dessus

II. Les memes choses que cy dessus etant supposees
si on applique au cylindre du moulin une roüe
a dent de deux pieds de rayon CD. qui engraine
dans la lanterne E. qui fait tourner la meule
M. Le rayon AB. du moulin jusqu'au centre
d'impression de l'eau contre l'auban etant
de 15. pieds, l'on demande l'effort qui se fait
contre les fuseaux de la Lanterne.

Après avoir trouvé comme cy dessus l'effort
de l'eau contre l'auban, soit que le moulin soit en
repos ou en equilibrium, comme dans le premier cas,
soit qu'il tourne comme dans le second cas, il faut
faire cette Analogie qui est une suite de ce qui a été
démontré dans La roue dans son Essieu

| | | |
|---|-----|----|
| Comme le rayon CD. de la roüe dentee..... | 2. | pd |
| Est au rayon AB. du moulin..... | 15. | pd |

Ainsi l'effort de l'eau contre l'auban trouvé par le
probleme precedent
Est a l'effort cherché contre les fuseaux de la lanterne.

III. Le vent ayant une vitesse donnée trouver son effort contre les aïstes d'un moulin avent d'une longueur et largeur donnée

Je suppose que le vent ait 36. pieds de vitesse par seconde que les aïstes ayent 4. pieds de large et 30. pieds de long et par consequent 120. pied quarrés de surface

1^o. Si l'on ne considere qu'une aïste qui soit perpendiculaire au vent, l'on sçait par experience, que le vent ayant 24. pieds de vitesse par seconde fait contre une surface d'un pied quarré un effort d'une livre et demie, et par consequent contre les 120. pieds de surface de l'aïste du moulin il feroit un effort de 180. Lb Et la vitesse, etant de 36. pieds de vitesse par seconde l'on sera cette analogie

| | |
|--|------------------|
| Comme, le quarré de 24..... | 576. |
| Est au quarré de 36..... | 1296. |
| Ainsi l'effort trouvé avec ^{pd} 24. de vitesse..... | 180. Lb |
| Est a l'effort avec ^{pds} 36. de vitesse..... | 405. Lb |

Nous appellerons cet effort du vent contre la surface perpendiculaire Effort Total

Il est Evident que cette situation d'aïstes demanderoit que

L'axe du moulin FF . fut perpendiculaire, au cours du vent, et alors le vent soufflant contre l'aile AB . pour la faire tourner de A . vers DC . souffleroit avec la même force contre l'aile BC . pour la faire tourner de C . vers D, A . et qu'à insy ces deux efforts étant égaux et opposés le moulin demeureroit en repos

2.^o Si l'axe FF . est parallèle au vent que l'aile, $m n$, soit perpendiculaire à cet axe, il est encore évident que les ailes soutiendront l'effort total du vent, mais que cet effort ne contribueroit en rien pour faire tourner le moulin. Il faut donc que ces ailes fassent avec l'axe, un angle ACF . il s'agit de déterminer

Primo quel sera l'effort du vent contre l'aile AB . pour faire tourner le moulin l'angle ACF . étant donné

Secundo quel angle doit faire l'aile avec l'axe de l'arbre du moulin afin que le vent fasse le plus d'effort possible, pour le faire tourner

Je suppose Premièrement que l'angle ACF . que fait l'aile avec l'axe du moulin soit de 60 . degrés, soit tirée la ligne perpend.^{re} AK . qui sera le sinus de l'angle ACF .

prenant AC. moitié de la largeur de la voile AB. pour rayon

L'on a démontré que lorsque deux superficies mc . AC. sont
exposées au courant d'un même fluide l'une perpendiculairement
et l'autre obliquement, l'effort du fluide contre la surface perpend.
 mc . est à son effort contre la surface oblique AC. comme le carré
du rayon AC. est au carré du sinus AK. de l'angle d'incidence,
C'est pourquoy l'on fera cette Analogie

X. { Comme le carré du Rayon AC.....
Est au carré du sinus AK de 60^d
ainsi l'effort total du vent contre la surface.....
perpend. trouvé par l'Analogie précédente.....
Est à l'effort cherché entre la surface oblique.....

Mais cet effort trouvé selon le cours du vent VC. n'est
pas entièrement employé à faire tourner le moulin car il en
résulte une détermination selon CD. perpendiculaire à la voile
AB. oblique à l'axe du moulin, Et cette détermination peut être
considérée comme composée des deux déterminations CG. CE. ~
l'une parallèle et l'autre perpendiculaire, l'effort dans l'axe
la détermination parallèle CG. ne contribue en rien à faire
tourner le moulin, il ne reste donc que l'effort dans l'axe

de determination perpendiculaire CE. que l'on trouvera par cette Analogie

Y.

- Comme le Sinus total CD.....
- Est au Sinus CE. de l'angle EDC. ou DCG Son Egal
- 30^d. complement de l'angle d'Inclinaison.....
- Ainsi l'effort trouve par la derniere Analogie.....
- Est a l'effort cherche

Pour trouver maintenant quel angle doit faire l'aïste AB. du moulin avec son axe, afin que le vent fasse contre elle le plus ^{grand} effort possible pour le faire tourner, Il est Evident que plus cet angle a c k. est grand plus son Sinus a k. est grand, et par consequent plus l'effort du vent sur cette aïste, trouve par l'Analogie precedente, marquee X. est grand. mais en meme temps dans la determination ec. perpendiculaire a l'axe, qui seul contribue a faire tourner le moulin, cet effort trouve l'Analogie marquee Y. diminue. Il s'agit donc de trouver sous quel angle le rapport compose du quarré du Sinus AK. et du Sinus AE. de son complement, est plus grand que tout autre rapport aussi compose du quarré de tout autre Sinus a k. et du Sinus Ce. de son complement

L'Algebre. Sournit un moyen de la trouver sans stationnement
 mais pour le determiner par le secours de la seule Geometrie
 Apres avoir trouve l'effort du vent pour faire tourner le moulin
 sous un angle pris a volonte' comme dans l'exemple precedent
 sous l'angle de 60. degres. L'on cherchera ce meme effort sous un
 autre angle, comme 45. degres. ce second effort sera trouve
 plus grand ou plus petit que le precedent. dans cet exemple, il
 est plus petit

L'on cherchera ensuite ce meme effort sous un angle compris
 entre les deux premiers, si ce 3. effort est plus grand que les deux
 premiers que l'on a trouvees comme il arrive icy, c'est un preuve que
 l'angle cherche' est compris entre 45. et 60. degres, si il etoit plus
 petit que l'un des deux il faudroit chercher le meme effort sous
 un angle plus grand que 60.^d

L'on continuera de la meme maniere, a chercher l'effort sous
 un angle compris entre 50 et 60.^d comme 55 D. et ainsi de suite
 jus qu'a ce qu'on ait trouve' l'angle sous lequel se fait ce plus grand
 effort

L'on trouvera que cet angle est de 54.^d 14.^m Cet angle est donc
 celuy de l'inclinaison qui fait donner a l'aiste sur l'axe a son

que le vent fasse le plus grand effort possible contre
l'aïste pour faire tourner le moulin. cet effort ce trouve
dans cet exemple

Après avoir trouvé le plus grand effort pour une
aïste, on le multiplira par 4. pour avoir l'effort contre
les quatre aïstes, car elles doivent former les memes angles
avec le vent et les opposees doivent estre. Situees de sens contraire.

Si l'on suppose maintenant qu'à l'arbre, auquel les aïstes
sont attachees il y ait une roüe ou Rouet CD. de 4. pieds
de rayon qui engraine dans les Fuseaux d'une Lanterne
E.F. à l'osieu de laquelle la meule Superieure soit arrestee,
et tourne avec elle, l'on aura l'effort du vent contre les
Fuseaux de cette Lanterne pour faire tourner la meule
par cette Analogie

Comme le rayon du Rouet..... pd.
4.

Est à la distance de l'axe au centre d'impression
du vent contre les aïstes du moulin qu'on a supposees
de 30. pieds de long..... pd.
15.

Ainsi l'effort trouvé contre les aïstes

Est à l'effort cherché contre les Fuseaux de la lanterne pour
faire tourner la meule.....

Il faut observer dans la pratique.

1.^o Que le vent a rarement la vitesse de 36. pieds par seconde qu'on luy a supposee dans ce calcul, elle est meme fort grande a 27. pieds

2.^o Que le rouet a ordinairement 48. dents et la lanterne 10. Fuseaux, ainsi chaque tour de Rouet ou des Aisles du moulin fait faire a peu pres 5. tours ala Meule.

3.^o Qu'il ne faut pas que la meule fasse plus d'un tour par seconde pour bien moudre le grain, c'est pourquoy si le vent est trop violent on plie une partie de la voile des Aisles pour en diminuer l'action contre le moulin.

IV. Trouver le nombre des chevaux necessaire pour faire remonter un bateau avec deux pieds de vitesse par seconde contre le courant d'une riviere que je suppose avoir trois pieds de vitesse par seconde.

Ce probleme est compose de plusieurs conditions qu'il faut bien developper

1.^o Le bateau remontant avec deux pieds de vitesse par seconde contre l'eau qui descend avec 3. pieds il est evident que le bateau est frapé par l'eau avec la meme force qui si

La frappe obliquement par consequent l'effort contre le batteau
est moindre qu'il ne seroit contre cette surface perpend^{re}. Cette
obliquité dependant de la construction du batteau, sera différente
dans differens batteaux, et l'on pourroit chercher la courbe qui
seroit la moindre resistance, mais ce n'est pas icy son lieu, nous
suposerons seulement pour le calcul que le devant du batteau
soit composé de deux surfaces planes AM. AN. qui s'assent
ensemble un angle droit. il arrivera que chaque colonne
d'eau sera contre ces surfaces un angle de 45. degrez. C'est
pourquoy on cherchera l'effort de l'eau contre le batteau par
cette Analogie

| | |
|--|-------------------------|
| Comme le sinus total..... | 100000. |
| Est au sinus de 45. degrez..... | 70710. |
| Ainsi l'effort contre la surface perpend ^{re} | 5250. |
| Est a l'effort contre les surfaces inclinées du batteau..... | 3712. $\frac{276}{100}$ |

3.° Pour trouver maintenant combien il faudroit de chevaux
pour surmonter cet effort je considere, que la force d'un cheval
pour tirer perpendiculairement est suivant les experiences que l'on
en a faites, de 175. lb. mais les chevaux attelés a la corde en D.
pour faire remonter le batteau tirent suivant la direction

oblique E.D. et cette direction est composee de deux directions
 E.C. E.F. La direction selon E.F. perpend^{re}. au cours de
 l'eau ne contribue en rien a faire monter le bateau il
 ne reste donc que la direction parallele E.C. qui y est
 employee toute entiere, il s'agit de determiner quelle est
 l'effort d'un cheval suivant cette direction

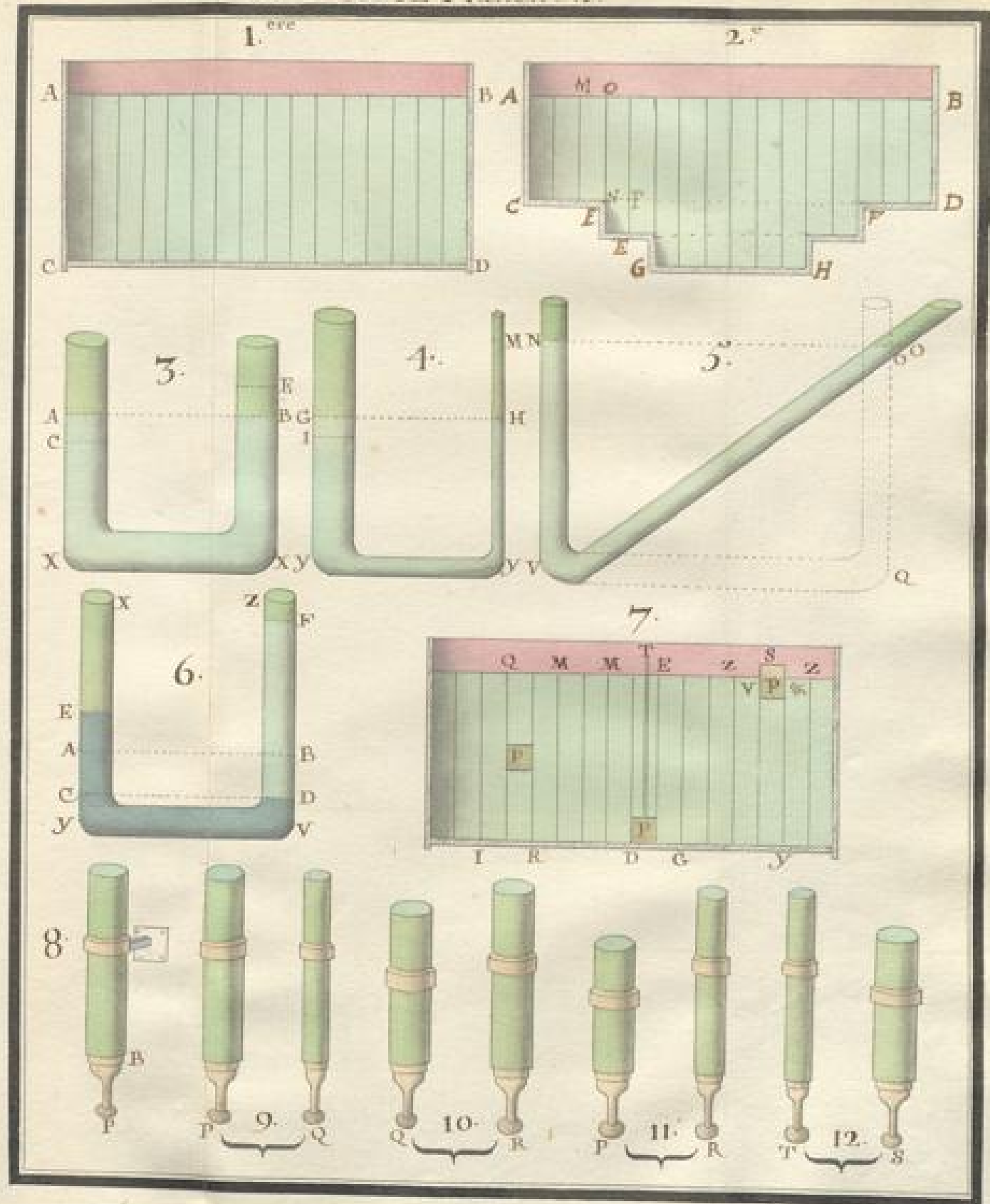
Il faut pour cela determiner l'angle C.E.D. que forme
 le cours de l'eau avec la corde, je le suppose de 25. degres,
 donc son complement C.D.E. sera de 65. l'ouvrera ensuite
 cette Analogie

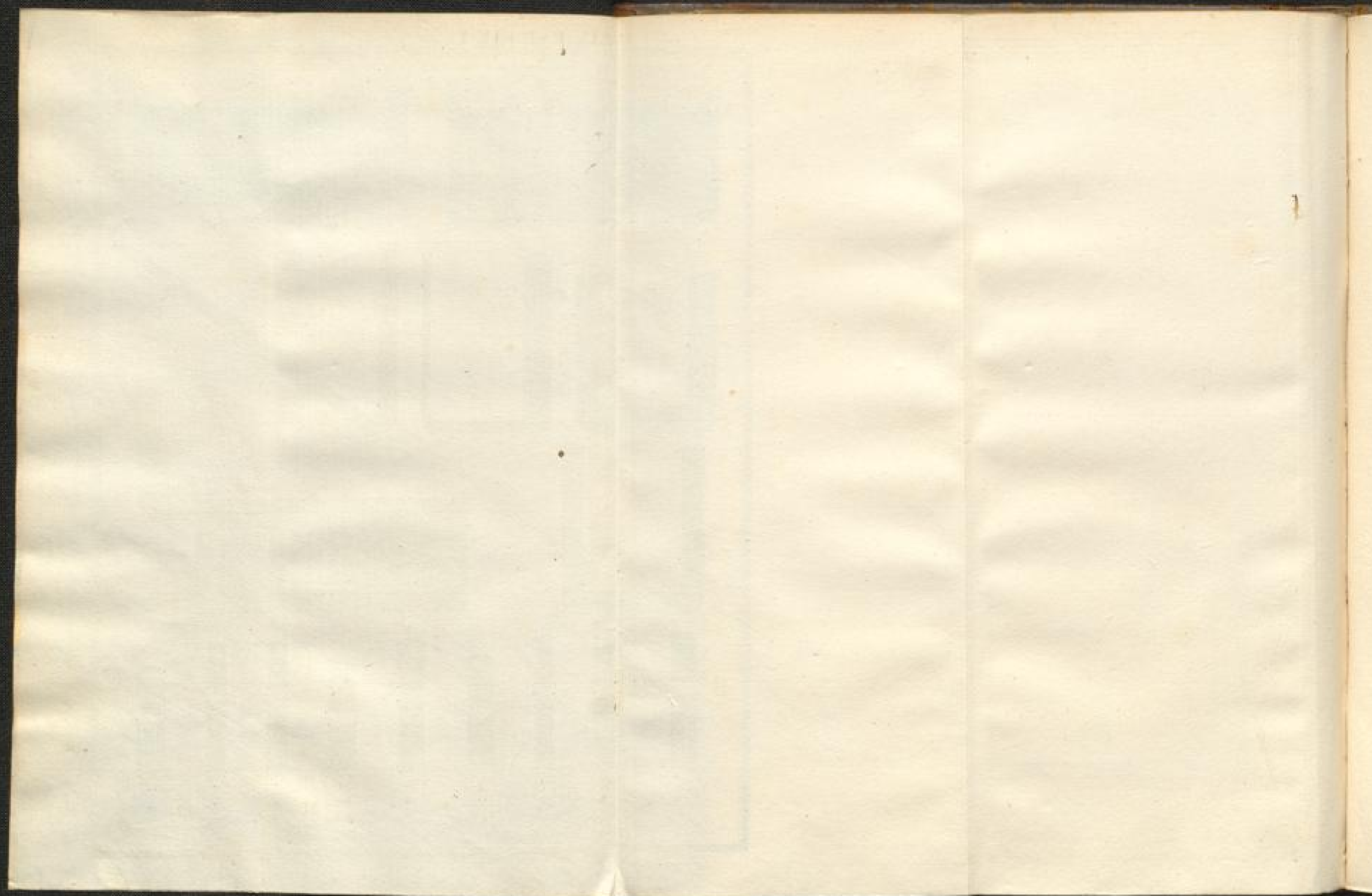
Comme le sinus total.....100000.
 Est au sinus de 65. degres.....90630.
 Ainsi la force totale d'un cheval pour tirer.....175.
 Est a la force cherchee.....158. 6.

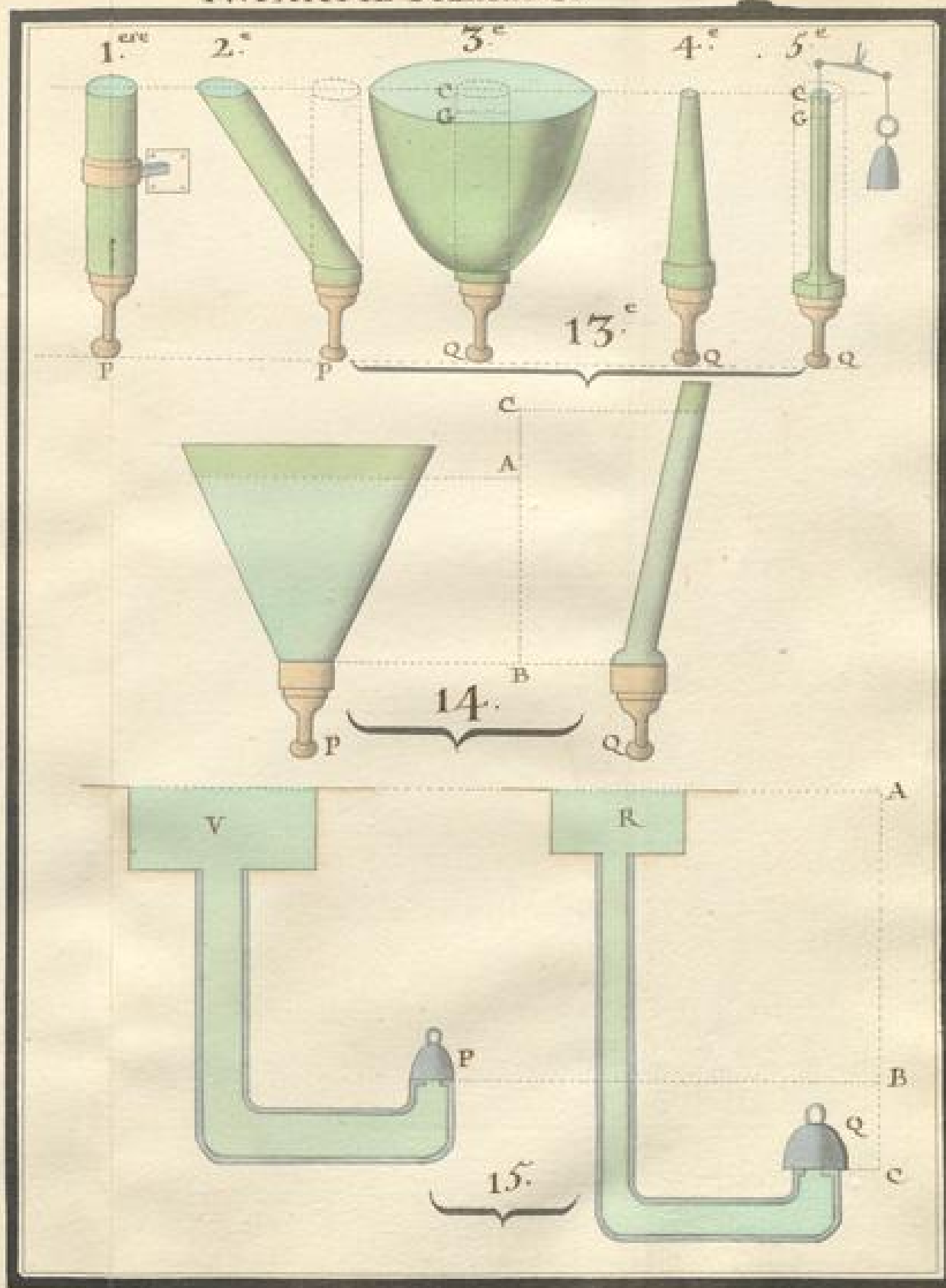
L'on divisera ensuite l'effort de l'eau contre le bateau
 trouve par l'analogie precedente, 3712. 275 par la force
 d'un cheval dans la direction donnee 158. 6. le quotient
 nous sera connoitre qu'il faudra 23. ou plutost 24.
 Chevaux pour faire remonter le bateau propose avec
 deux pieds de vitesse, par secondes

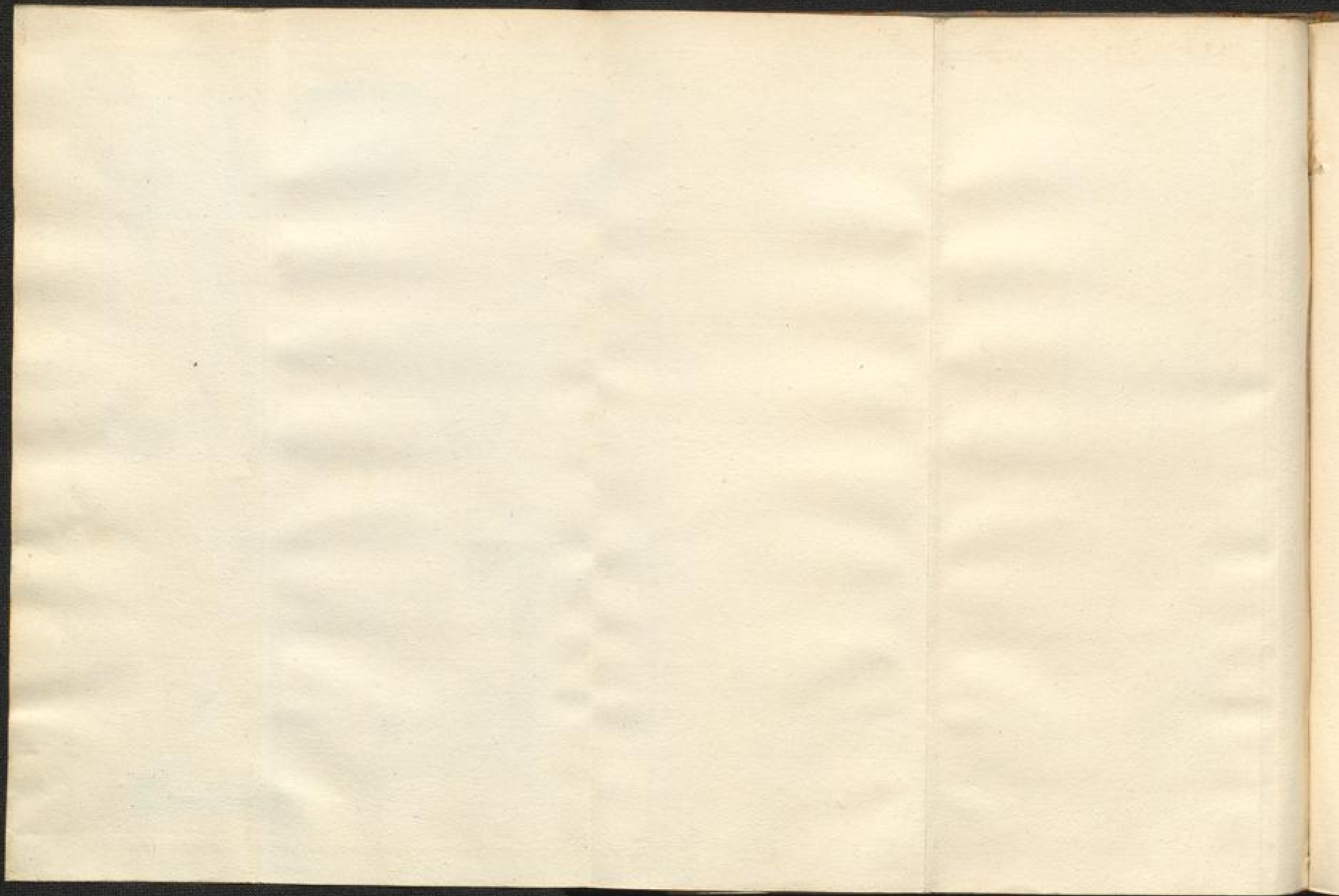
Il est evident que dans la pratique il faut 1.^o que les
 chevaux soient les plus pres du bord de la viviere, quil se pourra
 2.^o que le batteau s'approche de ce meme bord du coté des chevaux
 aussi pres que la profondeur de l'eau le permettra 3.^o que la corde
 soit aussi longue que l'on pourra; ces trois choses contribuant a
 faire l'angle $D E C$ plus petit et son complement $C D E$ plus
 grand, et par consequent a augmenter l'effort de chaque
 cheval.

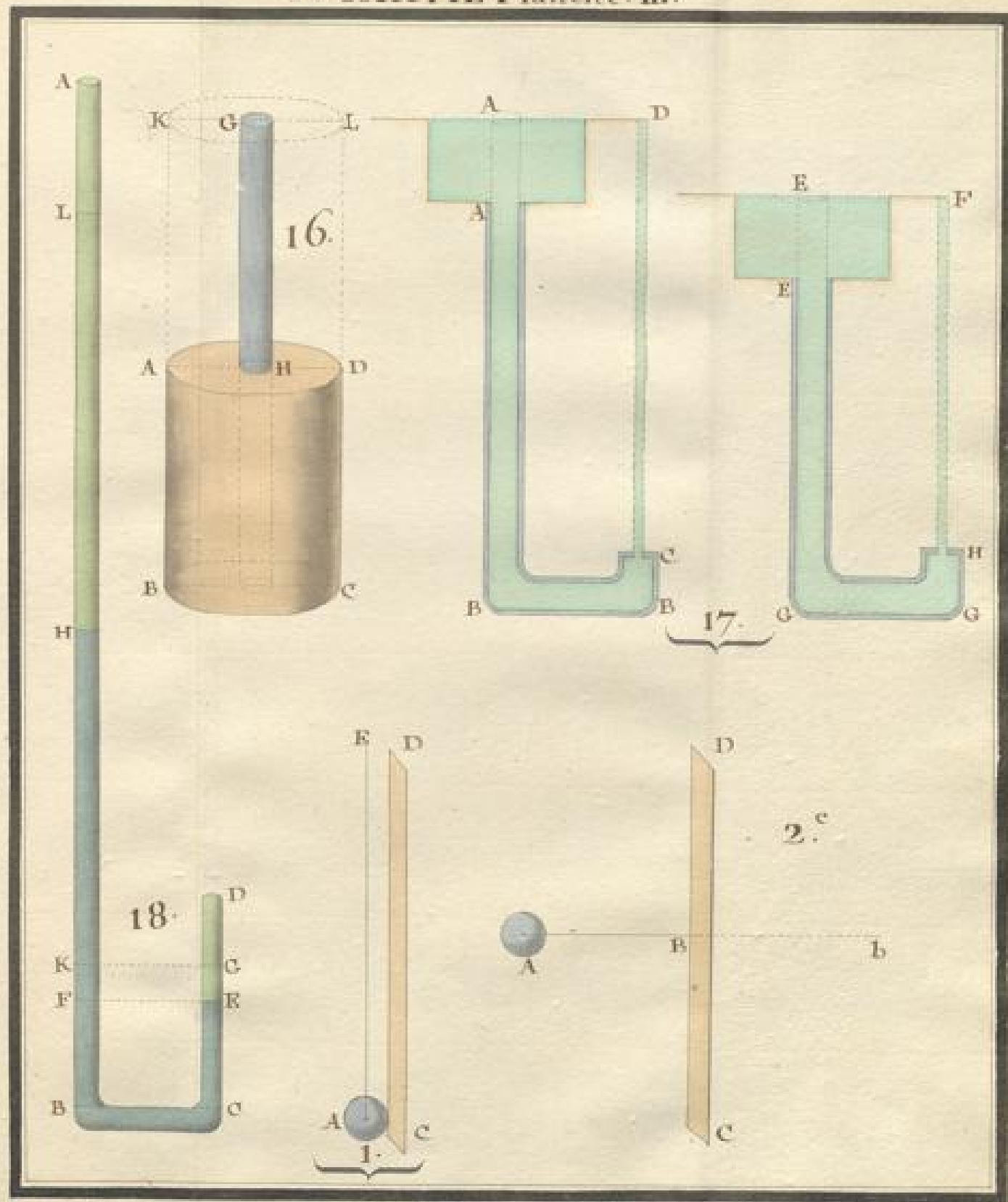
...de la
...l'ég
...d'au
...de la
...de la
...de la
...de la



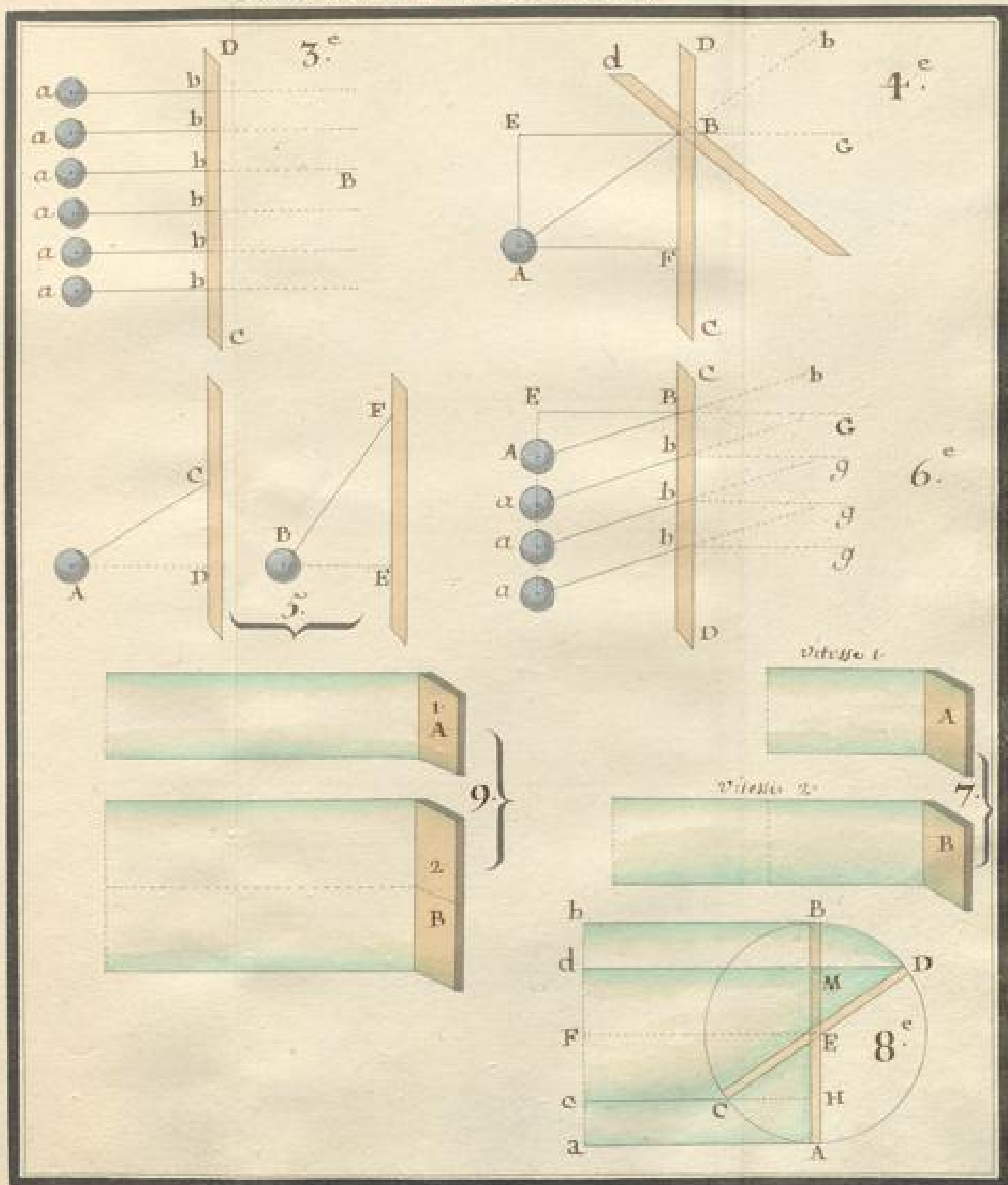


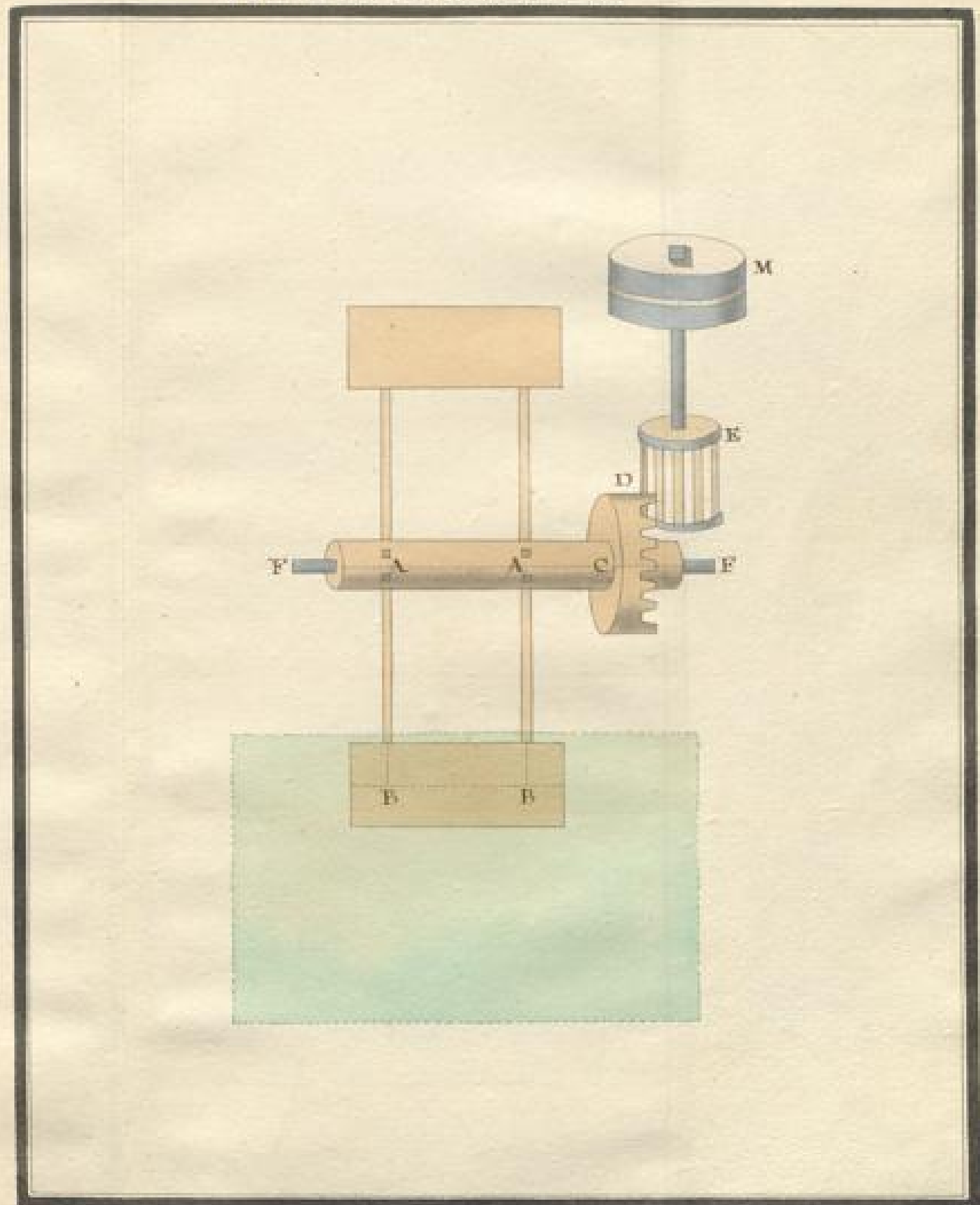


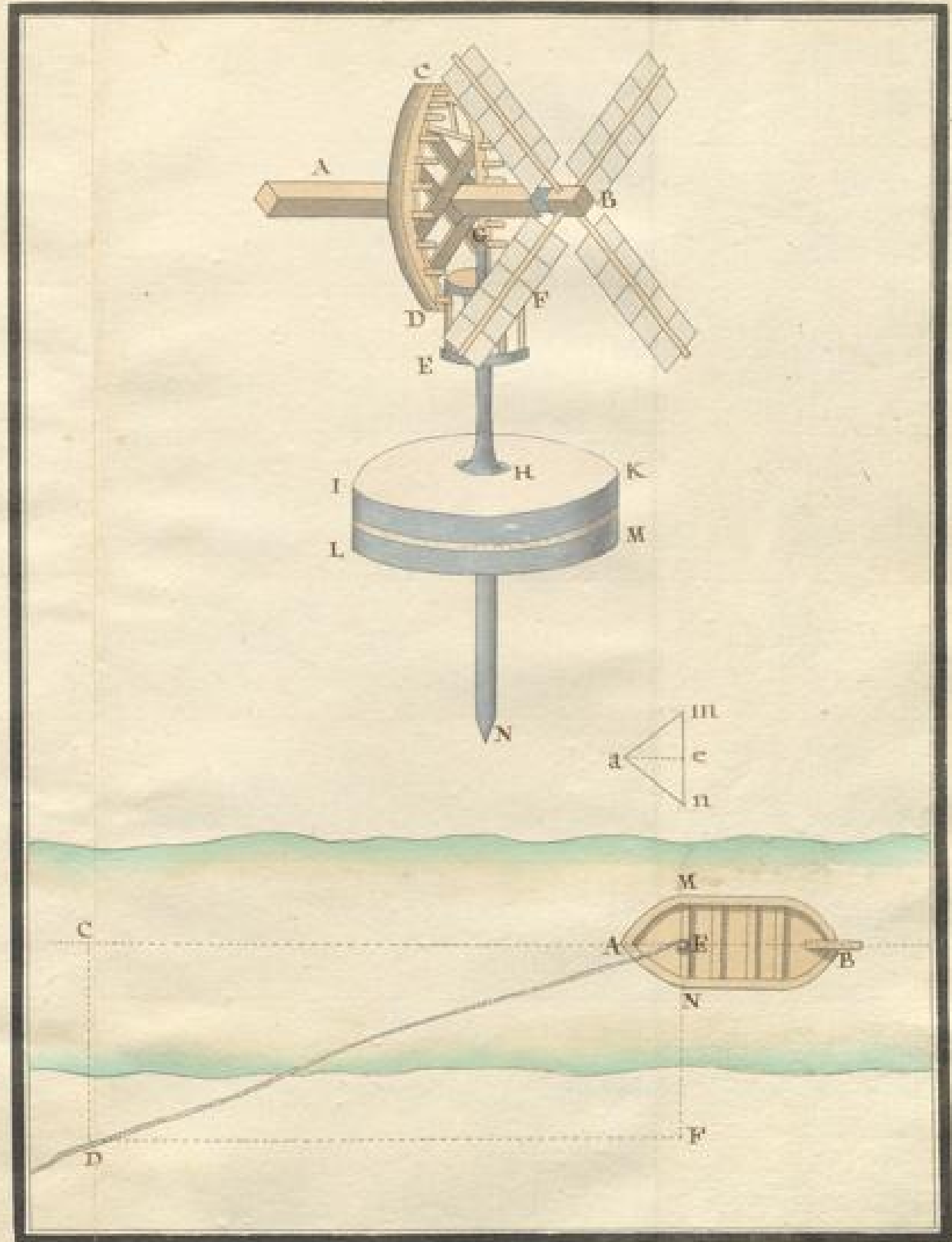




1711

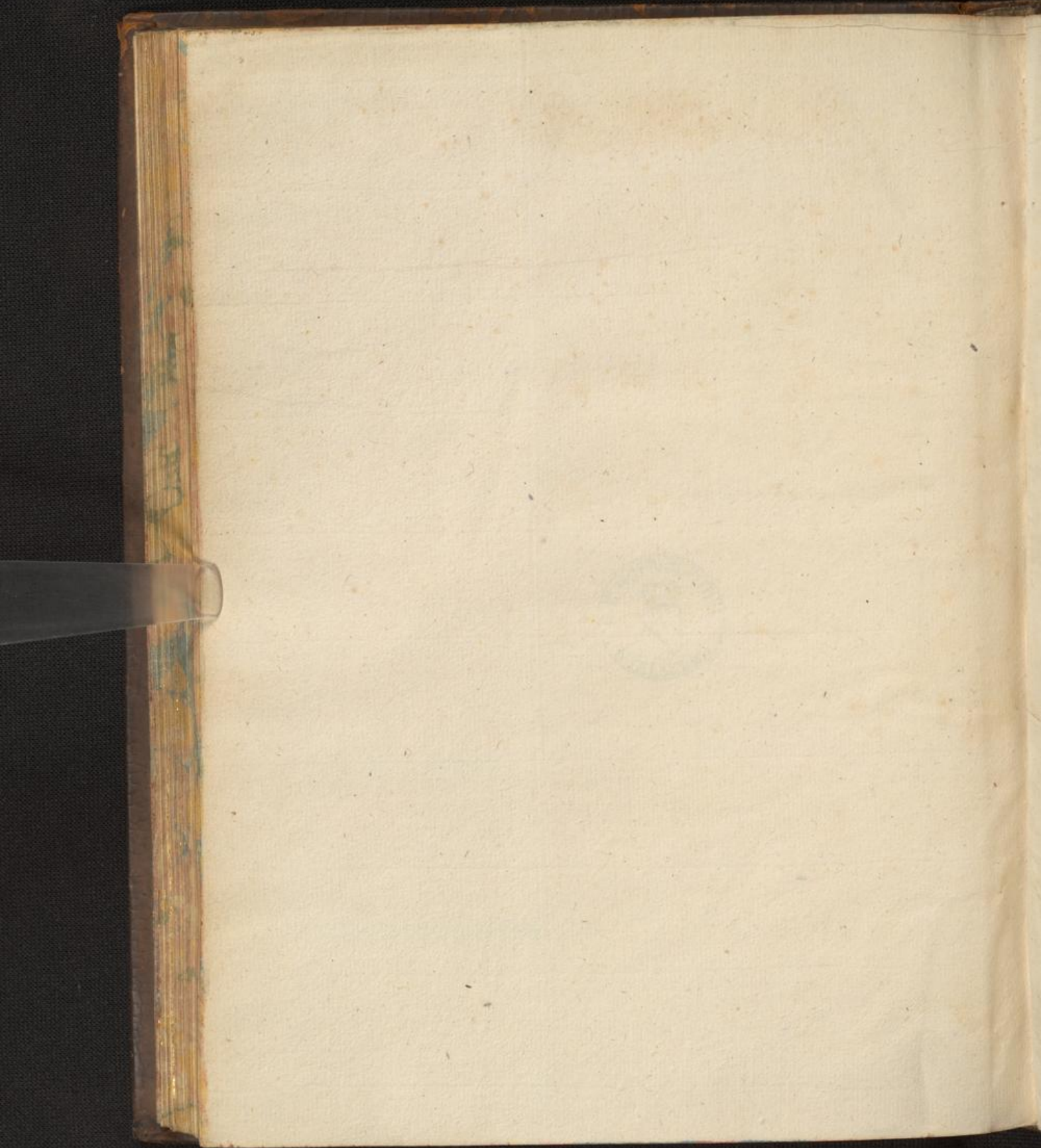


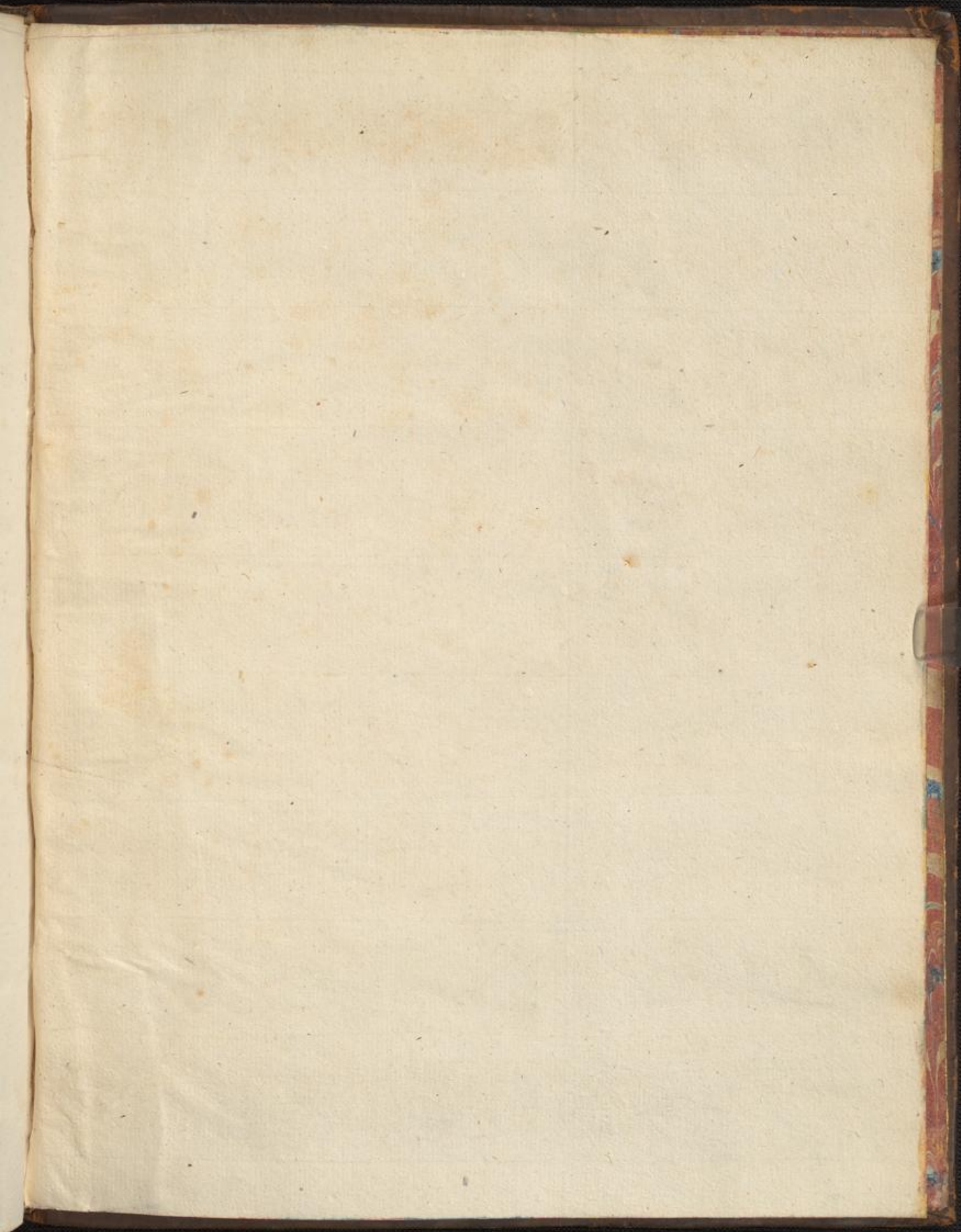




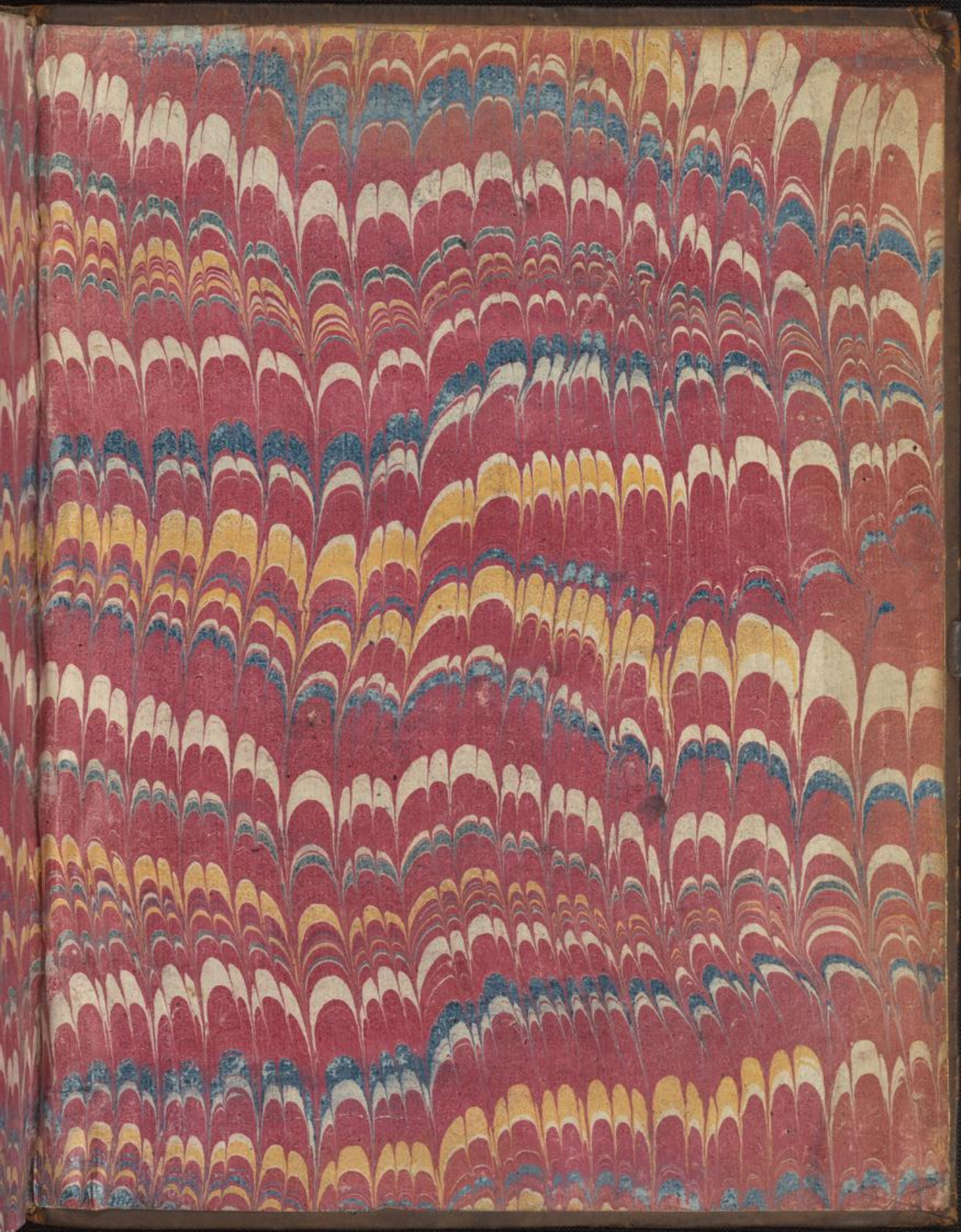


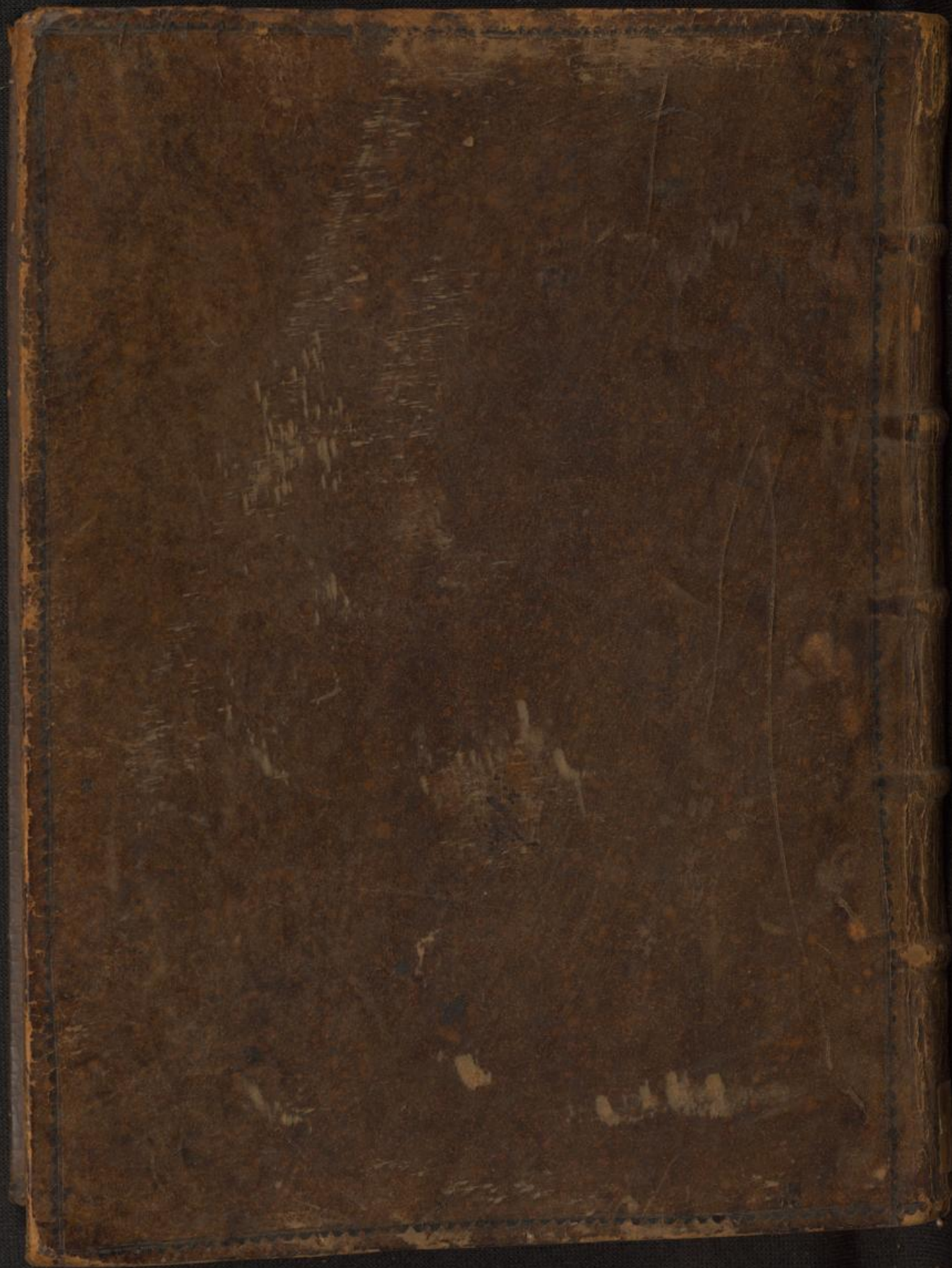


















Copyright 4/1999 XryMaster GmbH www.xrymaster.com

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 cm

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V

Focus Balance

Verfärbeselector Standard - Euroskala Offset

A color calibration chart with 26 color patches labeled A through V. The patches include a range of primary, secondary, and tertiary colors, as well as grayscale and skin tones. A ruler is positioned to the right of the chart, showing measurements in centimeters from 1 to 20.