

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe**

Die Handschriften von St. Peter im Schwarzwald - Die  
Pergamenthandschriften

**Heinzer, Felix**

**Wiesbaden, 1984**

St. Peter perg. 56

[urn:nbn:de:bsz:31-7445](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-7445)

228<sup>r</sup>–280<sup>v</sup> Tageshoren für Sonn- und Werktage, ohne Laudes. Vollständiger Text mit den Psalmen in der Reihenfolge des Offiziums. (228<sup>r</sup>–248<sup>r</sup>) Prim bis Non, (248<sup>r</sup>–278<sup>r</sup>) Vesper, (273<sup>r</sup>–280<sup>v</sup>) Komplet.

281<sup>r</sup>–285<sup>r</sup> NACHTRAG (14. Jh.): > *Von unsers Herren lichamen* <. Fronleichnamsoffizium *Sacerdos in aeternum*.

## St. Peter perg. 56

### Rituale

1 + 79 Bl. · 17 × 12 · Dominikanerinnen · Nürnberg, St. Katharina · 1481

Lagen: 7 V<sup>70</sup>, (IV + 1)<sup>79</sup>; Reklamanten. Schriftraum 11 × 8. 18 Zeilen. Textura von einer Hand, rubriziert. Rote und blaue Lombarden. 1<sup>r</sup> 7-zeilige Initiale W: blau-roter Buchstabenkörper, einfaches gelbliches Fleuronée. Verschiedentlich Quadratnotation auf vier roten Linien. Roter Lederband des Nürnberger Katharinenklosters mit charakteristischen Stempeln und gelbem Schnitt (vgl. KYRISS, Nürnberger Klostereinbände, S. 36 und Tafel 4); eine Langriemenschließe. Bei kürzlich erfolgter Restaurierung Spiegel abgelöst (Fragmente aus zwei Brevierhss. des 15. Jh's) und Lederriemen der Schließe erneuert.

Herkunft: Aus dem Dominikanerinnenkloster St. Katharina in Nürnberg (vgl. Einband und Litaneien), datiert > 1481 < (78<sup>r</sup>). Auf dem Vorderspiegel deutscher Vers über das Gebet, darunter von anderer Hand: *Swester Maria Theresia Lidtwin* (17. Jh.).

Literatur: EHRENSBERGER, S. 72 Nr. 9; LÄNGIN, Nr. 137; ETTLINGER, S. 639; BORST, S. 84 Anm. 246 a.

#### 1<sup>r</sup>–78<sup>r</sup> RITUALE.

Lateinischer Text, deutsche Rubriken; 1<sup>v</sup>, 3<sup>v</sup>, 32<sup>v</sup>, 44<sup>v</sup> von anderer Hand am unteren Rand deutsche Anweisungen zur Prozessionsordnung.

1<sup>r</sup>–10<sup>r</sup> Krankenritus. > *Von der communion der siechen swester* <; (2<sup>v</sup>) > *von der heiligen olunge* <.

10<sup>r</sup>–59<sup>r</sup> Sterbe- und Begräbnisritus. > *Von der hinfart der swester* <; (11<sup>r</sup>–14<sup>r</sup>) Allerheiligenlitanei, dominikanisch, bemerkenswerte Zusätze: *Heinrice*, *Ludwice*, *Sebalde* sowie *Katherina* (zweimal) und *Kunegundis*; (15<sup>v</sup>) > *Commendacio* <; (39<sup>r</sup>) > *von dem ampt der begrebnusse* <.

59<sup>r</sup>–73<sup>v</sup> Bußpsalmen mit Litaneien pro vivis (65<sup>r</sup>–70<sup>r</sup>) und pro mortuis (70<sup>r</sup>–73<sup>v</sup>), beide wie 11<sup>r</sup>–14<sup>r</sup>.

73<sup>v</sup>–78<sup>r</sup> Gradualpsalmen. – 78<sup>v</sup>–79<sup>v</sup> leer.