

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe

Die Handschriften von St. Peter im Schwarzwald - Die
Pergamenthandschriften

Heinzer, Felix

Wiesbaden, 1984

St. Peter perg. 57a

[urn:nbn:de:bsz:31-7445](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-7445)

St. Peter perg. 57

Necrologium S. Clarae in Bamberg

1 (Pap.) + 26 + 1 (Pap.) Bl. · 32 × 22 · Bamberg, Klarissenkloster St. Clara · 14. Jh.²

Lagen: VI¹², (V + 2)²⁴, II²⁶. Schriftraum 26 × 18. 7 Zeilen Haupttext (Kalendarium) jeweils mit Raum für Nekrologeinträge. Kalendarium von einer Hand (Textura); Nekrologeinträge von mehreren Händen des 14.–16. Jh's, Grundstock: Textura, gleichzeitig mit der Hand des Kalendariums. Übliche Rubrizierung. Rote und blaue Lombarden. Bibliothekseinband aus St. Peter (s. Einleitung, S. XXIX), Spiegel und Vorsätze Pap. mit Baselstab-Wz. (1798, aus Simonswald: PICCARD, Expertise).

Herkunft: Nekrolog des Bamberger Klarissenklosters, im 14. Jh. angefangen und bis ins 16. Jh. weitergeführt (Datierung nach paläographischen Gesichtspunkten). Von Abt Ph. J. Steyrer 1780 für St. Peter erworben.

Literatur: ETTLINGER, S. 631; LAGEMANN, S. 39; O. MEYER, Manuscripta Bambergensia disiecta I, in: 93. und 94. Bericht d. Hist. Vereins f. d. Pflege d. Gesch. d. Fürstbistums Bamberg (1955), S. 272f; W. G. NEUKAMM, Das Necrologium des St. Claraklosters zu Bamberg vom Jahre 1496, in: Jb. f. fränk. Landesforschung 11/12 (1953) 143–153.

1^r–26^r NECROLOGIUM S. CLARAE IN BAMBERG.

Gerüst: franziskanisches Kalendar mit Bamberger Einschlag, s. LAGEMANN, S. 52–223, Sigle CL 1.

Nekrologeinträge von verschiedenen Händen, teilweise auch deutsch; jüngster datierter Eintrag von 1549 (9^v). Auszüge bei NEUKAMM (s. o.), bes. S. 146f und 152.

26^v Deutsche Anweisung für die Begehung von Anniversarien für Schwestern des Konventes. *Dises nachgeschriben gebett soll vor eyn tote swester vorbaß gehalten werden... – datum Anno Domini M^o. CCCC^o. LXXXVI^o penultima Decembris*, signiert J. de Lindenfels, v. pro., manu propria (Provinzvikar der observanten Franziskaner der oberdeutschen Provinz: vgl. HELVETIA SACRA 5/1, Bern 1978, S. 113).

St. Peter perg. 57a

Diurnale, pars hiemalis

215 Bl. · 17,5 × 12,5 · Dominikanerinnen · Nürnberg, St. Katharina · 15. Jh.²

Lagen: III⁶, 20 V²⁰⁶, (V–1)²¹⁵; ab 16^v Reklamanten. Schriftraum: 11,5 × 8. 20 Zeilen. Textura von einer Hand im Corpus der Hs., eine zweite Hand im Kalendarium. Übliche Rubrizierung. Rote und blaue Lombarden. 7^r Zierseite: Deckfarbeninitiale E, blauer Buchstabenkörper mit weiß gehöhtem Rollwerk auf Goldgrund in rot-grünem Rahmen, im Innenraum des Buchstabens Verkün-

digungsszene; um den Schriftspiegel mehrfarbiges Rankenwerk, Goldknospen in den Blattachsen. Brauner Lederband der Zeit mit rautenförmigem Streicheisenmuster; 2 neue Langriemenschließen.

Herkunft: Aus dem Nürnberger Katharinenkloster wie St. Peter perg. 34 (s. dort). Auf dem Vorsatzblatt alte Bibliothekssignatur *MB 10* (s. Einleitung S. XXVI). Laut Vermerk auf dem Vorder Spiegel 1781 von Abt Ph. J. Steyrer erworben.

Literatur: EHRENSBERGER, S. 34 Nr. 14; ETTLINGER, S. 636.

1^r–6^v KALENDARIUM. Wie in St. Peter perg. 34 (s. dort), zusätzlich *Veronica* (17. 12.).

7^r–81^v PROPRIUM DE TEMPORE. Vgl. GUERRINI, Nr. 14–159. > *Dominica prima in adventu Domini*<, (21^r) > *In vigilia nativitatis Domini*<, (74^v) > *In cena Domini*<.

81^v–121^r TAGESHOREN FÜR SONN- UND WERKTAGE, ohne Laudes. Vollständiger Text mit den Psalmen in der Reihenfolge des Offiziums. (81^v–98^r) Prim bis Non; (98^r–117^v) Vesper, kombiniert mit den kleinen Horen und der Komplet des Officium quotidianum B. M. V., vgl. St. Peter perg. 34; (117^v–121^r) Komplet.

121^r–122^r VARIA. > *So man die disciplin nimpt*<; s. GUERRINI, Nr. 482; > *Umb ein regen*<; > *Umb ein schon wetter*<; > *General capitel*<, s. GUERRINI, Nr. 490.

122^r–173^r PROPRIUM DE SANCTIS. Von Vitalis und Agricola (27. 11.) bis Tiburtius und Valerianus (14. 4.). Folgende Reimoffizien: (150^v–154^v) *Translatio Thomae*, AH 5 Nr. 85; (162^r–165^r) *Thomas v. Aquin*, AH 5 Nr. 84; (168^v–173^r) *Vinzenz Ferrer*, AH 5 Nr. 91.

173^r–194^v COMMUNE SANCTORUM. Vgl. GUERRINI, Nr. 454–461 und 470.

194^v–199^v VOTIVOFFIZIEN. (194^v) > *De sancto Dominico*<, mit Teilen des Reimoffiziums AH 25 Nr. 85; (196^v) > *De sancta Trinitate*<; (197^r) > *Feria sexta quando officium fit de beata Katherina*<, mit Teilen von AH 26 Nr. 69; (199^v) Schluß des Dreifaltigkeitsoffiziums.

199^v–201^r KOMMEMORATIONEN FÜR VESPER UND LAUDES. (199^v–200^r) *Maria*; (200^r) *Dominicus*, mit Teilen von AH 25 Nr. 85; *Petrus Martyr-Thomas v. Aquin-Vinzenz Ferrer-Katharina v. Siena*, *Christi pia gratia*...; (200^v) *Katharina*, mit Antiphon CHEVALIER, Nr. 2181.

201^v–203^r KAPITELOFFIZIUM, s. GUERRINI, Nr. 504–508. *Preciosa est in conspectu Domini*..., > *So man IX leetzen hat*<..., (202^r) > *für vil selen*<..., > *fur ein sel*<..., (202^v) > *So man ein capitel helt*<.

204^r–212^r TEILE DES OFFICIUM QUOTIDIANUM B.M.V. > *Die metten von unser frauen* < *Ave maria...*, (206^v–207^r) 3 Lektionen, (208^r) > *Ad Laudes* <; s. GUERRINI, Nr. 470. – 212^r Schreibereintrag: > *Pit für mich auch. A.* <. – 212^v–215^v leer.

Fragment:

Stück eines Papierblattes, als Lesezeichen eingelegt, Fragment eines deutschen Briefes von einer Hand des 15. Jh's (Mundart bairisch). Genannt wird eine Schwester *Felicitas*. Von einer anderen Hand Anweisungen zur Verbesserung einer liturgischen Hs.: *Die an. in dem(!) laudes peßer all...*

St. Peter perg. 58

Psalterium · Brevierauszüge

128 + 49 (Pap.) Bl. · 16,5 × 12 · Zisterzienserinnen · Thüringen · um 1260 u. 16. Jh.¹

Brauner Lederband mit Streicheisenlinien und Einzelstempeln, darunter SCHUNKE, Herz Nr. 65 und Rautengerank Nr. 6 (Erfurter Werkstätte: KYRISS, Gotische Einbände, Nr. 93, 1490–1520 bezeugt). 1935 Rücken, Spiegel und Vorsätze erneuert, ehem. Spiegel herausgelöst und separat unter der Signatur St. Peter perg. 131 aufgestellt.

Herkunft: Teil I um 1260 geschrieben (vgl. Kalendarium und komputistische Tafeln), aus einem Zisterzienserinnenkloster, spätestens seit dem frühen 14. Jh. im Erfurter Kloster St. Martin, um die Wende zum 16. Jh. im Besitz eines Gliedes der Erfurter Familie Ziegler (vgl. Nachträge und Nekrologeinträge im Kalendarium). Teil II nach Expertise von G. Piccard um 1512–1515 geschrieben. Laut Vermerk auf dem vorderen Spiegel 1781 von Abt. Ph.J. Steyrer erworben (s. St. Peter perg. 131).

Literatur: EHRENSBERGER, S. 7 Nr. 30; LÄNGIN, Nr. 57; ETTLINGER, S. 636.

I

Bl. 1–128. Lagen: 12 IV⁹⁶, III¹⁰², V¹¹², III¹¹⁸, V¹²⁸. Schriftraum 13,5 × 8,5. 20–23 Zeilen. Im Corpus der Hs. Textura von zwei Händen: 1. 9^v–80^v, 2. 81^r–128^v. 1^r–9^r drei versch. Hände des 13. Jh's. Mehrere Nachtragshände des 13.–15. Jh's. Übliche Rubrizierung, teilweise auch grün. Rote und blaue, z.T. auch grüne Lombarden, an den Psalmanfängen mit derbem Fleuronné. Hauptteilungsstellen durch grobe rot-blaue Initialen markiert, darunter 91^v D(ixit Dominus) mit kentaurenartigen Monstern auf gelbem Grund. 128^v kleine Randminiatur, kolorierte Federzeichnung: Christus an der Geißelsäule.

1^r–2^r KOMPOTISTISCHE. (1^r) Tabellen und Merkverse für die Regulares feriales, die Ostergrenzen und die Loci clavium: *Emicat a celo fulgens aurora...* (vgl. B. BISCHOFF, *Mittelalterliche Studien* 2, Stuttgart 1967, S. 193 Anm. 3), *Ecce gravem nanus baiulat...*